

الدُّعَايَةُ إلى سبيل المؤمنين

تأليف

عبد ربه

أبي اسحاق إبراهيم آل يوسف الطفيش الحزائري

لطف الله به

١٣٤٢ - ١٩٢٣

« حقوق إعادة الطبع محفوظة للمؤلف »

المطبعة السلفية - ومكثتها
نصا حبيبا : محبة الزينة لطلب وعمل الفلاح قسود



الاهداء

من عادة الكتابين إهداء كتبهم اعزير لديهم إما
اعترافاً له بالفضل ، وإما أداء ابرمض حقه . ولما لقطب
الائمة مجتهد أوانه شيخنا عمنا محمد بن يوسف الطفبش من
الايادي علينا ، وعلى يده الكريمة اقتبسنا من نور العلم
واغترفنا من يم العرفان ، أهدي كتابي هذا الى روحه
الزكية الخالدة في روضات الجنات قياماً ببعض الواجب .
أسكنه الله بحبوحه الفردوس في الروح والريحان ، ونفع
المسلمين بتأليفه
ابراهيم الطفبش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

محمدك يا من شرحت صدورنا بنور الإيمان والتوفيق ،
وأرشدتنا الى سبيل النجاة من الحيرة والضيق . وملأت قلوبنا
اخلاصاً للدين ، فكان أكبر باعث الى إحيائه بخدمة العلم
واحياء سيرة سيد العالمين ، رغم كيد الكائدين ومعاكسة الخائنين .
حمداً يكون لنا فوراً يسرى بين أيدينا يوم ينكشف الغطاء عن
مساوي المفسدين . ونصلي ونسلم على أشرف المخلوقات ، مطهر
النفوس من وسن^(١) الجور والفساد ، سيدنا محمد الذي من
تمسك بهديه سعد في الدارين . وآله وصحبه الذين تحملوا كل
أذى وعبء^(٢) في سبيل تأييد الحق المبين

﴿ وبعد ﴾ فان الله عز شأنه خلق الانسان في أحسن
تقويم ، وكرمه بالعقل ، ولولاه لكان في مستوى البهيمة . فتح
له سبيلي السعادتين ، وهداه النجدين . فانه من كان بلداً طيباً

(١) الوسوسات من تن ديج البثر يقال وسوس رأس (٢) ثقل

يخرج نباته باذن ربه ومنه من خبث لا يخرج الا نكدا ، فصوره الله
 أسفل سافلين بسوء كسبه ، يتيه في هوجل ^(١) الجهالة بفساد
 اختياره ، ينقدح الشك في فتواده لأول ^(٢) وهلة سمع الحق ،
 ويسعى وراء كل ذاعن يصبح يباطل أو بشر أو بضر
 اغتمضت ^(٣) عيون كثير من الناس عن الواجب ، فعدلوا
 عن المنهج السوي ، وانصرف قلوبهم عن مراقبة الحق ، ورعاية
 الصدق . فتراهم يمثلون في مظهر خلاب ^(٤) ، وشكل يظنون انه
 مستطاب . ويفدون وبروحون في هيئة يخالونها أبهى ^(٥) الصفات
 وفي كل ذلك لا يناقشون انفسهم الحساب ، ولا يوجهون اليها
 ادنى عتاب . فيأتون بضروب ^(٦) من الأعمال لا تتفق مع الحق
 والصواب بحال من الاحوال ، يخادعون بها ذوي البساطة لغاية
 في نفوسهم ، وما يخادعون الا انفسهم وما يشعرون
 اهملوا اعمال الفسك ، فاستمعصت عليهم الحقائق ، واستحكم
 فيهم الهوى . فطلبوا ارضاء نفوسهم ، وتركوها هائمة ^(٧) ،
 فاستبهمت ^(٨) سبيل الهدى . فأصبحوا عقبة وعثرة ^(٩) أمام
 التقدم القومي والحياة العملية والعملية . فكلما احسوا بانتمشاش

(١) الأرض التي لم تكن لها أعلام ومسام (٢) الوهلة أول الشيء

(٣) صارت غامضة (٤) خداع . يقال برق خلاب أي لا مطر فيه

(٥) أحسنها (٦) أنواع (٧) متعبرة (٨) أشبه عليها بحيث لا

تهتدي اليه من شدة التعير (٩) كبوة

الافكار ، أو نهوض في مضمار المنافسة ، أو حركة في ميادين
الاقتصاد ، أو ركوب الاخطار للارتقاء الى أوج ^(١) الشرف ،
ملأوا الفضاء لجبا ^(٢) والارحاء صخباً ^(٣) ، ونادوا بالويل واستهزلوا
الأمر ، وذهبت أفكارهم طرائق قدداً ^(٤) ، ذلك لأنهم اعتادوا
الحمول ^(٥) ، وألفوا الذل والصفار والذبول ^(٦) . وشبوا وشابوا
على الجهل بأسباب الحياة وأحوال الأمم وماضي التاريخ ، فحسبوا
أن كل ما يخالف ما لوفهم فهو فساد يطرأ على مستواهم ^(٧) ،
وخلل في الاعتقاد . وسبب خراب البلاد

على أنهم لا ينفكون في الغالب يفصمون ^(٨) عرى الأمة ،
وينقضون ^(٩) ما أبرمه الراسخون ومن أوتوا الحكمة ، مما
يصلح الهيئة الاجتماعية ، وتحسن به طاقبة الأمة ، وينتظم به
شملها . فبما للمعجب من هؤلاء ! يتدخلون فيما لا يعرفون له
كنها ^(١٠) ، ولا يستطيعون له تحملاً . وبقناتون على كل عمل ،
بمجرد دعوى الزعامة ، ظانين أنها مقدسة ولو بدون التأهيل
والاستعداد عرفاناً وأخلاقاً ، ويتحكمون في نوازل بأحكام
ما أنزل الله بها من سلطان . فتي وجهت اليهم أسهم الانتقاد

(١) البلو أو الالاعلى (٢) الجلبة والصياح . والارحاء النواحي
(٣) كثرة الاصوات (٤) طرائق جمع طريقة والندد بالكسر القطع
(٥) الستر . الصفار الحفارة (٦) ذبل البقل ذوي (٧) وسطهم
(٨) يقطعون (٩) النقض ضد الابرام (١٠) حقيقة

أو حلو العتاب ليستقيموا أو يبعدوا عن مظان الريب وينقلعوا
من عوامل الفساد قاموا وقعدوا وأغاروا ^(١) وأنجدوا
فتياً ^(٢) تلك النفوس الضارة ، والاحلام الطائشة ، والافكار
التائهة . منشأ الخلاف ، ومبعث النزاع والتشاكس ^(٣) : وآلة
انقسام ^(٤) التضامن والتكافل ، وفك التحام القلوب بين الافراد
والجموع

يتذرع ^(٥) هؤلاء باسم الدين والحق الى غايات شخصية
وأمنية حقيرة ، بشره ^(٦) زائد ، ونهم جسيم ، وانغراق ^(٧) في
المكر يعبثون بالواجبات والاعراض ، وحرية الافراد والعائلات ،
بدون شفقة ولا رحمة . اصف الى ذلك استمدادهم من السلطنة
الاستبدادية ، هنالك لا ترى ديناً ولا رحمة ولا رعاية حق ولا
عاقبة ولا رضوخاً ^(٨) للموعظة الحسنة ولا تبيكيتاً ^(٩) للنفس ولا
خوف نكابة ^(١٠) العدو ولا غيرها من المهلكات ، الالهواء ^(١١)
تتلاعب بها الالهواء ، وادمغة دبت ^(١٢) فيها خمرة الحمية ، ونفوساً
لعبت بها نشوة ^(١٣) الانتقام

- (١) الفور المكان المنخفض والنجد المرتفع (٢) الشب الهلاك
(٣) المشاجرة (٤) الانقسام الانفكاك في المعاني ومقابلة الانقسام
في المحسوسات (٥) يتوسل (٦) غلبة الحرس والنهم شدة شهوة
الشيء وأصلها في الطعام (٧) المائلة فيه (٨) اسكون والخضوع
(٩) تقريباً (١٠) إيقاع (١١) جمع هوى . الا اول المراد
به ميول للنفس والثاني النفس (١٢) مشيت (١٣) السكر

صفات تذكرنا الدور الجاهلي وما كان عليه العرب وغيرهم من الأمم الأهمجية، صفات لا يشاهدها المرء في النفوس المتشبعة بالتعاليم الإسلامية، من الآداب الكاملة والوجدات الطاهر والتهديب الديني والاعتصام بحبل الله المتين

إن نهضات الشعوب وحركات الأحزاب الصالحة مبنية على قوة الإرادة في الأفراد وصدق العزيمة التي لا تنهيا عقبات ولا يقلها^(١) حسام ولا تنصدم بمعارضة الرجعيين، فبمقدار ما تكون الإرادة فيهم من السمو والخير تكون النتيجة وحسن المآل

ومن المعلوم أن أحزاب الإصلاح لا تسلم من المعارضين الذين يألفون الخول ويأوون إلى كهوف الانزواء^(٢) طلباً للسلامة في زعمهم وانقاء من الحوادث، فكيف بالذين يستهترون^(٣) ويلجئون^(٤) أبواباً طلباً للرياسة أو التذاذ بالخلاف، في حين أنهم لا يدركون من بقطة الأفكار ولا من انتباه النفوس السامية شيئاً ما إلا الجريان على قاعدة ﴿خالف تعرف﴾ كي يصلوا إلى بعض ما سولت لهم أنفسهم من الظهور الفارغ

ولقد كنا طويلاً كشحاً وضريراً صفعاً^(٥) عن هذا

(١) الفل انلم (٢) الاستتار (٣) يتبعون هواهم فلا يباليون بما يفعلون

(٤) الولوج الدخول (٥) كتابه عن الاعراض وصفح ترك التثريب

الموضوع ردحا^(١) من الزمن ، رغم ما نشاهده من استهتار الدين
جبلت نفوسهم على حب الشقاق والعناد ورفع لواء النفاق
والفساد ، تنزهاً عن أن تتنازل اليهم ، وترفعاً عن أن تكون في
مستواهم وتجاوياً^(٢) المسكافة من لا تأثير له بالحق ، اذ هي
عناء ليس يشبهه عناء . لذا قال المتنبي :

« ومن البلية غذل من لا يرعوى^(٣) »

عن غيه وخطاب من لا يفهم »

وددنا والله أن تطوى صحيفته طياً لا نشر بعده . لكن
إني أولئك الاشقياء الا أن ياجوا في طغيانهم يعمهون^(٤)
وحسبوا اعراضنا ضعفاً ووهناً^(٥) ، ولم يزالوا منهمكين في
مقاومة الحق ومناوأة النهضة العلمية ، والعلم في الاعراض ،
واختلاق ما عساه أن يلصقوه بأولئك الذين أخلصوا دينهم لله ،
وعملوا بالواجب الذي ينشده كل غيور ، ويسعى اليه كل
حصيف^(٦) ولا بدع أن بادرتنا الى حماية الحق وصون العرض من
افك المخراصين^(٧) ودفع شكوك ريتا نحوم حول القاء رين

ولا خير في حلم اذا لم يكن له جواد تحمي صفوه ان يكدر
أصيب وطننا منذ أمد ببعض الخائرين ، يجرون اليه الخزي .

(١) سدة (٢) اعراضاً (٣) يرجع ، والفى الباطل (٤) عمه
تردد في الامر وتخير ، والطغيان تجاوز الحد ، ولج تمادي على العناد
(٥) عطف مرادف (٦) المائل السيد الرأي (٧) الكاذبون

وكم نزلت به من النكبات ، وتحمل من ويلات تنوء ^(١) بها
الراسيات وكثيراً ما رزح تحت كل كل ^(٢) الاضطهاد والاعتساف .
وطن لم يزل ينكب بما حره فسدة ابنائه لخائنين العاقين المسلوبين
الايمان واسان حاله يقول :

وردت عليّ وقائع وشدائد وردت على الايام صرن ليالي
هكذا تشقى أوطان بأبناء جهلة نحس مستمر ، وتسمد بأبناء
بررة عارفين كيف تجلب السعادة اليها . ولقد صدق والله القائل :

اني اطاعت على البلاد وجدتها

تشقى كما تشقى الرجال وتسمد

قاتل الله الجود والغبارة ، يذران نفوساً أعضاء مشلولة ^(٣)

في الهيئة الاجتماعية

تصدى أشخاص منذ أن قامت فئة لخدمة العلم والدين
والاخذ بيد انشيبية الناهضة لمقاومتها بالطمع واتجاد العقبات
والصد عن سبيل العلوم . تارة بالسعاية وحيناً بالشتائم على صحف
لاخلاق ولا ذمة لذويها ، وطوراً بالتغريب والمكر

تولى كبرهم شخص حلقات عمره ضروب من الفتن والاهواء .
كتب رسالة فوزعت بين الناس مجاناً ، حشر فيها هجر القول

(١) ثقل وثيل . و رزح سقط اعياء وهزالا (٢) الصدر .

والاضطهاد القهر . والاعتساف الظلم والجور (٣) يست وفقدت قوتها

وأباطيل وأدلة بحمولة على ما لم يأذن به الله وأحكاماً لم ينزل بها
سلطاناً ، مزج فيها بين الغث ^(١) والسمين والرت ^(٢) بالقشيب ^(٣)
والصفو بالكدر والقرر ^(٤) بالفرور

(كحفظ في الليل مهما يجد يضم)

انا ثرباً بأقسننا — لو لا وجوب الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر — أن تنفق جزءاً من حياتنا في جانب هؤلاء الذين
خذلهم الله وأصمهم وأصمى أبصارهم . ونعمر الحق ان نسبة تلك
الرسالة الى من له ذرة من الايمان أو مسكة من العقل طار
وخزي . لو لا الواجب لقلنا « سلام عليكم لا نبغى الجاهلين »
واقولنا ما قاله المعري :

ولما رأيت الجهل في الناس غاشياً

تجاهلت حتى ظن اني جاهل

وانا لخصنا ذلك الاملاء في عشرة فصول هي محوره
ومدار هوج ^(٥) الممل المفرور

أولاً — السباب المتعلم في منزل عن تعلم دينهم

ثانياً — زعم العلوم الفلسفية مطلقاً ، وزعم العلوم

العصرية

(١) الهزال (٢) الخلق (٣) الجديد (٤) الهلاك والغش . والفرور

جمع غرة متعار للشيء المستحسن (٥) الطيش والتزعزع

- ثالثاً — ذم الأسلوب العصري في التعليم
 رابعاً — ذم الفصاحة والبطرغ
 خامساً — مدح الخمول والذل والاستكانة
 سادساً — زعم أنه سالك في تعليم الأسلوب النبوي
 سابعاً — الحكم على رجال النهضة بالضلال
 ثامناً — دعوى الاعتراض عن السلف الصالح وذم
 رسالهم ومحمود فضلهم
 تاسعاً — زعم تحليل بعض صور الربا والبيع المنقوض
 عاشراً — اتهام الرجال العامة بالغاية الشخصية المادية
 ثم دهم أباطيله بدعاوى قارغة ليست في شيء من الصواب ،
 كما تراه أن شاء الله وتبينه بالحجج القاطعة والبراهين الساطعة^(١) ،
 زيادة على ما هو واضح السقوط بطبيعته عند كل حاذق من
 مزاعمه ومقاصده الذاتية التي لم تعزب عن البله فضلاً عن النبلاء
 النباه

(١) مسلكتنا في نقض ما يناهى إيراد آيات أو أحاديث أو مآله جهاً بذه العلم
 أو ذكر نظريات مدامة بدهيات بحيث يدرك المظلم لدى المفارقة سقوط مبدأه
 كلياً وتكشف له محباته التي أبداهها في صورة حق لكن أراد به بإطلا لا
 الاعتناء بمباراة منحلة وتطيق مؤلم اللهم إلا اضطراراً لدافع . فتنه

(اذا جاء موسى وألقى العصا فقد يطل الحجر والساحر)
 فهاتين شارعتون بحول الله وقوته في كشف ذلك الضباب
 اشمس الحق وغسل هاتيك الادران ^(١) بوابل الصواب ، مراعين
 آداب التأليف مجتنبين البداهة ^(٢) التي جاء بها ، مقتصرين على
 الدليل والبرهان ، تاركين تيار الاحساس جانبا حتى لا يكون حملنا
 شخصا

(واني انتهائي خلائق اربع
 عن الفحش ^(٣) فيها للسكرم روادع)
 (حياء واسلام وشيب وغفة
 وما المرء الا ما حبه ^(٤) الطبايع)



(١) الاوساخ (٢) السفة وفحش المنطق (٣) مجاوزة الحد وسيء
 القول أو القبح مطلقا (٤) اعطته

مقدمة

إن - العاقل متى تأمل في حالة العالم وما ظهر من تقدم الأمم وتنافسها في ميادين العلوم ومناهج الحياة والعز والعظمة واستثمار خيرات الأرض والاختذ بنواصي الأمم البسيطة وغير ذلك من كل وصف يدل على التمكن والسلطان - أدرك مقدار فوز العلم على الجهل وأنه هو رأس السعادة والفلاح ، وتبين له اتساع دائرة العلوم والتطور المعجيب في بني الإنسان منذ أفاض الإسلام على البرية بنور العرفان وسعادة الايمان

كان جهابذة^(١) الإسلام وفطاحله^(٢) عند سواده وانتشاره في أرجاء الأرض وفرار الشرك امامه فرار انظلام عند اتفلاق الصبح مجتهدين في تدوين العلم واستنباط القنون ونشر العرفان بكل ما في وسعهم الى أن أصبحت الأمة الإسلامية زاهرة مفتتحة ، تعمرو^(٣) لارادتها الأمم الأخرى وتقتبس^(٤) من انوارها وتأنس لجوارها ولم يأل^(٥) جهداً أولئك الفحول في تنقيح ما سبق للأمم الغابرة^(٦) من العلوم حتى لا يكون للقصور لديهم مجال ،

(١) جمع جهابذة للنقاد الخبير (٢) جمع فطاحل العظيم
(٣) تخضع (٤) تستمد علومها (٥) يتحرك (٦) الماضية

واضافوا ما استخلصوه من لها الى ما بين أيديهم ، حرصاً على
 اعلاء الاسلام ودفعاً لكل تفوق في الاخصام . وسهروا على
 حياة الامة العلمية والعملية كي لا تخضع للأعداء ولا تنجح الى
 الخنوع ^(١) — وهما ضروريان بحكم القسر على الجاهل ولدينا
 ما يقنع — فتصبح ذليلة بعد العز صاغرة بعد العظمة . كل هذا
 بعد ان اشتغلت في ايان ظهور الاسلام بمبحث ^(٢) سيد العالمين
 عليه الصلاة والسلام بالفتح ونشر الدين ومحو الوثنية وتطهير
 البشر من عبودية الاوهام وخضوعه لسلطان الجهل والاستعداد
 واذا قارنا بين هذا العصر والقرون الوسطى وما آل اليه
 كثير من الامم من الانحطاط والهمجية والسذاجة ^(٣) والجهل
 العميق نبين الفرق بينهما من حيث انتشار العلم وظهور النبلاء
 وتأثير النبوغ ^(٤) في البيئات ^(٥) وأل الحياة بتعميم المعارف
 بين الطبقات على اختلافها في الجنس والاستعداد . على اننا نشاهد

(١) الموضوع ه الامة الاسلامية أطوار يمكن تلخيصها في ثلاثة :

١ - طور النشر لدين والفتح والاستعداد من انوار النبوة ، ٢ - التدوين
 واستنباط الفنون وزهور مدنية الاسلام ، ٣ - التدلي وظهور أعداء الاسلام
 على أهله وليس هذا محل الاسباب

(٢) الباطل (٣) الظهور واتساع المعلومات (٤) الاوساط

التي يعيش فيها المرء

اليوم شدة الحاجة الى الشيء النافعة ^(١) كالابرة مثلاً المجلوب من الخارج ، وما ذلك الا لخلونا من المعارف واعراضنا عنها وجهلنا مقدار منفعتها . ويعتقد البسيط الفكرة أن الاجنبى أولى بالحياة والابتكار والتعم والنقود ، وان ذلك مخصوص به اختصاصاً أزلياً ، والواجب على المسلم أن يستسلم لحكم القسري والقضاء الالهى الذى لا يعقب ، وانه فى سجنه ^(٢) — جهلاً منه بوجوب آلاطى الاسباب ^(٣) — الى غير ذلك من كل ما يصرف عن الواجب الدينى والحيوى فلنا منه ان ذلك يخفف عنه وطأة الشقاء ونكبة العناء . وما درى انه الشقاء بعينه والبلاء الماحق الذى أباد كثيراً من الاجيال

اعلم ان المافل لا يفتر بما يكتبه المتمجرف ^(٤) الذى لم يتجاوز فكره عتبتى داره ولم يعرف من مسالك الحياة ولو ازمها — التى هي مزرعة الآخرة — الا ما يعرفه الداجن ^(٥) الذى يفتدو الى

(١) الحفير (٢) يستدل كثير بقوله عليه الصلاة والسلام «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر» على بؤس ونكد حيافاً للمؤمن وبحبوة نعيم الكافر جهلاً بالحقيقة . والحديث الشريف معناه الدنيا كسجن المؤمن لما يتورده من مشق التكليف وكمر نفسه على أدائها وقمعها عن الشهوات ، والكافر كأنه فى جنة لانها ممتلئة نعيمه ، ولا يناله ما ينال المسلم من تكليف العبادات والخبس عن الشهوات . والادلة على ما ذكرنا لا تحصى (٣) ومن الادلة قوله تعالى «ابتغوا من فضل الله» فامشوا فى مآكيبها وكروا من رزقه وقوله عم «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً» وقوله «نفذوا وتروح» الحديث (٤) المعجزة خرق فى العمل واقدام فى هوج (٥) الحيوان الذى يألف البيوت

الكلاء^(١) وروح الى مريضه^(٢) ولقد ران على قلبه سوء كسيه
فكان عليه غداوة وسجافا^(٣) فنيا^(٤) عن ان يكون مهبط
الحكمة وينبوع الهداية ومقر النوفيق . لذلك طلق بهذي
هذيان المحموم ويقبل ويدبر كالهائم المكلوم^(٥) . يصور من الخيال
ما عن^(٦) له ويفرض من اللوازم ما هو وفق اهوائه فيجعلها
مناط^(٧) احكامه شأن الذين زين لهم الشيطان اعمالهم ، فصدتهم
عن السبيل فهم لا يهتدون

جهل القاعدة الكلية ﴿ الحكم فرع التصور ﴾ فحكم على
الفنون الحيوية بالفساد ولم يتصور منها شيئا ولا عرف لها نتيجة .
وثب الى حكم الترجيح اغترارا وجهلا بالمآل فانكب انكبابا
ذلك بان طعن في العلوم الكونية التي ورد القرآن الحكيم بها
والحث عليها اذهى من الوسائل العظيمة الى تقوية اليقين برسوح
الايمان والاهتداء الى منافع خلقها الله لنا وجعلها آيات تدل على
كمال قدرته الباهرة وحكمته العجيبة الزاهرة

واليك المسلك الذي توخاه الناهضون في تنقيف الشبهة^(٨)
ونبذا من فوائد تلك العلوم الجليلة وبيان مرتبتها من بين العلوم
حتى يتضح السبيل أمام السالك البصير

(١) امرعى (٢) مأوى الغنم . وراى غاب (٣) سفا (٤) بعد

(٥) المخرج (٦) عرض (٧) متعلق (٨) جمع شاب

ان المسلك الذي انتهجه المخلصون في تربية الشباب العلمى هو تنمية الشعور الدينى وتقويته ، وإيجاد الملتكات^(١) الاسلامية والبواعث على التمسك بالدين بالوجوه المقتنعة والبيانات المؤثرة واظهار اسرارها ومزاياها وبيان أن لا حياة للمسلم الا بدينه ولا سعادة الا بالتمسك بأهداب تربيته الفاضلة والتعالي بأخلاقه الطاهرة التي بها يكون المرء فائزاً في الحال والمآل ، كالصدق والاخلاص والامانة والوفاء والعفة والغيرة واضرايها من الصفات الحميدة التي جاءت بها الشريعة الطاهرة المطهرة واشتهر بها الاسلاف الصالحون رضوان الله عليهم

هذا المسلك الاجمالى الواجب سلوكه والذي نحن دائبون^(٢) فيه لايجاد رجال الحياة والعمل في المستقبل ولو تعلمى عن الحق المقرضون^(٣) وأذكر النور العامون . وانكارهم لهذه الخنائق الناصعة^(٤) وتصويرها بصور شائنة^(٥) ليس بمجيب ممن خذلهم الله ولا بحادث ، بل هو لاء في كل عصر ، ومضى بهم كل حزب وكيف لا تدأب على ما ذكرناه ونحن نعلم علم اليقين أن الأمة الاسلامية ما بلغت الى أن صارت ناقدة لعزها العريق ومجدها الباذح^(٦) ونعمة الاسلام الا بترك ذلك السبيل السوي والانسلاخ

(١) جمع ملكة وهي الكيفية الراسخة في النفس بالكرار (٢) سارون

(٣) الواضحة (٤) معيبة (٥) العالي

من الصبغة ^(١) الالهية واجتراح الموبقات التي جاءت الخبيثة
السمحاء لتطهير البشر منها

واذا كان المسلم جاهلاً بدينه فكيف يتسنى له الامتناع
لأوامر الله واجتناب نواهيه اللذين لا يكون المرء مسلماً متى
الكلمة الا بهما ؟ وبذلك تطلب السعادة الأبدية في الحياة
السرمدية في الروح ^(٢) والريحان ورضوان الله الأكبر

الى بنظرة الى العالم تبصر مباراة ^(٣) الشعوب لبعضها
بعضاً كل في احياء شعائره وتاريخه وتقوية مركزه بين الأمم دينياً
وسياسياً ومادياً وأدبياً ، كل منهم يرى سعادته وحياته في حرس
مبادئه ، وشقاوته ومحوره من صحيفة الوجود في اهلها . أفلا
يكون لنا في ذلك أعظم عبرة : أم يتأني لشعب احراز مركزه
بالسذاجة والجهل لابقوة الموزعة بين الافراد كل منهم على حسب
استعداده الفطري : اللهم انا نريد بأنفسنا خيراً وغيروا يريد بنا
سوءاً فمدنا بعنايتك

نريد المحافظة على مبادئنا ^(٤) واحياء ما اندرس منها ، وعليها
نحبي ونموت . تلك المبادئ الصادقة التي استمات في سبيلها رجال
جهابذة وأعلام كرام . وإيم الله حياتها بفنون العلم والاجتهاد لا

(١) الصبغة المنة والدين والفطرة (٢) الرحمة ، والريحان النعيم

(٣) معارضة (٤) تعالني المبادئ على مايمتاز به شعب كالنبيين

الجنة والتاريخ وعلى ماء حياته

بالله ^(١) والاستكانة ، بالعمل والعزيمة الثابتة لا بالاماني والعزيمة
الخائرة ^(٢) ، بالصدق والایمان لا بالخيانة والفتق . ^(٣) قال ﷺ صلى
الله عليه وسلم « تحروا ^(٤) الصدق وان رأيتم فيه الهلكة »

زید مجازاة ^(٥) العاملين الذين هم أكبر مثال محسوس في
الشموب ، لا الاندماج ^(٦) في غيرنا أو التفصي ^(٧) من المباديء
الصحيحة الممتزجة بدمائنا . ومن الغلط الفادح ^(٨) بل من الموت
الزؤام ^(٩) أن يرى البصير عناصر تجاوره تعمل بجهد ونشاط
وعزم وهو صامت لا يبدي حراكا

كفى ما مضى من الاغفل والاعمال يا قوم وحسبنا ما حل
من نكبات الجهل وانتهبوا من ذلك السكر المديد . لقد ضل من
انخدع لمغالطة الجامدين وهلك من خشع لوسارس اليائسين . وقد
أمرنا الله تعالى أن نكون مع الصادقين في الأقوال والأفعال في
قوله سبحانه « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين »
فلا نفرنكم كلمات يكتبها من لازتم تشاهدون منهم أعمال
الجنابة والنسكاية بقومهم ، وكيف ما كانت في نظركم حقاً فقد
أريد به باطل ، ولئن انخدعنا مرة فلا نخدع أخرى « المؤمن لا
يلدغ من حجر مرتين »

(١) الغفلة (٢) الضميمة (٣) أقصدوا (٤) الجري مهم اي
فيها هر خير (٥) الدغول (٦) النخاس (٧) الثقل (٨) الكون

ان التلاميذ ليسوا في معزل عن تعليم ما يلزمهم من علمي التوحيد والشرعة كما يدعى المعارضون ، وهم يعلمون أنهم لكاذبون . بل يأخذون من هذه الواجبات ما يترتب عليهم كأن يأخذوا دروساً في علم التوحيد ودروساً في الفقه ^(١) في كل أسبوع مع اليقظة التامة في مراقبة البالغ منهم عند التباسه باداء الواجبات واقناعهم بأنهم خالفوا للعمل العائد عليهم بالفلاح العاجل والآجل الا وهو تمسكهم بالدين الخفيف بمعنى الكلمة فولاً وفعلاً بطريقة لا يحلم بها الاجلاف سهولة تناول واضحة البيان يفهمون بها ما هي شريعة الله ويدركون ما هي العبادة زيادة على ما يلقى اليهم من تاريخ الاسلام وحياة الأئمة ، لما سذكركم من قوائد هذا الفن التي لا ينبغي أن تهمل . وعبدنا نحاول أن نبرهن على ما هو ساطع كالغزالة ^(٢) رَأْد الضحى

(أبغى المعارضة عن الضياء :)

ومما أوضحناه تعلم أن المسلك الذي انتهجناه ^(٣) مع هذه النهضة المباركة في تثقيف أذهان التلاميذ وتهذيب أخلاقهم هو

(١) بقى لهم درس يومي في الايام الطوال اما في الفقه واما في التوحيد واما في تاريخ الأئمة (سلم الدامة) و (جامع اركان الاسلام) و (نور التوحيد) واماها

(٢) الشمس وقت الضحى (٣) انتهج اتخذ نهجاً اي طريقاً واضحاً

الصراط السوي والمسلوك الحميد ، كما سنده المعارض نقلاً عن
 المجلة ^(١) ، وهو أرقى ما ينبغي أن يتبهم حيث لم يفقد فيه الطلبة
 ما يجب من وظائف الدين قولاً وعملاً واعتقاداً ولا ما تنحلي به
 نفوسهم من التهذيب والأخلاق الفاضلة والشيم الجليلة والشهامة
 والاباء وعزة النفس التي بها يترفع المرء عن الدناءة ومواقف
 التهم وما ينبغي فيهم القوى العقلية والشعور الديني
 وظهر لما ذكرنا آثار اعترف بها أهل المعرفة ، وأثنى امتعشت
 بها النفوس الموبوءة التي تتضرر بالمحامد والصالحات فذاك شاهد
 قاطع اذ لا تزداد العيون الرمضاء بالنور الا عموشة . وأكبر
 شهادة على فوزنا ما نقله عن مجلة (نور الاسلام) هذا المعارض
 جاءت منه عفواً تأييداً لما رغب ارادته اذ ذلك نفس ما نحن دائبون
 فيه ان لم نقل بعضه والحمد لله

أما التهوش ومحاولة التذرع الى تفويض مشيد الحق وما
 أبرمه ذوو الاخلاص بانتحال عناوين واهية وزاعم باطلة
 واعتبارات ساقطة ودعوى صرف الناشئة عن علوم الدين عملاً

(١) ومن العجب التبع هذا المخذول الى الاستدلال بمجلات وادراج
 المقالات في الصحف ، وهو فلامس كان يحكم عليها بأنها من لهر الحديث ،
 وربما أفتى بحرمة الاشتراك فيها او الاشتغال بمطالعتها ، هي الاغراض تفعل
 في النفوس النائرة ما تشاء . نسأله العصمة من الخذلان والمخل
 (وشر ما يسكب الانسان ما يصم)

واعتقاداً الى علوم الفلسفة التي لا وجود لها في هذه الاقطار
فضلاً عن أن تزاوُل في المدارس الابتدائية فلا يستقر ذوي
الالباب ولا يخفى مفزاه عن ملتهم في السراب ولا يزيد الظالمين
الا خساراً. واعلم الحق ان هذا الشخص واضرا لا يفهمون
للفلسفة معنى اذا كان هذا مبلغ ادراكهم ونهاية تصورهم. على أن
الفلسفة الصحيحة حرم منها مما هد التعليم الاسلامي بهذه الارجاء
والحال انها من أجل الفنون التي توصل الانسان الى المدارك
السامية والوقوف على الحقائق والاسرار الكونية، اذ أمرنا الله
بتدبرها والبحث عن منافعها، لأن الانسان لا يتوصل الى شيء
من ذلك بدون النظر الصحيح والبحث الصادق

واذا أمعن ذو الادراك السامي النظر في الكتاب العزيز،
وما احتوى عليه من علوم الأولين والآخرين، وجد من المعاني
والآيات الجاذبة للفكر الى اكتشاف غوامضها واستطلاع
اسرارها والاهتداء الى حكمتها ما يجعله مندهشاً وقد امتلك
الاعجاب حسه وأخذ بتلايينه من كل ما يبعث النفس الى
التنقيب على مكنوناتها وابرار دررها والاستضاءة بأنوارها التي
لا يزال العالم في سناها مجدداً

الكلام على الفلسفة الحققة

لا تعني بالفلسفة ما هو عبارة عن سوء المفيدة في الدين ومحاربتة والاحاد فيه - معاذ الله - كما يتوهمه الذين لا يفقهون .
وانما الفلسفة الصحيحة المطبوعة هي المعرفة بقول بعضهم «هي عبارة عن البحث عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر على قدر الاستطاعة البشرية» وهي العلم النافع المبرع به بمعرفة النفس ما لها وما عليها المشار اليه بقوله تعالى «يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً»

وعلى هذا يكون موضوع الفلسفة هو الاشياء الظاهرة للعيان أو التي يمكن تصويرها في الازهان وتكون الغاية منها التشرّف بالكالات في الماثل والقوز بالسعادة في الآجل، وعلى هذا الشكل تنفق مع الدين ولا تمنايه . والفلسفة والحكمة ما صدقهما واحد . والحكمة في اللغة العلم مع العمل وتطلق على العدل ووضع الشيء في موضعه وصواب الأمر وسداده وافعال الله كذلك لانه يتصرف بمقتضى الملك فيفعل ما يشاء وافق غرض العباد أم لا . وتطلق أيضاً على القراءان قال تعالى «أدع الى سبيل ربك بالحكمة» أي القراءان . وعلى النبوة قال تعالى «وقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة» وعلى الفهم والعلم قال

تعالى « ولقد آتينا لقمان الحكمة » وفي عرف العلماء هي استعمال النفس الانسانية لاقتباس العلوم النظرية واكتساب الملائكة الحانة على الافعال الفاضلة قدر طاقتها

نقول انتصاراً للحق وإفادة لمريدي التحصيل قد قسم العلماء الفلسفة الى أقسام منها ما يخص العبادات فسموه بالفلسفة الالهية . ومنها ما يخص ادارة الأحكام فسموه بالفلسفة السياسية . وما يخص الأعمال البشرية من صناعة وزراعة وتجارة وما أشبهها فسموه بالفلسفة المدنية . وما يخص النفس من حيث التهذيب فسموه بفلسفة الاخلاق

وقسمها الامام الجطالي ^(١) رضي الله عنه في (القناطر) على

(١) نسبة الى عطلال قرية من قرى الجبل بطرابلس الغرب . وهو المحقق الجليل الآخذ من كل فن القدح المملئ الفيلسوف الماهر صاحب النهايف المفيدة والتحقيقات المنيعة الدائنة على براعته وأفضله الشيخ اسماعيل بن موسى العجطال رحمه الله

من تاليفه هذا السكتب لمشتمل على ثلاثة اجزاء الجمع لفلسفة الاخلاق والفنون الشرعية بالملوب فائق وترتيب رائع مع الاختصار غير المخل . وهو من أهم السكتب في تربية النفس وتخليتها بالكمالات الانسانية وتطهيرها من الرذائل وقبائح الاحلاق . وله (القواعد) في التوحيد والفقه وشيء من الحقوق وهو من انفس السكتب المعتمدة عند اصحابنا . وله (كتاب الفرائض والحساب والجبر) . و (سكتب المنادك) وغيرها . وكان رضي الله عنه مشهوراً بالفضل والورع والتقوى والجهد والاجتهاد . يتبين للمطلع من غزوى عباراته مقدار نبوغه وغوصه في علوم الآداب وعلوم الدين وتأثيرها الدال على اخلاصه . وبالجملة كان من رجال العلم والعمل الذين تجاب اليهم الافتطار وتشد اليهم الرحال توفي رحمه الله في جزيرة جربة وروسته معرونة تزار وتتمس فيها الاجابة

طريقة من جعل المنطق من فنونها لامن مبادئها الى أربعة أقسام
أيضاً حسب ما جرى عليه الاولون وهي اما ان يكون البحث عن
الخطوط والسطوح والاشكال بانواعها عملياً وتعليمياً فهو الهندسة .
واما البحث عن وجه الدليل وشروطه ووجوه الحد وشروطه
فهو المنطق . قال رحمه الله وصناعة المنطق تعطى بالجملة القوانين
التي من شأنها أن تقوم العقل وتسدد الانسان نحو الصواب والحق
في كل ما يمكن الغلط فيه من جميع المعقولات وذلك ان في
المعقولات أشياء لا يغاط العقل فيها أصلاً وهي التي يجد الانسان
نفسه كأنها فطرت على معرفتها مثل الكل أعظم من الجزء وكل
ثلاث فهو عدد فرد وأشياء ذلك . وأشياء يمكن الغلط فيها وهي
التي يحتاج الانسان في ادراكها الى تمسك وقياس واستدلال وفي
هذه يضطر الذي يلتمس الوقوف على الحق اليقين في مطلوباته
كأنها الى قوانين **﴿ المنطق ﴾** اهـ

واما البحث عن صفات الباري عز و علا وكالاته فهو
﴿ الالهيات ﴾

واما البحث عن صفات الاجسام وخواصها وراكبها وكيفية
استحالتها وتغيرها وتحليلها فهو **﴿ علم الطبيعيات ﴾** (١) اهـ

(١) لو تأملت أيها القارئ الكريم كيف تنجر من هذا الفن الفوائد
العظيمة التي ارتقى بها فن الطب في هذه المصور مع فن الكيمياء الذي هو
فن تحليل الاجسام واستخراج منافعها ومعرفة مضارها حتى أصبحت طريقة
مقاومة الامراض - الا النادر - من البسور على البشر والطب من أهم العلوم

وعلى هذه الطريقة تدريس فن الطبيعة في المدارس النظامية كما نبينه بإذنه سبحانه في موضعه . وقسم العلامة نور الدين ^(١) السامري رحمه الله في (شرح المشارق) الفنون باعتبار الأحكام الخمسة فقال : فمنها مختلف في إباحته وعدمها . الأول المنطق الفاسفي والصحيح الإباحة ولا حجة للمانع . وما ذكروه من التعليل في تحريمه من أن اليهود والنصارى يتعلمونه فليس بشيء نعم ويلزم عليه تحريم النحو والصرف لأن أولئك يتعلمونه ويلزمهم تحريم تعليم القرآن إذا ثبت أن أولئك يتعلمونه ولا خفاء في بطلان هذا

وأقواها عما ينبغي فيه الشعوب المتقدمة . فكم رفع هذا الفن العظيم عن الإنسان معشياً الآلاء وتكليات الاستقام فأصبح في قمة الصفا يرقى في برد العافية قائماً بجميع الواجبات الدينية والدنيوية . بعد ما كان إذا أصيب بالأم لازمه فقدان علم الطب . وربما لا يملك منه أن ينارق الحياة . ضحية الجهل .

(١) هو المجدد الهمام اعلم تلامذة جزيرة العرب بطل عمان نور الدين أبو عبد الله بن حميد السامري العماني رحمه الله . أحد الاعلام الفخام صاحب التآليف الحاشية والمتون الفريدة منها (معالم المشارق) وهو أهم المتون في التوحيد كتب عليه شرحين طويل ومختصر الأول جمع كثرات مسائل الأصول وحقق مسائل الدين وعقيدة أهل الاستقامة بيان شافى . و (حاشية) جملة على إمام المعجيز في الحديث . (مدارج الكمال) نظم مختصر الحاصل وشرحه (مدارج الآمال) في ستة عشر جزءاً على ما ينبغي وأظن لم يتم . (طامة الشمس) الغية في أصول الفقه وشرحها ترحماً عظيم الفائدة في جزئين من أهم ما كتب في الفن واجعه وغديرها من المتون وأملغات كان أكبر ركن في استئلال عمان تحت إمام من النير الاجنبي توفي رحمه الله في ربيع الثاني سنة ١٣٣٢ هـ . إن ترك له ذكر رجال الترخيم المأخوذ ورجالاً من أفاضل العلم والسياسة

القليل . وما ذكره من التمايل بالاشفاق على الضعيف بأن يضل
بضلالات الفلاسفة ويعتقد اعتقادهم فهو تعليل لا يوجب التحريم
لذلك العلم لكن نفس الضلالة ونفس الاعتقاد هو المحرم لا العلم .
فانت ترى ما يقوله الأئمة الاعلام حجة الشريعة في هذا
الفن الجليل الذي تبيح المغرور بذهمه افتتان وغباوة اعتماداً على
قول ابن السبكي اذ وافق هواه وهو لا ينهض حجة
وكان من أساطين الفلاسفة المحقق المجتهد الأمام الكامل
شمس الدين أبو يعقوب الوارجلاني ^(١) رضي الله عنه ويشهد بذلك

(١) أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني رضي الله عنه أحد الأئمة
المجتهدين الدارين الذين جابوا الاقطار وسبوا اغوار الامم وبحثوا في عقائق
كتاب الله وقسوه . وتفسيره رحمه الله لم ينسج على متواليه ذلك العصر مع انه
عصر التدوين والنبوغ . ذكر انني سمعت جزءاً جمع فيه من المعلوم ما لم يذكره
غيره ، غير انه تلاقى في تلك الحروب الداخلية التي منيت بها الامة الاسلامية
حينئذ من الدهر و (فروج الغرب) و (ترجمة رجال الاباضية) . ذكر لنا أحد الاساتذة
انه اطلع عليها في كمية بأوروبا وأطن بالمنايا وكتاب (الدلائل في أصول الدين)
وغيرها من التأليف المنبهة عن مقدار تضلعه في المعلوم وكان من كبار المنجيين
قرأ بقرطبة وتبع فيها في علوم اللسان والحديث والتجويد والتفسير والفلسفة
وغيرها من المعلوم وعاد الى وطنه وهو من العلماء العظام والفلاسفة الاعلام
الذين هم غصب القلوب ونور العقول وكان معدوداً عند علماء أوروبا في تراجم
الرجال الافرقيين الذين يشار اليهم بالبنان وحل الى السودان الى خط الاستواء
لمشاهدة تلك الامم والاطلاع على احوالها وانكشف ذلك الاقليم الغميص
والبحث عن اعتدال الليل والنهار ولا حرم انه العالم الوحيد الذي عني بهذا
الاكتشاف في القرن السادس مما يدلنا على علو كعبه وسعة عقله واعتناء

تأليفه مرج البحرين الجامع بين المذاهب الفلسفية وعلمي الهندسة
والهندسة وهو من أهم الكتب الإسلامية المترجمة إلى اللغات
الاجنبية على ما بلغنا أعظم فائدة عند الأمم الحية ومهجور
لدينا بعد أن عني به المحققون وشرحوه منهم البدر الشماخي^(١)

المسلمين بالاكشاف في القرون الأولى عكس ما يشهد به الأوروبيون من
استغناءهم بالاكشاف وإهمالهم الحق في دون المسلمين وهم لم يعتنوا بذلك إلا
منذ أربعة قرون تقريباً ولم يكتشفوا المبراب الذي يعرفه المسلمون ويقرأونه
في القرآن إلا في القرن التاسع عشر ولم يكتشفوا معقبة خط الاستواء إلا
حوالي القرن السابع عشر وهكذا كان الفضل في إثبات الحقائق إهداء المسلمين
وكان وجه الله كبراً واعتراف من سائر مناهل الفنون وقاز بالقسط الاوفر
فجاز قصب سبق بين أقرانه توفي رضي الله عنه وأسكنه جحوة الفردوس في
أواسط القرن السادس بمسقط رأسه جزاء الله عن العلم والاسلام أحسن
جزاء وفعله ثابته

(١) هو العلامة الفقيه تاج الدين محمد بن عبد الله بن الشيخ أحمد بن
سميد بن عبد الواحد الشماخي رضي الله عنه

أحد المؤلفين في كثير من الفنون والدين برزوا نتائج فرائضهم للقاضي
والداني وكشفوا غوامض المشكلات وأزاحوا الشبهات ، يعلم من طالع كتبه
مقدار فضله وما لونه من الحكمة وسعة المعلومات

من تأليفه (ترجمه على مختصره للمدل والانصاف) في أصول الفقه و (ترجمه
على العقيدة) وهو شرح العقيد وأسكنه غاية في الفقه وكتاب (السيرة) جمع فيه
تراجم الأئمة وأوابيهم وكثيراً من العلماء الذين أضادوا الشريعة بنور المعارف
فسكوا خير فائدة من خصائصه أي بأنه جمع كثيراً من فتاويهم واستنباطاتهم
وهو يستفيد الانسان سيرة الاصحاح الحكمة التي هي سيرة الرسول صلى الله
عليه وسلم وسيرة الصحابة وخيار التابعين رضي الله عنهم

رحمه الله وضياء الدين الشيخ عبد العزيز الترمي^(١) شرحه شرحا وافيا كشف فيه عن غوامضه وأظهر سر الفلسفة الصحيحة وسر تعامل العلوي ونوه بفحول هذا الفن . وإيم الله ان هذا الشرح

والدالة التماجية من أعرق المثلثات حسبا ونسبا قد ذكر أن تسببه يتصل ببيء الله هو عليه السلام وهي مروة بالتم وعظماء أرجالهم منهم هذه المجتهد الجليل صاحب الكرامات العجاية الشيخ عامر أحد المدونين والعهد العلامة الأفخم الشيخ سعيد بن قاسم رحمه الله تزيل مصر ومناصب الدولة التونسية إذ ذاك بالقاهرة كان من الأكابر الجامعين بين الدين والدنيا والعلم والسياسة حتى كان الفيصل الوحيد عند خديوي مصر توفيق باشا وأبا حسن مصلاته ومن أشد المظلمة على عرائش باشا في ترك الفتنة وتحذيره سوء مصلحتها وله في تلك الظروف الخرجة موقف هابه الخاص والعام . ومات ولم يتعرف باستيلاء فرنسا على تونس ، ولا سلم لها بالنيابة . وكان قوي النظر بعيد النظر شديد العارضة قوي الإرادة ولم تزل هذه النعمة الجليلة تدي لنا من حيرة الرجال وكرام الفحول بعد الدالة البارونية المعجزة ما ترك لها في القلوب المكان السمي وصارت محل احترام واجلال في الاصحاب إلا أن أهمها الآن تهرقوا وهجروا العلم إلى الاشتغال بالدنيا وانقرض أولئك الذين أحلمهم التاريخ وحافظ لهم الأثر الحميدة وثمة عاقبة الامور أرسل الله فرداً منهم يحدد شباهها

(١) هو علامة العقول والمنقول نابغة عصره المحقق ضياء الدين الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الله الترمي بن عبد العزيز بن عبد الله ابن عبد العزيز بن موسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن موسى الفهري نسبة البجراي بلدة مات رحمة الله عليه وهو ابن ثمان وتسعين سنة يوم السبت عشية أول العشرة الوسطي من رجب عام ١٢٢٣ كان رحمه الله من العظماء العاملين بقسوة السالكين . له من النصايف (الذيل) وهو أحسن من دون في الفقه الاسلامي ومكارم الاخلاق ، و (تتم التوجيه على مرج البحرين) و (معالم الدين)

من النفاسة فكان الا انه لم يتمه رحمه الله . ولا غرو فقد أبان لنا
هذا العلم الذي يهتدى به قيمة فن الفلسفة في كتابه معالم الدين
وفتح لنا المهيع^(١) الذي لا يضل من سلكه ولا يغتاله^(٢) طمس
ولا هم^(٣)

قال المصنف والشارح « وفائدة تدوين المنطق وتعلمه كما
قال الحفيد التميز بين الحق والباطل والصدق والكذب والخير
والشر وهو معنى قول المصنف ايضاح الحق بالقياس الصحيح كما
سيأتي المؤيد أي المقوى بالبرهان الصحيح ليكون المرء على ثقة

في اصول الدين جمع فيه من الابواب ما يفي ذوي الابواب و (مختصر المنهاج)
احد الكتب المتميزة في الفقه والتوحيد و (الورد النسيم في رياض الاحكام)
احسن كتاب أخرج للناس في أحكام القضاء والمعاملات ومن سوء الحظ لم يشته
أحد للترقيين الى ابراره في عالم المطبوعات مع ما اليه من الحاجة في اكثر الاحكام
و (عقد الجواهر مختصر القضاة) و (المصباح) مختصر في مسألة والالواح
و (مختصر حاشية المسند) ومختصر أصول الارضين سماه (تكملة النيل)
و (كتاب حقوق الازواج) وهو اعظم كتاب جمع من النظام العائلي وحقوق
الزوجية مالا يقتصر الى سواء و (شرحا الرأية والنونية) وغيرها وله رحمه
الله حسن التعبير وارقى أسلوب التأليف حتى كل شيعته رضي الله عنه يكنى
عنه بالمر في السادة . تولى الرئاسة العامة وسلك بالشعب سبيل السعادة وقم
بلوعظ ولاشاد وتطهير النفوس الجاحقة من داء الجهل والفتن وضرب على
كل يد غاية بالحيرة الاجتماعية الى ان لم يمه العار لما استولى عليه الهرم
حتى انما اليقين فانتقل الى رضوان الله والامة عنه رضى آسفة

(١) الطريق الواسع الواضح (٢) اغتاله نكته بنية والغسل فخر

العلم والسبيل الناص (٣) التعيير وشدة المعاش

ويعتقن من نفسه لانه يثلج الصدور وبصيرة من أمره في علمه
ويعقبه في حجته السرور ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي
عن بينة . الى أن قال المصنف وبفائدة المنطق حاج الله المشركين
في القرآن وقرعهم ببراهينه .

وأورد الامام رسائل اخوان الصفا ونوه بشأنها تنويها وهي
أصول الفلسفة وعمدتها وجمعت من الفنون التي ذمها المفتون .
أبعد هذا مقام لضوضاء ^(١) الجهلاء وزن ولولا خشية الاطالة
لاوردنا لك ما يبهز العقول . ولتكتف بمصحة من وشل ^(٢)

فاذا تأملت بعين بصيرتك - وقد اتخذت الاضاف رائدك ^(٣)
ونبذت عنك غلاف الجلود - في كل ما ألمنا به مما كتبه هؤلاء
المتبحرون في علم الشريعة أدركت سداجدة ^(٤) فكرة ذلك
المسكين ونهاره بدون روية ^(٥) ولا بصيرة واندفاصه يباعث
الشهوات الخسيسة ما يجب عليه أن يتدب ^(٦) حفظه ويكي على
نبوءه ^(٧) عن مقعد أهل النيل ^(٨) وتلك كده ^(٩) بدوى
الحقيقة والجهل

ولأهل العصر توسع في معنى الفلسفة ولذا أطلقوها على

(١) كثرة الاسوات (٢) قليل من كثير وقد يطلق الوشل على القليل
وهو ضد (٣) رسولك والاصل رسول لطلب الكلا (٤) البساطة
(٥) فكر (٦) يتدب يكي . واخط النصيب (٧) نبال السيف عن
مكانه الخطأ المحز (٨) العقل والنجاة والدكاء والحق (٩) الذاقة وزومه لهم

النتائج الفكرية العملية وكل ما يعتمد على البحث الفكري فقالوا
فلسفة الآداب وفلسفة العربية كما يقال فقه المسئلة . وكانت في
الأصل هي علم الحكمة والمنطق مفتاحها ودليل الصواب ومقوم
العقل وموسع دائرة الفكر وذلك متى كان ملكة للإنسان ترتب
عليه حركات فكريه وهذا يحصل بكثرة التمرين والاستعمال

وقد أطل ضياء الدين التميمي في أطرائه ^(١) في الشرح نقلاً
عن شرح المطالع ، قال بعد كلام طويل . أصبح العلماء الراسخون
الذين تتلأأ ^(٢) في ظلم الليالي أنوار قرائهم الوقادة ، واستنارت
على صفحات الأيام آثار خواطرم النقادة ، يحكمون بوجوب
معرفته ويفرطون في أطرائه ومدحه ، حتى أن الشيخ أبا علي بن
سينا إذا حاول التنبيه على جلالة قواعده وفضلها قال المنطق لكم
العون على ادراك العلوم كلها ، وأبا نصر الفارابي ذلك الفيلسوف
الذي لم يظهر بمثله في تحقيق المعاني وتشديد المباني ، وزقي أمره
إلى حيث لقب بالمعلم الثاني ، رآه كالعقد النقيس ، وإذا قاسه
بالعلوم الأخرى أحله منها محل الرئيس ، الخ

فارجع إلى الكتاب فإن فيه ما يشلج ^(٣) الفؤاد ، وبميط ^(٤)
الأذى عن طريق المراد ، وبهذا النور ^(٥) اليسير يظهر للبصير
(١) مدحه (٢) تدرق (٣) يطمته ويسكه (٤) أزال . والأذى
للضرر (٥) القليل . تأمل ما أوردنا في هذه الصفحة مع ما نقله المحول عن
ابن السبكي تدرك الحق

فائدة الفلسفة الحققة التي نأسف لتقدمها من مدارسنا وفقدان
أساسياتها المنورة للفكر ، الكاشفة لحقائق الموجودات وأحوالها
بقدر الطاقة البشرية

والعجب من الذين اذا سمعوا الابحاث العقلية أو علومها
امتعضت ^(١) نفوسهم واقشعرت جلودهم وتقطعت ^(٢) وجوههم
وهم يشاهدون الكتب العالية الاسلامية ، كمال الدين لضيائه
الدين والمواقف للسيد وغيرها كثير مشجونة بها ، وبها تدفع
الشبه الرائعة ويقرر الحق بما لا مزيد عليه وتظهر القوة الفكرية
وأسرار النفوس الشريفة وتنتائج القرائح ، وهل المراد بقوله
سبحانه وتعالى « ان في خلق السموات والأرض » الآية وقوله
« ألم ينظروا في ملكوت السموات والأرض » الآية في كثير
من أمثالها الا جذب العقول الى البحث فيها وتدبرها حتى تقف
على كمال قدرة الباري جل شأنه وآياته العجيبة وحكمته الباهرة
فتعترف بالوحدانية وتخضع لعزته وجبروته وصمدانيته : سبحانه
من اله عجزت عن أن تناله الافهام ، وتاهت في جماله واتقان صنعه
الاحلام ، لا اله الا هو له الحمد في الأولى والاخرة ، وله الحكم
واليه ترجعون

وعرف بعض " الفلسفة بالتشبه بالخالق بحسب الطاقة البشرية

(١) غيب رفق عليه (٢) زوى ما بين عينيه وكلع

لتحصيل السعادة الابدية واستبدلوا هم بقوله صلى الله عليه وسلم
 « تخلقوا بأخلاق الله » أى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات
 والتجرد عن المحاسنات . وقد رأيت ما ذكرته ثلث وهو الحق
 الذى ما عده ان شاء الله

وتوسع المتأخرون في مباحث كثير من فنون الفلسفة ولا
 سيما فن الطبيعيات فسموا بعضها باسماء مخصوصة ، كعلم
 الجيولوجيا ^(١) وعلم الفسيولوجيا ^(٢) وعلم هستولوجيا ^(٣) وعلم
 البكتريولوجيا ^(٤) وغيرها كثير . واعلم ان البحث في الطبيعيات
 يضاهي بحث الطبيب عن جسم الانسان واعضائه الرئية
 والحادثة واسباب استحقاقه مزاجه ، فكما ليس من شرط الدين
 انكار علم الطب فليس من شرطه انكار ذلك العلم ^(٥) وما يزين عمه
 أهل مذهب النشوء والارتقاء من ان الانسان متماثل من القرد
 وانما صار الى درجته بحكم النشوء والارتقاء فكلام سخيف
 ساقط صار الآن بين العقلاء ضحكة وهزة ، وكذا القائلون
 بمذهب الاشتقاق ، وليس كتابتنا محل لبس فكيف هذه لانهوم
 حول أهل القرآن الا من أصله الله (ومن يضل الله فلا هادى له)

(١) طبقات الارض (٢) وظائف الاعضاء (٣) التبرج الدقيق
 (٤) الميكروبات او الجرثيم (٥) بقى في حاطي الى رأيت للاشاعرة
 ما نصه : العلم على قسمين علم الابدان وعلم الالدين فعلم الابدان مقدم على
 علم الالدين

قال لم يعتقد اعتقاداً جازماً أن الطبيعة مسخرة لله لا تعمل
بنفسها استقلالاً بل التأثير لمن فطرها (والشمس والقمر والنجوم
مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين)
وأنه سبحانه قدر نجاح المسببات بتعاطي الأسباب فهذا هو السر
في ازدياد إيمان المؤمن ورسوخه لأنه كلما تجلت له لطيفة تيقن
أنها من دقائق صنع الله الذي أتقن كل شيء سبحانه هو
الواحد القهار

ومن الناس من يبحث في عالم الطبيعة وعجائب الحيوانات
والنباتات والخوض في عم التشریح فأروا فيها من عجائب صنع
الله وبدائع حكمته ما اضطروا معه إلى الاعتراف بالقادر الحكيم
المطلع على غايات الأمور

وقد أعرب لي أحد أصدقائنا من العلماء الاجلاء بالقاهرة
أنه ما عرف الله من نفسه ورسخ إيمانه إلا عند بحثه في النبات
وإدراكه عجائب ما أودع الله فيه من بدائع حكمته (وفي
الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون)



الكلام في الفنون الحديثة^(١)

لاخفاء في أن العلوم نوعان مقاصد ووسائل كما تنقسم الى
فرض عين وفرض كفاية وأن قوله صلى الله عليه وسلم « طلب
العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » شامل للفرضين والنوعين وإن
ال في العلم للجنس كما اثبتته المحققون ولا وجه للتخصيص بعلوم
الدين

ولا أخال أن مسلماً على وجه البسيطة يستخف بفن من
الفنون ، سواء أكان من الفنون الدينية أم الحيوية بل ولو من
المحرمة ، للقاعدة المقررة « يعرف السم ليتقى » وقولهم « كل علم
ردى فالجهل اردأ منه »

وقد استخرج الآن كثير من الفنون فخصت بتأليف على
حدة وأدخلت في الجامعات الكبرى في العالم رسمياً وما تجاور
فرد من العلماء على تكرر ان شيء منها (مع حرية الانتقاد) وفي
الامة الاسلامية بقية من أصحاب الجلود ينعقون

ولا جرم أننا في زمن شديد المحن كثير الفتن جلبت فيه
أوروبا على الشرق بخيلها ورجلها وهم من كل حدب ينسلون حينما

(١) لاننا اطلق الحديث أو العصرية على التاريخ والهندسة والطب
والجغرافية لما استعاد عن الامام شمس الدين وهو من أئمة القرن السادس كما
تقدم في ترجمته

أهمل المسلمون موجبات الدنيا والسيادة وهجروا العلوم وارتطموا
 في أمواج الفتن والتفريق واستفحل فيهم ذاء التخاذل والتدابير
 وعموا عن قوله عز شأنه « كيف وإن يظهروا عليكم لا يرقبوا
 فيكم إلا » ولا ذمة برضونكم بأفواههم وتأبى قلوبهم وأكثرتهم
 غاسقون » وأقبل الناس على الدنيا وانغتر الغالب (إن لم نقل إلا
 النادر) بزخارف المدينة الغربية الخلاب ، وما دروا أن ما يبتثه
 المستمعون بين الشرفيين جرائم ومموم يعاكسون بها الدين
 الاسلامي دين الحياة والسعادة وزعموا التمسك به جاثون يعتذرون
 بما لا يجذبهم تقما وهم يعلمون أن العلم هو الذي رفع أولئك
 والجهل حط هؤلاء

هلكت الأمة الاسلامية بترك سنة الله في السكون واهمال
 البحث عن واجب الحياة وموجب الفلاح ، وظن كثير ممن يمدون
 انفسهم في زمرة العلماء أن الجود والخيول والاستسلام أمام
 المهاجم هو الحق فهلكوا وأهلكوا . حسبوا أن مجرد الانتساب
 الى العلم يستنزل الحقائق الى أدمغتهم ، ويستحقون الاجلال
 - الذي يتهافتون عليه نهافت الذباب على جرح الدابة -
 ويستوجبون التكريم وقبول الحكم والترجيح . جهلوا أن الايمان
 ليس بمجرد التحلي ولا الدين بالتمنى وانما هما ما وقر في القلوب
 وصدقته الاعمال

(وما كل ذي ناج ولا سحبة على ربي ذي علم أعلم بصاحب)
 (وما كل سيف ذا الفخار مهندا وما كل رمح عاملا في الترائب)
 شقيت أمة ابتليت بهؤلاء ، وسعدت التي هبت إلى العلم
 والعمل للدين والدنيا والبحث عن الحقائق والتمسك بالاسلام
 الذي اعترف بفضل محاربوه وجهله المنتسبون اليه (فاللياديء لا
 تعترأ إلا بنصرائهما) وهم يدعون أنهم على منهج السلف (معاذ الله)
 مؤسسي المجد الذي حفظه التاريخ وتغلغل عنه الجاهلون بأسباب
 حياة الأمم

وما لا خلاف فيه بين العقلاء العارفين أن الدين هو أساس
 السعادة وما يستوجب من العلوم لازمة قطعاً سواء اعينية أم
 كفاية . وما خالف هذا أولئك الذين هبوا إلى تخلص وطهم
 من غباب الجهل واختار الجرد إذا لا ريب في تمت الممارضين
 ومصارعتهم للحق (من صارع الحق صرع)

إليك ما أسلفنا الوعد به من الامام يسير من فرائد العلوم
 الكونية وغيرها من علوم الحياة مما يزاوله الشباب في المدارس
 النظامية الاسلامية الحرة مع العلوم الدينية التي ما كان ينبغي
 للمرء أن يحيد عنها أو يكون خالياً مما لا يسع جهله منها أو يرجو
 رضاه الله بدوون التلبس بمضمونها : فمن كان يرجو لقاء ربه
 فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً وتعاريفها

تزييفاً للشكوك التي اعتورت لأهملهم الضعيفة والافكار انقاصرة
 حجت على أهلها وعلى الدين بما هو براه منه « ولو تقول علينا
 بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين »

فن التاريخ (١)

التاريخ فن دوات فيه أخبار الأمم وحوادثها وسير الملوك
 ومشاهير الرجال ليطلع العاقل من ذلك على أحوال من سبق من
 الأمم وأخلاقهم وعاداتهم وسياساتهم فيعتبر بما كان لهذه من
 النتائج الحسنة والسيئة سواء في ذلك الانسان في خاصة نفسه أو
 مع ابتداء جنسه والملك في رعيته والأمة في سائر شؤونها . ذكر الله
 تعالى في كتبه المقدسة كثيراً من قصص الأولين ليعتبر الناس
 ويتبصروا في سائر احوالهم فينبهوا السبيل المستقيم الذي في

(١) فن التاريخ قسمان اثنى وهو ما يستند من استكشافات الباحثين عن
 آثار الأمم وهو الاصح لأن ما يوجد من ذلك اعظم شاهد محسوس به أعرف
 حال تلك الأمة ومبادئها من العلم والحضارة واليأس الخ وروائي ولا يستند من
 الخشوع والخرافات التي لا وجود لها . ومن هذا كثير في كتب التاريخ الاسلامي
 استند على الخرافات ، لا موافقة الفهوى ، او ثقة بالراوي مع أهمل التعقيب ، ومنه
 أكثر ما يرويه غيرنا في الاصحاب لبعض أو جماعة فاهوى أو جهلا بالحقيقة التي
 لو بحثوا عنها بالصدق وتجرد انشاهدوا روح الاسلام وسيرة أفضل الانبياء والتي
 يدرك الواقع من اقتنع بما بين يديه سواء اكل حقا أم باطلا ، ومن ذلك
 ما يستند كثير من قسرين وغيرهم من المؤلفين من الاسرائيليات قد رت ملجأ
 للجهل لا يقيم حراً ولا قرأ

سلوكه الفوز والسعادة . فالتاريخ علم نافع لا يجهل قدره الا جامد لا يعرف من أين يستفيد وينمي عقله ويوسع مجال نظره . ولا كيف يصل الى الحقائق ولا يخطيء في اصابة المرمى ولا يغير بظواهره . ولا كيف يجد السبيل الى معرفة المستقبل المجهول وعلاً نفسه عظة واعتباراً ويعمر قلبه بالوجدان الشريف

أي نعم لا يجهل قدره الا من يجهل ذلك لان تلك هي بعض فوائده وثمراته . وكيف لا ومن المعلوم ان أكثر ما يفيد كمال العقل التجارب . والتاريخ هو العلم الذي يعطيك من التجارب كما يكون لمن عاش منذ بدء الدنيا الى اليوم الذي أنت فيه . يمر بك على الامم كانتك معهم ويأخذ بيدك الى الممالك حاضرها وبأديها حتى كأنك فيها ويشهدك الحوادث والمناظر الغامرة التي حصلت في أكثر من ستة آلاف سنة . ويطلعك على ما لو كنت في زمنه ما استطعت الوصول اليه من دقائق السياسة وما كان يجري في قصور الملوك . يعطيك علم التاريخ هذا وأكثر منه في أقل جزء من الزمن الواقع فيه كل ذلك

للتاريخ فائدة هائلة لا يعرفها الا من قرأ التاريخ أو رأى أعمال وأفكار من قرأه . يرقى الفكر الى درجة عظيمة . ويؤثر في الاخلاق تأثيراً لا يمكن ان يصل اليه الانسان بدونه . ويرقى العقل أكثر مما يتصور . وأقطع شاهد قوله تعالى « أفلم يسيراوا

في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها «
 وشيء يحضر بين يديك المصور الخالية والأسم البائدة والممالك
 السحيقة بأعمالها وعاداتها وأخلاقها ومدنيتها وحسناتها وسيئاتها
 ويمثل الحوادث بين يديك كلها لتأخذ منها خلاصة المستحسنات
 وتبتعد عما عداها لجدير أن تكون له أعظم فائدة . حسبك في
 هذا كتاب الله الذي أتى على شيء كثير من تواريخ الأمم وحث
 على التأمل في احوال البائد منها لغرض الاعتبار والموعظة ^(١)
 ان التاريخ اتخذ كثير ممن يدعى العلم مع عظم فائدته مهزأ
 ولامبة يا للأسف وبلغ بهم التهاون به الى حد ترهيد الناس
 فيه وهم لا يعلمون من تاريخ الاسلام شيئاً فكيف بتاريخ
 المذهب وتاريخ الوطن والأئمة وعظماء الدين . والحال ان حياة
 الأمة واتصال حاضرها بماضيها متوقف عليه . والوقوف على
 أحوال الأمة الاسلامية وطوارعها التي تقلبت فيها وكيف
 تشتتت وتمزقت وتمزقات الى فرق منها الضال والمحق ، كل ذلك
 لا ينف عليه الا من عرف التاريخ . وكفاه شرفاً ماتضمن القرآن
 الكريم منه ولولاه ما كنا لنعرف مثال قوم نوح وقوم لوط وقوم
 صالح وغيرهم من الاقوام ولا نعرف أعمالهم الخبيثة التي
 اجتروها فاستحقوا بها عذاب الله الاليم . قال بعض الأدباء
 درس حياة الاجداد يربي أخلاق الاحفاد يصيبون فيها حكمة

(١) خلاصة التاريخ معبر والعلم والهدى مع بعض نصرف

بالغة وموعظة حسنة والتاريخ يلثني الفكر الجديد وينير الطريق
بالتلبد

بمطالعة التاريخ يعرف الانسان كيف تسعد الأمم ويستطع
نورها في أفق الظهور وكيف تشقى وينكشف ضيؤها ويأفل
نجمها فتعسى في الغابرين

يصير باقعة كانه جاب الاقطار وسبر الأمم خلصت له ملكة
التجارب صاحب علم ودهاء كانه نقب في البسائد ولم تخف عنه
أحوال الشعوب غايرها وحاضرها

فن الجغرافية

الجغرافية علم وصف الارض من حيث هيئتها الطبيعية
والاقتصادية والسياسية

به تعلم ما احتوت عليه الارض من الأمم والاجيال والمدن
والجبال والبحار والنباتات والبراكين والوانع الحيوانات التي
سخرها الله للانسان ريشة ونعمة ودقاً (والارض وضعها للانام
فيها فاكهة والنخل ذات الاكمام والحب ذو العصف والريحان)
آلاء عظيمة خلقها عز شأنه لبني آدم ودلالة على وجرده وكماله
وعزته وجلاله

علم يمكنك من معرفة بقاع الارض وجهاتها والاقوات وافسام

الاسلام من غيرها ومقار الأمم والاجيال السالفة حتى اذا وقعت
على شيء منها في الكتاب العزيز فانك تكون على بصيرة منه
ولا سيما في هذه الظروف التي أصبح الشرف فيها مرتبطاً ببعضه ،
الاfrیقی مرتبطاً بالاوربي والعكس وهكذا يحتاج كل الى نتائج
الآخر ويستمد كل من الآخر بمواد فطره . ومن القبيح ان
يتعاطى الانسان التفسير ولا يعرف من هذه الفنون التي اودعها
الله في كتابه شيئاً

الجغرافية دليل المياحة والمياحة رأس النجاح وداعية
الكمال واس الفضائل وكم مرة حث القرآن عليها (أفلم يسيروا في
الأرض فتكون لهم قلوب) الآية **فلم** يسيروا في الأرض فانظروا
كيف بدأ الخلق) وامثالها من الآيات الواردة بصيغة التوبيخ
والانكار ، لكننا نحن ما أجهلنا بمحاضرتنا وباندينا وما أشد تقصيرنا
في أداء الواجب

لم لا نعلم الجغرافية ونسير في الأرض ونسافر في طلب المعالي
لم لا نتبع سبيل الاسلاف الذين كانوا يسافرون الشهور لمسئلة واحدة
من العلم . لم لا نعرف هذا الفن فتعلم مواقع البلاد ونتائجها ونعلم
كيف نسترددها لتحصيل الثروة كالا جانب

أليس من العار ان لا نعلم موقع عمان مثلاً أو الزنجبار أو
الاستانة أو غيرها من المواقع الهامة ونرحل اليها ونجتمع باخواننا

ايثما حلوا ، ونزيل سموة التفاعم بين المسلمين حتى يلبثتم شعث
الاسلام ويرأب صدعه (١)

أصبح هذا الفن يعرفه صغار التلاميذ من أبناء الاجانب
والعالم الاسلامي الضائع لا يعرف منه شيئاً . أليس من العار
المبين أن يسود الاسلام في الصين حتى يبلغ سبعين مليوناً ولا
نعرف عن أحواله شيئاً

واورد لك ما كتبه شمس الدين أبو يعقوب من رسائل
اخوان الصفا لتزداد يقيناً بما عليه الجامدون من الاجرام والفساوة
وتسفيه الحق حتى لا يلتبس عليك امرهم فتكون من الهالكين .
قال رحمه الله :

(الرسالة الخامسة) في جغرافيا يعني صورة الأرض والأقاليم
وبيان (بأن الأرض كورية الشكل) بجميع ما عليها من الجبال
والبحار والبراري والأنهار والمدن والقرى وكيفية تخطيطها
ومساكنها وممالكها . والغرض منها هو التنبيه على علة ورود
النفوس الى هذا العالم والخض على التفكير في هذه الآيات اللآتي
في الآفاق لأ نفس الغافلين عنها حتى يتبين لهم الحق فيستعدون
لارحيل والتزود الى دار الآخرة قبل الممات وقضاء العمر وتقارب
الأجل وقبل النفوت والندامة (٢)

(١) الشعث التفرق . ويرأب يصلح . والصدع الشق (٢) الدليل

الجغرافية هو العلم اللازم لمن يغار على دينه ودينه انتشاره في بقاع الارض ليعرف ما يمكن نشره فيها وما لا يمكن كما يعرف القس أن اواسط افريقية مثلاً وان صعبت مسالكها كما هو مبين في هذا الفن لكن من السهل نشر المسيحية فيها لأن أهلها متوحشون على غير دين او على دين الوثنية والاكثر تاليع الحكومات اجنبية فيأتون افريقية ويتجولون وهم كأهلها في العلم بها ولطباؤها قد لا يحتاجون الى دليل ولا يمكن ان يغفل عنهم أحد . ولكن من أين يكون لنا هذا ونحن لا نعرف بلاد المسلمين فضلاً عن غيرها (١)

وترى كثيراً من أهل العلم لا يعرفون الحجار الذي فيه مكان النبي صلى الله عليه وسلم أشرف البقاع وفيه قبلة أربعمائة مائون وهو مهبط الوحي ومبعث الرسالة وينبوع نور الايمان وشعاع الحرية للعالمين ومحل اداء ركن من أركان الدين الذي يشير الى وجوب جمع كلمة المسلمين على اختلافهم والتفافهم حول راية الاسلام المرفرفة عليهم من حدود (بكين) الى شاطيء الاطلسي ورأس الرجاء الصالح . لا يعرفون هذا المكان المعظم بوجه علمي اللهم الا يتصور كما يتصورون انياب الاغوال عند ذكر بيت امرئ القيس :

(١) العلم والعلماء ، أول سفر في التعاليم الاسلامية

أيقننى والمشرقى مضاجعى ومستونة زرق كأنياب أغوال
 وهل بلغهم ما تحمله أفراد من الأوربيين في اكتشاف
 جزيرة العرب وما ارتكبه من الحيل حتى أشرفوا على جميع
 أرجائها ووقفوا معهم على جبل عرفات وأنوا جميع المناسك ثم
 رجعوا باكتشافهم الى أمهم ملوئي الوطاب

يبلغ في الأوربيين من لا يبحسون في اكتشاف أحوال
 القارات والأمم ويتابع الثروة في الأرجاء واطلعوا على خفايا
 البلاد الإسلامية وما تكنه من الكتلوز بعد ان كانوا في ظلمات
 الجهل منغمسين وفي الطمعية متقلبين ، والاسلام في زهرته
 وخفوق رايات عزه في الحياء المعمورة (اللهم مالك الملك تؤتي
 الملك من تشاء) كل ذلك بهذا الفن الذي طالما هزأ به الجامدون .
 ولا يأنمون موحناً الا بعد ان يكونوا على خبرة تامة منه من
 حيث حدوده وعوارضه الطبقية وموارده وأحوال ساكنيه

استشكل بعض العلماء كورية الاجرام الفلكية قائلاً لعل هذه
 الاجسام مسطحة مبسوطة بعضها فوق بعض كفرش مبسوطة
 كذلك وبؤيده قوله تعالى « وهو الذي مد الارض » قالوا في
 تفسيرها بسطها طويلاً وعرضاً (فأجاب) بعضهم : كون هذه
 الاجرام كورية الاشكال مما شهد به الحس والارصاد ودل عليه
 الامارات والعلامات من غير الخلال بما ثبت من القواعد الشرعية

والمعتقد الدينية كيف وبعض المسائل الشرعية ينشئ عليها كتعدد
المشارك والمغارب واختلاف المضامح وسمت القبلة وأوقات الصلاة
وانقضاء وقت المشاء في بعض المواضع وغير ذلك
وأما قوله تعالى « وهو الذي مد الأرض » فقد قال الامام
الرازي في تفسيره ثبت بالدليل ان الأرض كرة ولا ينافي ذلك
قوله تعالى مد الأرض لان جميع الأرض جسم عظيم والكرة
اذا كانت في غاية الكبر كان كل قطعة منها يشاهد كأن سطح . اهـ
لهذا الفن ارتباط بفن التاريخ وهو عمدة فيه ولا يتسنى
الكتاب أو متكلم فيه ان يكتب أو يتكلم ما لم يكن له علم
الجغرافيا ، به يامن الخطأ في الكلام على البلاد والأثم وما بين
بعضها والبعض من الروابط ، ولا بد له ان يعرف اقسام الأرض
وما عاينها من الأثم والممالك واحوالها ونسبة بعضها الى بعض
كما ان المشتغل بعلم اقسام الأرض وتقويم البلدان لا بد ان يكون
عارفاً بالتاريخ حتى يستقيم له وصف اقسامها واقايلها وصفا
صحيحاً والا كانت اعماله سدى وكلامه لغوا (١)

(١) من العلماء من يعد هذه الفنون من العلوم الاجتماعية التي لا ينبغي
تأليف من ان يشتغل بها ولا حاجة لهم الا بها لما تكن من معلومات اسلافنا وهذا
من الامماء والجود يكون . هؤلاء لم يحل منهم عصر فقد كانوا في عصر النبوة
والاستنباط يطعنون في الفنون العربية الحديثة ان ذلك كالبلاغة والنحو
والصرف والشعر كما ذكر الشيخ عبد القاهر الجرجاني في دلائل الاسنجر مع
مدق هذه العلوم من حقائق اسرار العربية وابرار اسرار التبريل ودقائق التأويل

فمن الهندسة

هو علم تعرف به المقادير والابعاد والانواع وخواصها .
 مباديه واجبة لتقوية العقل وتقويمه وتوسيع دائرته . لقد كان
 الحكماء السابقون لا يقبلون من التلاميذ الا النافعين في هذا العلم
 لنفس هذه الحكمة . وأيضاً فان طبيعة الجهل بشيء ما يعلمه
 بعض الناس يؤدي الى النقص في أعينهم . والعالم من حيث هو
 عالم ينبغي ان يتأهل لان يكون محترماً في أعين سائر الطبقات
 (ليكون لحكمته تأثير ونفوذ الى القلوب) ولا يكون ذلك
 الا بالامام بشيء مما تحتاجه سائر الطبقات . كيف لا يكون
 من الامور اللازمة تعلم مبادئ الهندسة ولنا غالباً وقفة عند
 ما ترد في نحو المنطق أمثلة هندسية فلا نكاد نفهم المراد منها .
 المنجزة الفحول بلقاء العرب وقد شن غارة شعواء عليهم امام اثنين في كتابه
 وما ذلك منهم الا بما تكلمه مسدورهم من الحسد لكن من طهر بفضيلة وهم
 عنها يبعدون

حسدوا الفتي ان لم يتلوا سعيه قالوا انما له وخصوص

٥٥

ولم الناس بالمتداح القديم وبهم الحديث غصم القديم
 ايس الا لانهم حسدوا الحى ورقوا على العظام الرمية
 ما اوهى تعليمهم وما اشنع حججهم على ان عدم تنفذ الاسلاف بتلك
 القنون لا يدل على بطلانها ومنايبتها للمين كما قدمنا . بل قد كتب فيها فطاحل
 من المسلمين كما رأيت وتراه كالامام ابي يعقوب والامام الغزالي وابن رشد
 والرازي وسعد الدين واشرايهم . قاتل الله الحسد والجور

بل هجرت دراسة كتب الحكمة لوجود مسائل هندسية
وضعية لا يدركها من لم يكن له الملم بقضيتها وإذا تعاطى تدريسها
فإنه هو كسالك في الدجى أو داخل لجبا لا يدري السباحة

من الكل الواجب أن يتعلم العلماء وطلاب العلم شيئاً من
الهندسة بل شيئاً من كل علم على قدر ما تسمح به الظروف لا
أقول أن الهندسة كالحساب ولا كالجغرافية ولا كالنارنج ولكن
أقول أنها كمال وإن منها قدرًا لازماً (١)

ولمذكر لك ما يحتاج به صدرك ويتصور به ذهنك من كلام
الامام وضياء الدين عز وجل قال لا تورث العلم أى كل علم البرهان
المنطقي وغيره من العلوم فروعه لأنه آلة وخادم لجميعها والبرهان
من حيثما دار يتعاقب بثلاثة علوم أولها العدد وثانيها (الهندسة)
وثالثها المنطق . (ضياء الدين) مرتبة المنطق أن يقرأ بعد
تهذيب الاخلاق وتقويم الفكر ببعض العلوم الرياضية من
الهندسة والحساب

(الامام) اعلم أن الهندسة من العلوم الضرورية كل ما
شهدت به فهو حق عند الله تعالى واعلم أن العدد تكليف الازمنة
والهندسة تكليف الامكنة والدنيا والآخرة هما الازمنة
والهندسة هي معرفة المقادير والابعاد والانواع وخواص تلك

(١) من كتب العلم والاعتماد أول سفر في التعاليم الإسلامية يسمى تصرف

الانواع . ومبدأ هذا العلم من النقطة التي هي رأس الخط .
 والمقادير ثلاثة أنواع : هي الخطوط والسطوح والاجسام وهي
 الهندسة . وتقدير كل صانع في أول ابتدائه في صناعته هو
 الهندسة . ولدفع ما عساه يورد قال : فلما تعلم لها انما يتعلم تفصيل
 تلك القواعد المذكورة في جملة عقله أي اجمالاً . واعلم ان العلوم
 العقلية الضرورية ثلاثة : المطلق (والهندسة) والعدد . ثم قال اعلم
 ان الله تعالى خلق ظروف الزمان وظروف المكان فمن يستقيم
 خلق وجود الابهما وفيهما . والحال التي تجري على أهل الصين
 والهند الخ . هي الحال التي تجري على أهل السموات والعرش
 والكرسي والموجود الممكن (دون الموجود الواجب الوجود)
 سبحانه مقدر الامور وجعل الامكنة بخلاف ذلك فانبطح العدد
 بالازمنة وارتبطت الهندسة بالامكنة قال تعالى « وجعلنا ليل
 والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لنبين
 فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه
 تفصيلاً » جعل الرب تعالى العدد حاكماً على كل شيء منعد وعلى
 تفاصيله . اني أن قال : وجعل الهندسة حاكمة على الامكنة
 ومنها تقتبس عندها (١) . انظر الرسالة الثانية والسادسة من
 اخوان الصفا في الدليل والبرهان أيضاً

(١) شرح مرج البحرين ، والدليل والبرهان . من هذا يبين لك دخول
 المنطوقين على موائد العلوم

ولهذا اتفق ارتباط بعدة فنون كلها تستمد منه كفنون
الفلك والميقات والمساحة والصنائع والجغرافية وغيرها ، ولا يزيد
الا الاختصار في هذه المجال . ولولاه لرفعنا القناع عن حقائق
لهذا العلم وغيره من العلوم المفيدة في الحياة افادة عظيمة ورافعة
للافس الى مقعد صدق عند مايك مقتدر . وان فسح الله في
العمر فسنكتب فيها ما يسر به ارباب الوجدان والسعادة الروحية
بحوله وقوته سبحانه ما أعظم شأنه وأكبر حكمته

فليكن ما أوردناه انموذجاً ^(١) صالحاً للنبيل ^(٢) وللبابا
يستغنى به عن الفشور التي لا تجديه ^(٣) وخير مثال الى تحصيل
السعادة فان العلوم أنوار لا يبعد عنها الا من كان غير موفق
« أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يحيى به في الناس من
مثله في الظلمات ليس بخارج منها » ؟

علم الطبيعة

علم الطبيعة . علم يبحث فيه عن معرفة الظواهر الطبيعية
للأجسام باعتبار كونها كماً أي بدون أن يحصل تغير في تركيبها .
وبه تتعين النواميس التي بواسطة تتفاعل الأجسام
وقولنا باعتبار كونها كماً مخرج العلم الكيمياء فانه علم به

(١) مثال الشيء وهو يضم الفكرة وليس بالجن وتوذي يفتح النون

(٢) الركي النحيب والباب الشيء شامه (٣) لا تنقه

تعرّف طبيعة العناصر الداخلة في تركيب الاجسام لكونه يبحث فيه عن الاجسام من حيث التحليل والتركيب ، ومخرج أيضاً لعلم المواليد الثلاثة (المعدنيات ، والنباتات ، والحيوانات) فان هذه الثلاثة انما يبحث فيها عن الاشكال والصفات المخصوصة بها وعن كيفية وجودها ان كان على سطح الارض أو في جوفها وعن كيفية نموها وحيويتها لا عن الظواهر التي تحصل بين كتل الاجسام ومخرج أيضاً لعلم الفلك وعلم طبقات الأرض ، فالاول وان كان يبحث عن الكواكب وحركاتها واعادها ونحو ذلك الا ان القواعد التي تستنتج من هذا البحث ليست عامة بخلاف علم الطبيعة

والثاني انما يبحث عن شكل الارض الظاهر ووضع الطبقات المعدنية في جوف الكرة بالنسبة لبعضها وعن تساوي أسطح الارض واختلاف ميلها وعن تقطيع الشواطئ ، واتجاه تيار الماء ، وعن وضع الجبال وتكوينها ونحو ذلك لا عن الظواهر العامة ، فكل ما تيسر انشا ادراكه باحدى الحواس الخمس يسمى مادة ، والجسم يطلق على الجزء المحدود منها ، فالحجر والشجر والماء والهواء اجسام ، وهي كما ترى ثلاثة أنواع (١) يابسة (٢) سائلة (٣) غازية أي بخارية

واختلاف هذه الاحوال الثلاثة ناشيء من اختلاف كمية

الحرارة الموجودة في كل منها فذرات الغاز أشد اضطراباً وحركة
لتوفر الحرارة . وأقمنها في الجامد حركة وحرارة . وهي متوسطة
في السوائل . والحرارة يمكن تحويل الجسم من صلابة الى سيولة
أو الى غازية

قال بعض المحققين وهذا العلم فضلاً عن كونه لازماً للطبيب
والصيدلاني لا بد منه أيضاً في حسن التربية ، فالتدريسه
تكسب العقل قوة واتقاناً وملكه يحكم بها حكماً جيداً وتصرفاً
تاماً . والمعارف المكتسبة من هذا العلم تنفج اجلاً على معرفة
هيئة السماوات والارض والفراغ والزمن والمادة معرفة تامة
وعلى معرفة هذا العالم العجيب الانظام وبه يمكننا التوصل أيضاً
الى معرفة الاسباب والنواميس العامة المنتمية اليها جميع ما تبرزه
القدرة الالهية الى حيز الظهور ومعرفة الظواهر التي تحدثها
الآلات التي اخترعها الانسان بعقله وبذلك نرتقي الى درجات
توصلنا لمعرفة الباري سبحانه اهـ

وقائده هذا الفن . أولاً تكميل القوة النظرية بالوقوف على
بعض ما أودع الله في هذا العالم البديع من الاسرار فيزداد معرفة
بحكمة العليم الحكيم المرشد القادر الذي لا تحيط به الأفكار
فيقبل عليه بكايته « ثلاً » ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه
فقنا عذاب النار »

ثانياً، الاستمتاع بما ينشأ عنه من الأمور الجمّة المنافع التي لها مدخل في كثير من الصنائع^(١)

من الغلط القادح أن يقول عاقل أن هذا الفن يوصل إلى الكفر وهو على ما ذكرنا يوصل إلى استكشاف آيات الله في الكون ونسخير منافعها وقد أخبر تعالى على سبيل الامتنان والتذكير بدمه بقوله «خلق لكم ما في الأرض جميعاً» وقوله «وسخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعاً منه أن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون»

فكفر بعض المتعلمين بالمدارس الأوروبية ولا سيما الكنيسية فاشيء عن هجرانهم وعدم تحصيلهم لما لا يسع جهله من الدين فشبهوا بين الجانبين الذين يغرسون فيهم سموماً منافية للإسلام وذلك منهم لا يقدح في العلم وإنما هو جنابة عليهم . والعلم نور وهدى ولا يعقل أن مرارة العمل في فم المريض فساد له كلا وإنما هو شقاء للناس

ومن الأدلة القاطعة على حث المولى عز شأنه لنا على العمل بسننه في الكائنات قوله عظمت قدرته «ولقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط

(١) الشيخ طاهر الجزائري في (النوازل الجسام) ، وهو من الكتب النافعة في هذا الفن

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس «
 فالحديد نزل من كواكب السماء بإرادة الله تعالى في الأرض
 وليس هو من أصل مادة الأرض الترابية بل ألقى فيها وأنزل
 إليها من الكواكب كما تثبت ذلك العلوم الفلكية وعلم طبقات
 الأرض فقوله تعالى « فيه بأس شديد ومنافع للناس » أي لعمل
 الآلات المختلفة المستعمل فيها الحديد وهي أكثر من أن يمكن
 حصرها - وقوة الدفاع عن النفس وللصيد وعمل المدد والآلات
 الحربية ضد من يعتدي على نظام الله في الأرض والتساعد بني
 الإنسان على كد الحياة واجتياز البحار بأنواع البواخر حربية
 وتجارية ^(١) وفي معنى هذا قوله عز من قائل « وعلمناه صنعة
 لبوس لكم ليحفظنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون » وقوله
 « وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم كذلك
 ينم نعمته عليكم لعلكم تسامون »

قال أهل هذا الفن : إن الحديد معدن نفيس من أهم المعادن
 لا يوجد في جسم الأرض على هيئة الأفراد كالذهب أو الفضة
 أو النحاس ومبدأ استخراجهم كان في الغالب من الأحجار التي
 تنساقط من السماء على سطح الأرض المسماة (بأحجار تيازيك)
 وليس هو نقياً فيها بل مختلط (بالنيكل) وغيره ثم انت تلك

(١) فلسفة الإسلام ومدنية القرآن ج الأول ص ٦٧

الأحجار توجد مغطاة بطبقة سوداء لماعة تشبه الورنيش وتحتوي على أنواع متعددة من الصخور وأحياناً يتصاعد منها غاز (الايدرجين) والمركبات الشهيرة المحتوية على كمية وافرة من هذا المعدن . أولاً أكسيد الحديد أي الحديد المغناطيسي . ثانياً كاربونات الحديد . ويوجد مركب آخر وهو (سيسكوى أكسيد الحديد) وأما كبريتور الحديد فيوجد بكثرة في الأرض ولكن لا يستعمل لما ينفق في سبيله من العناء والمال والحديد المتصل به رديء

وأكسيد الحديد المغناطيسي يوجد بكثرة في طبقات الأرض العتيقة وله أحياناً صفات حسنة وقد يكون جبالاً كما في بلاد اسويد ونرويج

وأما كاربونات الحديد فتوجد مبلورة على هيئة عروق في الأرض العتيقة أيضاً وفي بعض الأحيان يجذونه بين طبقات الفحم الحجري فتتلون باللون الأسود ويعطونه اسم حديد حجر الفحم (١)

فتأمل أيها العاقل الذي يريد الوقوف على أمرار كلام الله الذي أنزله هداية ورحمة جامعاً لما فيه صلاح المعاش والمعاد للإنسان ، والمسلمون من غفلتهم عنه معرضون (وكأين من آية في السموات والأرض يمحون عليها وهم عنها معرضون)

ولا بأس أن نذكر هنا بعض ما أورده أبو يعقوب مما له علاقة بالموضوع من ذلك في رسائل أخوان الصفا قال في رسالة الآثار الأولية . الغرض منها هو البيان عن كيفية حوادث الجو وتغيرات الهواء من النار والظلمة والحر والبرد وتصاريق الرياح من البخارات والدخان الصاعد في الهواء من البحار والأنهار وما يكون منها من الغيوم والضباب والظل والانداء . والأمطار والرعود والبروق والثلوج والبرد والهلالات وقوس قزح والشهب وذوات الأذناب وما يشاكلها ^(١) اهـ . ثم أورد ما يخص تكوين المعادن والجواهر وغة اختلاف جواهرها وكيفية تكوينها في الأرض وعن ماهية الطبيعة ومولداتها التي هي (الحيوان) و (النبات) و (المعادن)

وما أورده هذا المجتهد الجليل الذي عرف مكانته أرباب هذه الفنون اليوم شامل لسلك الفنون العصرية (كالمهندسة) و (الجغرافية) و (الطبيعة) و (الكيمياء) و (التشريح) و (تاريخ الحيوان) و (علم النبات) و (الهيئة) و (علم النفس) و (علم تهذيب الأخلاق) وغيرها إلا أن هناك اختلافا في المصطلحات والترتيب وهي الآن أحصر طريقة وأوضح بيانا وأكمل تفصيلا

(١) الدليل والبرهان . اعلم أن هذه الرسائل وضع جماعة من الحكماء لم تعرف اسمهم وقد نسج على منوالها جماعة من الحكماء المتأخرين إلا أنهم لم يتواضعوا بالنسبة إلى الراسخين الأول

بهذه الفنون أصبح الانسان يتخدر على غوارب عباب الخضم
 ويسبح في جو السماء ويدخل جوف الارض لاستخراج مكنونات
 احشائها واستخدم الميكانيكية وسراج الفياهب (الكهرباء)
 والغازات والسوائل وغيرها من موارد الحياة التي هي من آلاء
 الله « فبأي آلاء ربكم تكذبان » سبحان بديع السموات
 والارض القادر المريد

علم الكيمياء

علم باحث عن تحليل الاجسام وتركيبها سواء كانت تلك
 الاجسام بسيطة أو مركبة . فيكون هذا العلم باحثا عن كيفية
 تفاعل الاجزاء المنصهرة الدقيقة المركب منها الجسم في بعضها
 وعن طبيعة تلك الاجزاء وعن طرق كيفية تحليل الاجسام
 ثم تركيبها

نخرج علم الطبيعة فانه باحث عن النسب بين الاجسام من
 حيث انها كتل وعن الخواص العامة للاجسام وعن تفاعلها
 الميكانيكي في بعضها وعن وسائل ذلك التفاعل

وخرج علم الفلك لأنه انما يبحث عن الاجرام السماوية من
 حيث حركاتها ودوراتها وابعادها وغير ذلك
 ففي سنن الكائنات : الكيمياء القديمة كان الغرض منها

معرفة (حجر الفلاسفة) وهو الجوهر الذي اذا وضع على أي معدن يصير ذهباً على زعمهم . ومعرفة (أكبر الحياة) وهو الذي كانوا يظنون أنه يعيد الشيخ شاباً أو أنه يشفي جميع الأمراض

وأما الآن فالغرض من الكيمياء معرفة اصول المركبات وكيفية تركيبها وتحليلها . وهذه الاصول تسمى بالعناصر . وهي كثيرة ولكنها الآن لا تتجاوز الثمانين . ومن أهمها الحديد والنحاس والا كسجين والكربون

(قلت) وتلك الخرافات الباردة تملأ الجامدون الذين لا يعرفون مواهب أفكارهم في حقائق الكون والترفى الروحي بالبحث في أسرارهِ . وبها تصوروا الفنون الكونية وهم يملكون عليها في كتاب الله العزيز الذي أنزله تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين

ما أحمر صفحة هؤلاء وما أسوأ حالهم . يتلون آيات الله ولا يتدبرونها . وتقرعون نوائب الجديدين ولا يعتبرون بها (كالعيس في البيداء يقتلها الظم والماء فوق ظهورها محمول) وفي الجواهر السنية بمد أن تكلم على تاريخ الفن وأطواره (ثم) جمع الرجال ما كانت مفرقة من تلك الاعمال ورتبوه على قواعد معقولة حسب الامكان ثم دونوه علماء مستثلاً كامل الحدود

والأركان ثم توسعوا فيه حتى بنوا دخوله في الصانع والفنون
بل في أطوار الحيوان ، فإن في الشمس عملا كجأويا في الرئة به يتلون
الدم بالحرارة الناصعة وفي الهضم عملا كجأويا في القناة الغذائية
به يستحيل الغذاء الى أجزاء حيوانية (حوية) متنوعة وكذا
في النباتات أعمال كجأوية بها التغذية والنمو ، وفي المعادن حركات
كجأوية بها الامتزاج (لا تمدد) بين الأجزاء والدنو (الاختلاط)
وعلم الطب من بين العلوم قد استفاد من علم الكيمياء أعظم
المدافع فالطبيب بدون معرفة الكيمياء لا يمكنه أن يركب دواء
أو ينظفه للمريض

إذا نظرنا الى هذا العلم نظرة عامة نجده يحتاج اليه في كثير
من الفنون وحتى الفقيه في فنائه فكثير منها لا تصح الا اذا
كان عارفا بهذا الفن ولا غرابة ، و (اليك البيان) اذا سئل المفتي
عن مادة طبية أو دهنية أو عطرية مثلا وردت من أوروبا وهي
مصدر السبل بلا راع لا تصح فتواه الا على طريق اكتشاف
مركباتها لما في كثير من مواد أوروبا من الكحول والمواد
الشحمية

وللانجاة من حرج المحرمات والانتفاع بالمدافع لقاعدة (جلب
المصالح ودفع المفاسد) يكون عارفا بهذا الفن وفروعه حتى اذا
سئل عن شيء منها صح له الافتاء عن بصيرة والا كانت عن

حدس فيعظم خطؤه . فكثيراً ما يحصل للمفتين الجاهل بهم بالحقائق الواجبة عليهم كتحريم أشياء هي حلال في نفس الامر والعكس وإذا سألت بعضاً عن حقيقة القترى أجاب : بقاعدة (استصحاب الأصل) على أن هذه القاعدة ولو كانت من الأصول العظيمة استلزمها تنطبق على ما تعذر الوصول الى حكمه . أما وقد تجلت الحقائق بقواعد العلم وتوفرت الاسباب الى تحصيلها فالجنوح الى الاهمال خلود الى الجهل واستسلام الى الحرمان

وقد عمت البلوى الآن بما لا يحيد عنه من واردات الغرب اصحاب الجدد والمعارف فلا ينبغي للمسلمين ان يفتقروا مكتوفي الايد بدون رعاية الحكيم الشرعي فيها والاخذ بما راق وبند ماعداه ومضارعتهم في استنتاج المراهب العقلية واستثمار القوى الطبيعية وليست شريعتنا الحنيفية السمحاء قاصرة عن ذلك بل هي صالحة لكل زمان ومكان ولكل امة مهما كانت منازعها . بيد ان حاملها بتقصيرهم وتهاونهم ومداجنتهم وجواهرهم باسرارها وغفلتهم عن سنن الله في الكائنات ترك العامة في جهل حالك لا يبالون باحكام الله ولوجأوا بالواجب لما اقنم العامة العمل بالجهل

علم النبات

هو علم يبحث فيه عن الاوصاف العامة لجميع النباتات
والخاصة بكل نوع لتمييزه عما عداه . وعن وظائف اعضائه وترتيب
انواعه ترتيبا قانونيا به تيسر دراسته

وهو ينقسم الى ثلاثة فروع :

الاول . التشرح النباتي وغايته معرفة المنسوجات الاصلية
التي يتركب منها النبات

الثاني . الفيسيولوجيا النباتية (وظائف الاعضاء) وغايته
معرفة الوظائف التي تتمها الاعضاء النباتية في الانبات

الثالث . الترتيب النباتي وغايته معرفة الترتيب المستعملة
لسهولة دراسة النبات

يعطى هذا العلم لمعامليه ملكة تربية النبات كل في فصلة
وتربته وما ياتي به من هواء ومياه . لان النبات كائن عضوي
حي يتولد وينمو ويموت وحيث كان مشاركا للحيوان في التغذية
والنمو فانه يحتاج الى قوانين بها يدرك الانسان كيفية تغذيته
ونموه لتحصل له المنفعة التي انعم الله بها عليه

في البحث في النبات يشرف العاقل على بدائع الحكيم القدير .
يرى آيات السكال المطلق والقدرة الكاملة . يشاهد في عالم النبات

جلا قاهرا ونظاما باهرا وانقيادا لامر المريد المدبر الحكيم
الذي مدح ذلك الجمال الهائل الخاضع لجلاله (والنجم والشجر
يسجدان) وامر بتدبره وصرف التفكير في تطوره حتى آل الى
ان يقتات به ويتنعم بلذته فضلا منه ولعمرة (فليتنظر الانسان
الى نعمائه انا صيدنا الماء صيا ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها
حببا وعسبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وابا منا
لكم ولا نعماكم) وقل عز من قائل حنا والفاثا للنفوس الغافلة
عن آياته وجليل آلائه (وفي الارض قطع متجاورات وجنات
من انساب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان تسقى بماء واحد
ونفضل بعضها على بعض في الاكل) ثم نعى على النفوس المنصرفة
عن التدبر والاعتبار التامة في اودية الضلالة والاحتيار فساد
عقولها على سبيل التعريض فقال (ان في ذلك لايت لقوم يعقلون)

العلوم الرياضية

من الضروريات الحيوية واللوازم الادبية والواجبات الدينية
علم الحساب لا يستغنى عنه أحد من بني الانساب . وهو من
العلوم التي ينبغي ان يتلقاها المرء أول نشأته لانه يقوي العقل
ويورث النظر الصحيح وسرعة الادراك وملكة الفهم
كنى نفرا وشرفا لهذا العلم ان مدحه الباري جل وعلا في

كتابه العزيز فقال « هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً
وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك
الا بالحق »

جعل هذا الفن العظيم المائدة أكثرنا ولم يعلموا من فروعه
شيئاً مع شدة لزومه لابنائنا ولا سيما المزاولون لمهنة التجارة
الشريفة . لا يعلمون شيئاً من مسك الدقار الذي هو من أكبر
الدوازم التجارية ولا طرق الاختزال لاختصار العمليات ولهذا
كانت التجارة المفيدة المنظمة بيد الاجانب . واذا أراد أحد منا
تنظيم أعماله اضطر اني استخدام أجنبي وهذا نقص فاحش وخال
واضح وطار كبير . أفلا تأخذنا الغيرة وقد فاز الاجانب بكل
مورد من موارد الحياة في وطننا ونحن صامتون ؟

أنيس من الخزي ان يكون الاجانب على جانب عظيم من
النظام في أعمالهم وحياتهم ومعاملاتهم وجامعين لكل ما يعود
من الفنون عليهم بالقوة والسلطان ونحن نعلم أنفسنا بأن هذه
الفنون للحياة الدنيا وهي متاع قليل وتضر بالدين الى أمثال هذه
الترهات التي لو لم تكن موجودة لبذل الاجنبي في سبيل الجهادها
ونشرها بيننا ملايين من الاموال وألق في ذلك أعظم مجهودات
حتى لا يستقيم لنا أمر . اللهم ان أعظم البلاء على الاسلام من
المسلمين لا اله الا انت معنا ياربنا

ان العلوم الرياضية لا يدرك منافعها الجسيمة العائدة بأجل
الفوائد من التربية العقلية وقوة الثروة الا من انصرف الى
البحث عن اسباب نجاح الأمم وتدقيق النظر للتوصل الى وسائل
النظام. واتسويل المعاملات في عالم الحياة الانسانية

ان هذه العلوم صارت الآن تراتب من الاختصار وسهولة
التداول بكيفية هائلة ، ولا سيما فن الجبر منها الذي هو أعظمها
فائدة ولوصف التحصيل الا انه جليل القدر ، واضح المزية
لا تذكر فضيلته فكيف له من المآثر المرضيات على علوم الرياضيات
خصوصاً في حل المشكلات واستخراج التجهيزات

عليه مدار الميكانيكية والارصاد والعمليات العظيمة وسير
الأوتار والبواخر والفنون الحربية وغير ذلك

وشرف هذه العلوم أظهر من أن يذكر ومنافعها أجل من
أن تبين . الا أن الاستغناء عن الإلمام بها في موضوعنا ليس من
الضرور

اللغات الأجنبية

من النقص الفادح ان تكون أمة تحت سيطرة شعب أجنبي ولا تتعلم لغته وتطلع على اوضاعه ومزايده حتى تعرف كيف تنقي صولته وتقاوم تعسفه وتستفيد بخصائصه . وقد روي عنه عليه الصلاة والسلام « من تعلم لغة قوم أمن مكرهم » . على أن تعلم اللغات الأجنبية واجب بالنظر الى نشر الدعوة الإسلامية بين أمة العالم وبث التعاليم الحقيقية في تلك الشعوب التي كثيراً ما تمتع الأمة الإسلامية بالأمة المتوحشة التي لا مدنية لها ولا أخلاق ، لما يوحيه اليهم شياطين الكنيسة والنصار الاستعمار

أم ارتفع وجوب نشر الدعوة الإسلامية ؟ كلا إنها الواجبة على المسلمين في كل زمان كيف لا والقرآن ينطق بذلك (يا هائل الكتب آملوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً) الآية (وانكن منكم أمة يدعون الى الخير) الآية (ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين) وامثالها من الآيات الآمرة بالدعوة الى الله ولا يتأتى ذلك الا بتعلم اللغات الأجنبية بها يقتدر العالم على التفاهم مع تلك الأمم وايقافها على حقائق الدين الاسلامي ولا سيما وقد ارتبط التعامل بين الشعوب . ولا يمكن لاحد الطرفين ان يشارك

الآخر مشاركة حقيقية الا اذا كان يحس بما يحس به ويدرك كل وجدان الآخر وآراءه وفكره وامباله . وكثيراً ما يقع سوء التفاهم وتعمد من غير ان يكون هناك موجب ذلك . وانا كثيراً ما نشاهد الارهاب والاعتساف في جانب المسلم وما ذلك الا لجهل اللغة الأجنبية بعربها عن حجته ويبين بها عما يختلج فؤاده

يحرف دعاة المسيحية القرآن ويشوهون الآداب الاسلامية ويفترون على رسول الله ويصفونه بما لا يليق به . كل ذلك لصرف القلوب عن اتباعه وإيقار الصدور على المسلمين وإفحامها بغضاً وكراهة واحتقاراً للاسلام والمسلمين ونحن في غمرة ساهون عن الواجب غافلون

انا نرى وأنسمع ما يبذله القسس الاوربيون في سبيل تهليم العربية وما يجازفون به من حياتهم وأموالهم في معارضة الاسلام وفساد القلوب عنه وبث الدعوة المسيحية ، ولا نعتبر بذلك ولا ينفخ فينا روح الفبرة على الاسلام ، فنقوم بنشر مبادئه القويمة . بل كثيراً ما يقوم من الاجانب من يناضل عن الاسلام ويدفع تلك الارجيف الباطلة ولا أشعر به . ولو كان منا أفراد نابعون في اللغات الأجنبية لقاموا بهذا الواجب الديني العظيم ولجأوا من الفوائد العظيمة التي لا تحظر بالبال

اجل قام بهذا كثير من أفاضل السوريين والمصريين
والأتراك وكتبوا أحسن كتابات في فنون متعددة وترجموا
شيئاً كثيراً مما ينفع واسكن غير كاف في بابيه ولا ساد ذلك
النقص العظيم الذي حل بالمسلمين
وبالجملة لو انتقل الجامدون من مغاور الجحود وأنشطوا من
عقالهم لادر كواسر ما ندعوا اليه واحسوا بما ينادي اليه الواجب
وموقفهم الحالي

الانشاء

الانشاء هو الكتابة وعرفها بعضهم بأنها « صناعة روحانية
تظهر بألة جثمانية دالة على المراد بتوسط نظمها ^(١) »
إذا كان المرء بأصغريه قلبه ولسانه فلا شك أن القلم أحد
اللسانين بل هو أفضاها وأحقها بالعناية والاعتبار لأن عمله عام
دائم . فعمل اللسان الأصلي من الاعراض السيالة ، قد لا ينتفع
به الامن بخالط صاحبه ويسمعه

أما عمل القلم فهو من الصفات الثابتة ينتفع به من يخالط
صاحبه ومن لا يخالط ، ولو كان بينهما بعد المشرقين . بل وينتفع
به من في عصره ومن يأتي بعده على عمر الهياك والايام . ولئن

(١) مسيح الاعشى عن البيان

قامت الحاجة الى الكتابة في كل عصر ففي هذا العصر أشد
 كما انه وان احتاج اليها جميع الناس فان العالم أشد احتياجاً
 لانها من أهم أسلحته التي يقضي بها أغراضه ويقوم بها من
 دعائم الإصلاح ما شاء الله

فصل الانشاء معلوم من أول الدولة الاسلامية . وقد كان
 سابقاً لاصحاب الانبلاء أصيب الاوفر من التقدم والرفعة بل
 كان هو المبدئ الذي يتسابق فيه الفضلاء من أهل العلم
 والادب

لا ينكر فصل الانشاء وقبيلته العالية أحد ، حتى الجاهل
 والبسطاء والاميون الذين يحبون الكتابة المستمرة الى أنفسهم
 واصدقائهم عبارات الشاعرية بلغة وقد يدعون في سبيل ذلك
 أجوراً عظيمة

وفائده في التأثير أشهر من أن تذكر . فقد تعمل الجملة
 الواحدة من حمل الانشاء ما تمجزه عنه السيوف والحراب والمدافع .
 وطالما أورت الانشاء حتى وجهاً وجلب سلاماً وأقام حروباً
 ونجى من الموت ، وطالما كانت له اليد الطولى في توبة العاصي
 وانهابة الفاسق^(١) . ومن العجب أن يجهد مع ذلك كثير ممن
 يدعون العلم ويمدون أنفسهم في مصاف الفحول جهلاً فاحشاً

وصل بهم الى حد ان تضرب بهم الامثال وتلوكمم الالسنه في
 المحافل ، وتتخذ بعض مكثوباتهم سخرية واستهزاء بين الناس
 وانك لتشهد متى وجهت فسكرك الى الحالة العالميه اليوم
 وقبيله من التاريخ مكانة لاصحافه عظيمه وبأساً شديداً حتى
 أن الحكومات لتخشها وتعمولها في الموقفين : الاستحسان
 والانتقاد . وحتى صارت هي مسند كل مظلوم ولسان الشعوب
 التي راج فيها عكاظ الآداب . وراحت أذهانها في حداثق
 المعارف . بل وأصبحت لسان الحكومات تبشر وتذر بها
 وترغب وترهب . ولسان أرباب الصنائع والمبتكرين أشهر
 تجارهم وتناجحهم وتجلب لهم الرفاهية . ولسان المصلح الداعي
 الى مسالك الفوز . وصوت المرشد الى أذهان الغافلين ورسول
 الأمر بالمعروف الناهي عن المنكر العامل لاءلاء كلمة الله .
 والرفيق الخارس للامة من غوائل الأعداء ودمائس السكائدين
 ومفاسد الاخلاق وقبائح العادات . كل ذلك بفضل القلم
 والانشاء . وتجد التأثير واصوير الحقائق بما هو مطابق لواقع
 بقدر رسوخ اربابها في الصناعة وحولك المعاني ^(١)

(١) لم ترك فكرة دم الصدقة تدب في افكار الغافلين ويستدلون على ذلك
 باشتغال بعضها بالاعراض وشغل اللوقات . ولم يفتتوا الا الى جانب العوارض
 مخفيت عنهم الدائيات . ولو علموا ان الصحافة بيد غير اهلها كالسيف العقيل
 بيد صبي ، وكالثروة بيد المتهتك والحكمة ، عند من لا يعرفها ، لما طالبوا الشخص
 في رابعة النهار

ان اهل التحقيق من علماء الأدب ما يرحوا يرجحون كتابة
الانشاء وبفضلها ويميزونها على سائر الكتابات ويقدمونها
للأمور :

منها الشئال كتابة الانشاء على البيان الدال على لطائف المعاني
التي هي زبد الأفكار وجواهر الالفاظ التي هي حلية الالمنة
وفيهما يتنافس أصحاب المناصب الخطيرة والمنازل الجيلة أكثر
من تنافسهم في الدر والجواهر

ومنها ما استأزمه كتابة الانشاء من زيادة العلم وغرارة
القضية ، وذكاء القرينة ، وحرارة الروية : لما يحتاج اليه من
التصرف في المعاني المتداولة والعبارة عنها بالفاظ غير الالفاظ
التي غيرها من سبق الى استعمالها مع حفظ صورتها وتأديتها الى
حقائقها ، وفي ذلك من المشقة ما لا يخفاء فيه على من مارس
الصناعة ، خصوصاً اذا طلب الزيادة والعلو على من تقدمه في
استعمالها ، أو حذا حذو رسوم المبرزين الذين ينحلون الكلام
ويوفونه مراقبه مع مراعاة رشاقة اللفظ ، وحلاوة المعنى ،
وبلاغته ومناسبته مع ما يحتاج من اختراع المعاني الابتكار
للأمور الخادثة التي لم يقع مثلها ، ولا سبق سابق الى كتابتها -
لان الحوادث والوقائع لا تقاها ولا تقف عند حد

نعم ان احكومة العاشية تلجها غير انها تكون لها آلة ولا تكون سدا
حائلا دون مقاصدها الحبيبة وهذا غير قبح في المعجزة

أعظم شاهد جليل قدر الكتابة ورفعة شأنها ذكر المولى عز شأنه لها على سبيل الامتنان ، وضافة تعليمها الى نفسه وعنده لها من كرمه ووافر فضله وجري آلائه ، فقال عز من قائل « اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » مع ان الآية والتي قبلها من مفتتح التنزيل وحيا على أشرف نبي وأكرم رسول صلى الله عليه وسلم وآله وفي ذلك من العظيم ورفعة الشأن ما لا خفاء فيه .

لا جرم ان الذي لا يعرف قواعد الانشاء ولا شيئا من فنون الأدب يعيب تعاطي هذه المناقب ويعدها من قبيل الهزل وتضييع الفطرة السليمة و (المرء عدو ما جهل) سترأ لقبحه والتمسها لعجزه عذرا

(فما حسن ان يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عذر)
وعديم الاحساس والشعور الحي لا يتحجل اذا كتب ما يكون أضحوكة بين الناس ولا سيما اذا كانت الكتابة رسمية . ولقد رأينا ورأى الناس كتابات يتصب بها عرق الحبين خجلا ويتضاءل الانسان حياء كتبت الى الحكومة وفي كتابها ودواوينها من المستشرقين الذين كرعوا من حياض الادب الشرقي نهلا وعذلا وامتازوا من بين بني جلدتهم بتاريخه حتى صار من البسيط الفرق

عندهم بين الآداب السامية والآداب الآرية بينما كنت ترى منها
من يعد نفسه بين العلماء الانعام وهو لا يعرف ان هناك ما يسمى
بالآداب السامية والآداب الآرية ذلك لبعدهم عن تلك المناهل
بعيد الفرقدين عن البسيطة . أفلا يكون هذا من أكر العيوب
والشعها وفرافاً جسيماً يستوجب الازدراء ومنا أئمة الآداب
وفرسانه وإبطال انبياء وليونه

علم تهذيب النفس

هو علم يبحث فيه عن احوال النفس ومزاج اصلاحها
وتطهيرها من سبب الاخلاق

حاجة العلماء والطلاب الى هذا العلم لا تخفى لعرضين سامعين :
أولاً - تعديل اخلاقهم وتفويتها ورفع همهم عن الدناءة
واقصافهم بالفضائل ومعرفة كل الانسان من حيث هو انسان
ثانياً - لغرض اعادتهم لان يكونوا هداة مرشدين داعين
الامة الى فضائل الاخلاق ومحاسن الشيم . ان كانت العلوم اشرف
بشرف نايبتها وآثارها فان هذا العلم من افضل العلوم واعلاها
وأحقها قدراً بالرعاية والالتفات والعناية خصوصاً من العلماء
وطلاب العلم لانه يتماق بترقية النوع الانساني وبلوغه أوج
الكمال فيما يتعلق بشؤون المعاش والمعاد . علم يدعو الى الابداع

عن الشرور والمفاسد ، والافتقار من الخيرات والمصالح . علم
يدعو للتقدم ويرسم للإنسان طريق الخير والسعادة
ان الأمة التي لا تروح بضاعة علم الاخلاق في اسواقها
جديرة ان تكون احط الأمم وأخسها ، وان تكون رهينة النذل
والنقص ، حليفة الاحتمار والصغار

يتبين لناظر في احوال النفس وقواها انها تنقسم الى ثلاثة :
أولاً - القوة الناطقة وتسمى الماسكية وهي القوة العاقلة وهي
التي بها يكون الفكر والتمييز والمظر في حقائق الأمور . فهي كانت
معتدلة وغير خارجة عن ذاتها وكان شوقها الى المعارف الصحيحة
(لا المظنونة معارف وهي في الحقيقة جهالات) حدثت عنها
فضيلة العلم وتبعتها فضيلة الحكمة

ثانياً - القوة الشهوية وهي التي يعبر عنها بالهيمية وهي القوة
التي بها تكون الشهوة وطلب الغذاء والشوق الى الملاذ التي في
الماكل والمشارب والمماكح وضروب اللذات الحسية . فهي كانت
معتدلة منقادة للنفس العاقلة غير مستعصية فيما تقسطه لها ولا
منهمكة في اتباع هواها حدثت عنها فضيلة العفة وتبعتها
فضيلة السخاء

ثالثاً - القوة الغضبية وهي التي يعبر عنها بالسبعية وهي القوة
التي بها يكون الغضب والنجدة والاقدام على الاهوال والشوق

الى التسلط والترفع وضروب الكرامات
ففى كانت معتدلة تطيع القوة العاقلة فيما تقسطه لها فلا تهيج
في غير حينها ولا تحمى أكثر مما ينبغي لها حدثت منها فضيلة
الحلم وتنبهها فضيلة الشجاعة

وباعتدال هذه القوى الثلاث تحدث فضيلة هي كمالها وتكاملها
وهي فضيلة العدالة . لهذا اجمع الحكماء على ان اجناس الفضائل
أربعة : (الحكمة) و (العفة) و (الشجاعة) و (العدالة) . وهذه
الفضائل اعداد أربعة أيضا هي : (الجليل) و (الشره) و (الحين)
و (الجور)

فان ترى ان القوة العاقلة هي أشرَفها وبها صار الانسان
السانا وشارك الملائكة وبارئ البهائم . ودونها البهيمة . وأوسطها
السبعية

فاشرف الناس من كان حظهم من القوة العاقلة أكثر وانصرافه
اليها أتم وأوفر . لهذا وجب تعذية النفس بالعلم وتهذيب
بالاخلاق الماضية والزيادة في المعقولات والارتياض بالصدق في
الآراء وقبول الحق حيث كان ومع من كان والنفور من
الكذب والباطل كيف كان ومن أين جاء

ومن اتفق له في الصبا ان يربى على أدب الشريعة ويؤخذ
بوقائعها وشرائعها حتى يتعودها ثم ينظر بعد ذلك في كتب

الأخلاق حتى يتأكد تلك الآداب والمخاسن في نفسه بالبراهين
ثم ينظر في الحساب والهندسة حتى يتعود صدق القول وصحة
البرهان ولا يسكن إلا إليها ثم يتدرج حتى يبلغ إلى أقصى مرتبة
الإنسان .. فهو السعيد الكامل

وعلم تهذيب النفوس ضروري للحياة الفردية والحياة العائلية
والحياة الاجتماعية وهو لحفظ الفطرة في النفوس حتى لا تنقطع
بخطيئات والذائل فتتبع من المفسدين . فالتهذيب التي هي محل
انظار الله حل جلاله اذا كانت في نفوس متعمدة بالتهذيب كانت
يتبوع الخيور واذا لم تتمهد بالتهذيب كانت متوار الشرور . قال
صلى الله عليه وسلم « ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد
كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب » ويقدر تأثر
النفوس بالفضائل ورسوخ التهذيب فيها تذكر في شهادتها في
سبيل الخير وعبادة الله تعالى والسيطرة على ولو كان مرأ ثقيلا .
قال عليه الصلاة والسلام « اعبد ربك على الرضا واليقين والا
ففي الصبر على ما تكره خير كثير »

وللتهذيب طرق متعددة ولم يؤل علماء الاخلاق والنفوس
يستخدمون قوامهم لا يتكاثرون أساليب التهذيب باعتناء عظيم الا
أن الطريق المعمول به الآن في بعض مدارس تونس هي بسيطة
ولكنها لا بأس بها . وهي ترويض أذهان التلاميذ بما ذكرنا من

الفنون ، ثم يحفظ أسماء الحسنة والاخلاق الطاهرة والمحسن
 الاسلامية والحكمة والفضائل وتنتفع اثرية من ذلك القليل ،
 بعدة آيات وأحاديث ومشرح ذلك كله لهم وما يناسبه من الامثال
 أما ما يخل بالادب الاسلامي من المحوون والسخف والتغزل
 فلا وجود له وحسنا فعل أربابها . وما قيل من وجوده فاختلاق
 محض ومع وجود شيء من ذلك في دروس أولئك المختلقين
 وآدابهم ، أولئك الذين يطمنون فيما رأيتهم وراهم من العلوم
 ويتخلل دروسهم مثل قول الشاعر :

« قد أقبلت عزة من عرافها »

وقوله : « أعد نظرا يا عمدة قيس »

فما يخل المافق من ذكره وسماعه . وما انتبهوا الى سنة الله
 في كتابه العزيز من التعبير بالكناية كقوله تعالى « وأنوا حركتم
 اني شئتكم » وقوله « وقد أفضى بعضكم الى بعض » وقوله
 « ولا تقربوهن حتى يطهرن » . ومثاله من التمايل الدالية
 والآداب السكالة

ونود أن يرحل تدريس علم النفس حتى تربي القوى العقلية
 في الناشئين وتنمو وتسمو مداركهم وتنقف غرائزهم
 وما أحوج بلادنا الجزائرية الى المدارس وأنواع العلوم
 الاسلامية فقد انتشرت في جميع أرجائها المدارس الفرنسية

وفقدت منها المدارس الإسلامية . اللهم الا شيئاً لا يذكر مع ضعف التعليم وهذه منافسة شديدة للتعاليم الإسلامية وان استمر الأمر على هذه الحال فستصبح تعاليمنا في خسران كبير والله عاقبة الأمور

ولا بأس أن تأتي بتر من الكلام على الفطرة لعلاقتها بما قدمناه من تربية النفس فنقول : اختلف العلماء قديماً وحديثاً في الفطرة وتضاربت آراء الباحثين في زرعها . وعند بعض هي نقاوة القلوب وطمأنينتها واستعدادها للخير . ويدل لهذا قوله صلى الله عليه وسلم « خلقت هذه القلوب حنيئة الا ما كان من الشيطان فانه يحترمها عما خلقت له » وقوله عليه الصلاة والسلام « كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه »

وعند آخرين هي الاسلام ، واستدلوا بقوله تعالى « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم »

ومنهم من يرى هي استعدادها للخير والشر ، ومنهم من يرى هي خلوها منهما ، ومنهم من يرى أنها الشر ويستدلون برأي أبي الطيب المتنبي^(١) في قوله :

(١) أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد أحد كبار الشعراء الراقي الخيال العميق التصوير العربي لرمي له سلاسل وانجاب في شعره

« والظلم من شيم النفوس فإن تجدد ذا عفة فلعلة لا يظلم »
 ورأي المعري ^(١) في قوله :
 « وفضيلة النوم الخروج بأهله
 من عالم هو بالأذى محبوب »
 وقوله :

« ومن جرب الاقوام أوسمهم ثلثا »

وبعض انصار هذا الرأي يقول ان الطبع الانساني متى وكل
 الى نفسه ولم تحفظه المعصمة الالهية وترشده الهداية الربانية
 التبت عليه الأمور وكان الى الشر اميل منه الى الخير وأطوع
 الى صولة الأول منه الى سلطنة الثاني . ولذلك وجب حياطة الناس
 بما صدر عن السنة خيرة الخلق المعصومين المطهرين وما جاؤا به
 من الحكمة المبينة لجميع الخيرات بأصدق القول وأبلغ الكلام
 ولقائين بأن الفطرة استمداد النفوس للخير والشر ادلة
 منها قوله سبحانه « فألهما فجورهما وتقواهما قد أفلح من زكاهما
 وقد خاب من دساها » فقد افادت الآية ان الهام الله للنفس عقب
 ما جعله جديبا للقلوب . كان مصاحبا لسيف الدولة وله فيه كثير من القصائد
 والكافور الاشعري في مصر وعضد الدولة فارس . توفي سنة ٣٥٤ هـ
 (١) هو ابو الملاء الفيلسوف الشاعر المشهور دعي بالكفر والاحاد وذكر
 انه تاب . عمر بعد ولادته بأربع سنين . وهو من اساطين الادب لث زهاء ٤٥
 سنة يميدا عن اكل اللحم متريفا عن تهذيب الحيوان بالذبح وكان يعتقد ان
 لزواج جنابة . توفي سنة ٤٤٩ هـ كان من مشهورى الحفظ والتكلم النادرين

تسويتها والافلاح لمن طهرها من المعاصي ولم يدنس صفاءها
 الفمطري بشيء من الرذائل والخبيثة لمن دسها بالمعاصي . ويؤيد
 هذا قوله عز شأنه « وهديناه السبيل » أي بيناه طريق الخير
 والشر . وكذا قوله تعالى « انا هديناه السبيل اما شاكرًا واما
 كفورًا » . الا انك اذا تأملت جيداً تجد ترجيح رأي القائلين
 بأن الفطرة ميل النفس الى الخير والاستعداد له للحدثين الشرقيين
 « خلقت هذه القلوب حنيفية » و « كل مولود يولد على الفطرة »
 والقائلون الفطرة هي الاسلام يستدلون بالآية المتقدمة
 « فطرة الله التي فطر الناس عليها » أي ألزم فطرة الله وهي الاعتراف
 بالوحدانية قالها الدين القيم لا تغيير لها ولا تغييرها . على ان
 النفي بمعنى النهي وقد أخبر الله تعالى في آية « وان من شيء
 الا يسبح بحمده » بأن الخضوع لجلاله والاعتراف بوحدانيته
 والوهيته من جميع المخلوقات اما بلسان الحال واما بلسان المقال
 زهد الجامدون في فن تهذيب الاخلاق وابتعدوا عنه فصارت
 نفوسهم مظلمة وعقولهم غير صقيمة فضاعت منهم الفطرة السليمة
 فكان ما يمر عليهم من الدلائل والحكم غير قار . ولو اشتغلوا
 بهذا الفن لكفى بعضهم شر بعض وكفوا شر الناس وكفى الناس
 شرهم ورأوا ما تقر به أعينهم ولادركوا ضرورة التعاون والاتحاد
 مع اوساطهم لان الضرورة داعية الى حال تجمع وتوافق بين

اشتات الاشخاص ليصيروا بالاتفاق والائتلاف كالشخص الواحد الذي تجتمع اعضاؤه كلها على الفعل الواحد النافع له
فالنقصان الذي يخطر الناس الى الاتمام والاستكمال جعل
افراد البشر مرتبطة . ولا سيما افراد الشعب الواحد . والمصالح
العامة ضرورية بين الناس الاستغناء عنها مستحيل . لا تمنع منها
ولاية ولا براءة لانها من وظائف القلوب لهذا قال صلى الله عليه
وسلم « أفشوا السلام تحابوا »

ما أحوج أولئك الى درس علم النفس أيضاً والوقوف على
اسرار الاسلام حتى يعلموا سر إيجادهم ومعنى المانييتهم وكونهم
بالطبع مدينين « انك لا تهدي من أحببت واسكن الله يهدي
من يشاء وهو أعلم بالمهتدين »

المطيبيل والمقاييس

من القنون التي برأولها الشبان بالمدرسة في المسكيبيل
والاوزان . وليس يخفى ان الاقيسة على اختلاف انواعها هي
القطب الذي تدور عليه رضى المعاملة فيما بين الناس وينضبط به
أمر التبادل العام الذي هو اس الثروة والعمران وتعين مقادير
الحقوق الشرعية في الزكاة والصدقات وغيرها وبدونها لا يمكن
الوصول الى هذه الغاية الشريفة فينالشى او يفسد كثير من
أصول الدين القويم وتتعطل حركة المعاملة ويختل أمرها حيث

لا يعرف الانسان كيف تكون

لم تزل مسائل هذا الفن مطمح انظار العقلاء ومبحث القادة من العلماء ، ولها أهمية عظيمة بين الأمم المتقدمة وتعد من الواجبات المدرسية على التميز في اطواره المدرسية الأولية حتى يكون بصيراً بآلات التعامل بين أئمة وغيرها كذلك ، فان سمحت له الاقدار بتعاطي المعاملة كان على استعداد في تجارته لا يظلم ولا يظلم

وقد ورد وعيد عظيم في الاخلال بشيء منها فقال عز من قائل « ويل للمطففين الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم أو وزننهم يخسرون » ثم أئذهم ونههم الى مراعاة يوم ينافشون فيه الحساب ويقتص منهم فيما تقصوه من المسكيات والميزان فقال « الا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم » ويخس المسكيات والميزان أئذك الله قوم شعيب عليه السلام وعير خفي ان التعامل الآن في بلادنا بمكاييل وموازين فرنسوية واندثرت مكاييلنا وموازيننا فوجب ان نعلم الشبيبة هذا الفن حتى يكونوا على بصيرة من هذه الآلات التي ابتلينا بالتعامل بها في ظعننا واقامتنا كما يجب علينا ان نحافظ على اوزاننا الشرعية لاداء الحقوق كما قدمنا

وهذا الفن من لوازم العمران لا من السكاليات حتى يصح الاستغناء عنه لبعض

أثر جمال في الفنون بعد التفصيل

يتبين المطلاع على ما كتبناه على الفنون وما أتينا به باختصار
والمعنا به من تلك الفنون الحيوية ، عدم مناقتها للقرآن والاسلام ،
ويتبين له كونها من الواجبات الحيوية والعمدة اللازمة للوقاية من
انكسار شوكة الاسلام وتهدام ارضه وانهزام نصاره امام أي
قوة أجنبية عنه تحاول القضاء عليه وطمس معالمه . وتلك من
وسائل اعلاء كلمة الله

والراعمون مما ينتموا للدين ولها مما يصربهم ، بينهم وبين ادراك
اسرار الله وفهم سننه في السكون الغوار والنجاد . ومعالم والوادي
وهذا النزر من علوم حقائق الموجودات وخواصها واسرارها
ما هو الا كمصة من وشل . يندرج تحت هذه الكلمة علوم شتى
لا تكاد تحصى ولا تحظر ببال الخامدين الذين يصممون الحق بالباطل
ويتمكمون فيما ليس لهم به علم « ولا تقف ما ليس لك به علم » .
وكلها من العلوم المفيدة اللازمة في الدين والمعاني الأدبية
والأمور المادية . وقد دعا الله الى النظر في موضوعاتها غير مرة
بل أكثر القرآن جاء حاثاً على النظر في الموجودات كما قدمنا
ولاشك انه وان سلمنا ان النظر السطحي كاف في الايمان
لكن التحقق من هذه الاشياء على الطرق العلمية مما يورث

كمال اليقين . ان اعتقاد الناظر في هذه العلوم والمالم ببعض تفاصيلها هو الاعتقاد الكامل الذي يعد النفس الى الاقتراب من موجد العوالم . و فرق كبير بين الأثر الذي يحصل في نفسك اذا سمعت ان فلانا شجاع كريم على سبيل الاجمال وبين الأثر الذي يحصل عندك اذا شاهدت جزئيات وقائمه في الحروب ونظرت الى ما يصدر عنه من الاحسان

نعم نعم . بين الاجمال والتفصيل فرق ما بين الشهود والتقليد . الوجدان الذي يحصل من الاستكمال العلمي والنظر في الموجودات ومعرفة أنواعها ونظامها وترتيبها الخ يرفع الانسان الى حد يكاد يجعله سلطان العوالم (ولا شك أن العلم نوع من الاستيلاء على المعلوم) ويريه كأنه يشرف عليها من كوة عالية فوقها ويحيط له معنى السعادة ، والغنى التام ، والكمال المطلق الرباني المتجلى في مخلوقاته

ولئن امتاز الانسان باتقان الفعل وحسن الآثار وتحصيل المصالح والابتعاد من المضار فلا حرم أن ذلك لا يكون الا بالاستكمال في العلوم الكونية والنظر في خصائصها وأسرارها فكيف لا تنظر فيها على قدر الطاقة ^(١)

(الاتقان) : وقد احتوى (أي القرآن) على علوم اخرى

(١) العلم والعلماء ببعض تصرف واختصار

من علوم الاوائل مثل الطب . والجدل . والهيئة . والهندسة .
والجبر . والمقابلة . والنجامة . الخ

ثم زاد على طب الاجساد بطب القلوب وشفاء الصدور .
وأما الهيئة ففي تضاعيف سورة من الآيات التي ذكر فيها ملكوت
السموات والارض وما بث في العالم العلوي والسفلي من المخلوقات
وأما الهندسة ففي قوله تعالى « انطلقوا الى ظل ذي ثلاث
شعب » (١) وأما الجبر والمقابلة فقد قيل ان أوائل السور فيها
مدد وأعوام وأيام لتواريخ امم سالفة وأن فيها تاريخ بقاء هذه
الامة وتاريخ مدة أيام الدنيا ، وما مضى وما بقي مضروب بعضها
في بعض . وأما النجامة ففي قوله تعالى « أو اثاره من علم ان
كنتم صادقين » قال به (جبر الامة) (٢) . وفيه اصول الصنائع

(١) في الاستدلال بهذه الآية على هذا الفن نظراء وكلاء يشير الى الشك في
الملك والاشارة في قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار) أقوى . ففي أقل
اشارة أو احتمالها في آية كناية الرد على دعوى مبينة تلك الفنون
للقرآن (٢) هو عبد الله بن عباس عم سيد الخلق صلى الله عليه وسلم
ورضي عنها بحر العلم وحبر الامة وعلمها ولد (والنبي صلى الله عليه وسلم
واهل بيته بالمشعب من مكة) فأنبي به النبي (عليه الصلاة والسلام) فعلمه
بريقه وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين على قول ورأى جبريل عنده صلى الله
عليه وسلم مرتين ودخله مرتين وكان له لما مات النبي (صلى الله عليه وسلم)
ثلاث عشرة سنة وفيل خمس عشرة سنة وتوفي سنة ثمان وستين بالطائف وهو
ابن سبعين سنة في رواية

كلها والمعاملات . اهـ

وبالجملة كتاب أنزله الله للبشر . كافي لمعادتهم في الدارين
« كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا
الالباب »

(قلت) من العلوم الممتازة بالتأليف النفيسة وأخصاه
ونوايع (علم النفس) وقد أصبح من العلوم المقررة بالجامعات
الكبرى وهو وإن كان شعبية من علم الاخلاق لكنه توسع فيه
العلماء وأبرزوه في ثوب قشيب وحلة بدیعة . المنبرزون فيه لهم
اقتدار في تربية القوى العقلية وادراك النفوس واستعدادها
وتهذيب الاخلاق ، وسيكون في مستقبل الايام لهذا العلم شأن
واي شأن بما ظهر فيه من الاسرار العجيبة . وقد أخبرني بعض
الاساتذة أن الاعتناء بهذا الفن عند الامم الاوربية أبلغهم الى
حد معرفة النفوس الشريرة كل بما يخصها من قبيح الاعمال حتى
صاروا يستخرجون فسايا الجنایات بهذه المواهب بطريقة صادقة
يحكمون بها . وهي وإن كانت غير مطابقة للحكم الشرعي لكنها
توصل اليه بدون أدنى ريب ويعرف بها الجاني والنفوس الخبيثة
فتتخذ وسائل اصلاحها فتندو أعضاء نافعة في الهيكل الاجتماعي
فإن النفوس الجاحدة منها المستعدة للتأثير بالزواجر الالهية بمجرد
سماعها ومنها يتكرارها ومنها غير قابل لها بالكيفية ، ولهذا

القروى شرع الله الحدود تطهيراً لقابلية الصلاح وتمييزاً لضدها
« لَمَّا رَأَى اللَّهُ الْخَبِيثَاتِ مِنَ الطَّيِّبِ وَجَعَلَ الْخَبِيثَاتِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
فِي رَمَكِهِ جَمِيعاً فَيَجْعَلُهُ فِي جَهَنَّمَ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ »

ولا غرامة أن نقول أن القرآن من أكبر الآيات وأعظم
المعجزات وأسطق البراهين على توحيد الله تعالى وكمال قدرته إذ
جميع ما في الكون وما بلغت إليه أقسام البشر من الاختراعات
مذكور في الكتاب العزيز نصريحاً أو تلويحاً . تأمل قوله
سبحانه وتعالى : « وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً
وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ » ترى من الابداع والاعجاز المرتبة
القصوى . فانه سبحانه ألفت نظراً تذكيراً إلى آلائه الوافرة
علينا في عالم الشهادة من تسخير الحيوانات لها وانقيادها
ذلولته تتخذها مطايا وزينة ثم ألفتنا ثانياً إلى عالم الغيب بأنه يخلق
أشياء لم يحط بها علمنا قبل حدوثها بصيغة الاستقبال المفيدة
للتجدد والاستمرار صالحة لتركوب كذلك والزينة وغيرها من
العجائب التي لا تنقطع

الهم عز شأنه الإنسان ما لم يعلم فابتكر المراكب البدائية المائية
والجوية والبرية التي أصبحت تطوي الهواء والأرض وتقطع في
جزء من الزمن يسير الأبعاد الشاسعة وتصل كل منتهى . وابتكر
المخبرة السلوكية واللاسلكية والمسرة يستكشف بها مرامه في

كل صوب . وانا ترى كل حين من غرائب صنع الله تعالى الذي
أتقن كل شي مما اهتمه الذين خصهم بقوة الفكر واستخدام
المواهب العقلية ما يبهز الالباب . وأولئك الذين تعتمت افكارهم
بطجاب الجلود أو قصرن مداركهم وتعطلت دون الوصول مواهبهم
بعدم استمعها عن آيات الله عاقلون

في رسالة حكم عيسى عليه السلام آخر الزمان ^(١) قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم « ما من شيء فهو في القرآن أو فيه أصله
قرب أو بعد ، فهمه من فهمه وعنه من عنده »

وفيهما قال بعضهم : ما من شيء الا ويمكن استخراج منه
القرآن لمن فهمه الله . حتى ان بعضهم استنبط عمر النبي صلى الله
عليه وسلم ثلاثا وستين سنة من قوله سبحانه في سورة المنافقين
« وان يؤخر الله نفسا اذا جاء أجلها » فأنها رأس ثلاث وستين
سورة وأعقبها بالتغايين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أغفل شيئا لا غفل الدر
والخردلة والبموضة ^(٢) . وقال ابن مسعود ^(٣) رضي الله عنه من

(١) رسالة جليلة للسيوطي خطية في دار الكتب المصرية

(٢) رواه أبو الشيخ وابن حبان في كتاب العظمة

(٣) هو عبد الله بن مسعود بن خالد الهذلي كان من كبار الصحابة وعلمائهم
شهد له (صلى الله عليه وسلم) بالجنة وشهد معه بدره واحدا والخندق وبيعة
الرسوان وسائر المشاهد وماجر الهجرة إلى الحبشة وإلى المدينة وصلى إلى

أراد العلم فعليه بالقرآن فإن فيه خبر الأولين والآخرين . وقال
أنزل في القرآن كل علم وبين لنا فيه كل شيء ولكن علمنا يقصر
عما بين لنا في القرآن

مما ينبغي لنا ان نذكره هنا ويزين به هذه النبذة بعض
اسرار كلام الله العزيز الذي لا ينضب معينه ولا تنقح محاسنه
ولا تنقضي أنواره . نرى كثيراً ما يمدح سبحانه فيه اعمالاً
ويذكر على أخرى ثواباً ويثني على فاعلها مرة أخرى تشويقاً
لنفوس المؤمنين واتتدأباً لها الى تلك الاعمال الجلية بطريقة
مؤثرة بليغة لما فيها من المنافع الجمّة وادخار الحسنی . ولو
أمعنت التفكير مثلاً في قوله تعالى « ان الذين آمنوا وعملوا
الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الانهار » لرأيت في نفسك
من التأثير ما لا تقدر على تكيفه ومن الشوق ما لا تتصوره
ومن انتماش روحك وانجذاب نفسك ما لا تكتمه . لذلك قال
العلماء يؤخذ الامر من ثلاثة : من مدح الفعل ومن ذكر الثواب
عليه ومن مدح الفاعل . كذلك النهي يؤخذ من ذم الفعل ومن
ذم الفاعل ومن ذكر الوعيد عليه

ومن هذا القبيل ذكر المولى عز شأنه نعمه في معرض

القبائح . قل رضي الله عنه : لقد رأيتني سادس سنة ماعلى طهر الارض مسلم
غيره . وشهد واقعة اليرموك بعده (عليه الصلاة والسلام) . توفي بالمدينة سنة
اثنيتين واوصى الى الزبير بن العوام ودفن بالبقيع وعمره بضع وستون سنة

الامتنان الفاتحة لنفوسنا الى شكرها واستعمالها فيها خلقت لاجله
وهذا كثير في القرآن مما يحسن حال الافراد به وتنظم الهيئة
الاجتماعية وتمال السعادة المرمدية

ومن الغرور ان يقول قائل ان الكتب المزلّة لم تتضمن الا
ما هو عبادة وتهذيب النفوس مع ما تضمنه القرآن مما ذكرناه
وهو شيء يسير مما فيه . وحتى سيادة المسلمين واستخلاصهم في
الارض لحفظ النظام ونشر السلام . أولا يرى الى قوله سبحانه
« وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض
كما استخلف الذين من قبلهم وليكن لهم دينهم الذي ارتضى
لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدوني لا يشركون بي
شيئا » كيف استخلف المسلمين الى العز والسيطان بان وعدهم
بالاستخلاف في الارض وتمكينهم من الاسلام الذي اختاره لهم
دينا والامن بعد الخوف . كل ذلك متى جمعوا بين التصديق به
تعالى والعمل الصالح ثم امر بالخضوع لجلاله وعظمته والامتنان
لاوامره واجتناب نواهيه ثم ختم الآية بقوله « ومن كفر بعد
ذلك فأولئك هم الفاسقون » فأفادتنا الآية اننا متى تركنا الواجب
صار امتنا خوفاً وزال سلطاننا وأصبحنا محكومين لا حاكمين
وهذا هو المشاهد الآن . (أعاد الله للاسلام عزه وعظمته ورفع
لواء دينه على كل الالوية)

وأكبر دليل على أن القرآن جامع لعلوم الأولين والآخرين قوله سبحانه « وأنزلنا إليك الكتاب تبياناً لكل شيء » و « ما فرطنا في الكتاب من شيء ». ولا يصح قصر الآيتين على ما يخص العبادات والمعاملات ولا دليل على ذلك إذ لا تخصيص لعمومهما وما ظهر من هجمات الملحدين وطعن الأجانب في الدين الإسلامي ووصفهم له بأنه دين الجحود فمن أسبابه ما يكتبه الجامدون والأعراض منهم عن سنن الله في الكون وهم يحسبون أنهم برغمون مناره بينما هم يقوضون بنيانه فكانوا أكبر مساعد لأولئك الأخصام الذين ما ذاقوا المجد وعرفوا نعيم الحرية إلا بما نشره القرآن وأفاضه الإسلام بين الورى من أنواع السعادة وبيته السنة الفراء من المحاسن ومكارم الأخلاق، ولم تزل تنفياً ظلال الإسلام على العالم ولو أنكرها الجاحدون

من شأن المسلم أن يجعل نفسه مثلاً تشخص فيه مكارم الإسلام وآثاره الفاخرة وكيالاته وتمانيه العالية وإن لا يبتدر منه ما يحط من محاسنه . ومن الواجب اظهار حقائقه وفضائله والدعوة اليه ونشر مزاياه وإبانه ما جاء به القرآن من السماعات . فيتصور المسلم لدينه بجماله والدعوة اليه والترغب فيه يحصل التأثير المجيب ومصدق قولنا قوله سبحانه « ومن أحسن قولاً من دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين »

ان من كمالات الدين الاسلامي ونعمة القرآن انتدال البشر
مما كان منعماً فيه من حمأة الجهالة والهمجية والخضوع لاسر
الاوهام وما يخطر من الهواجس التي ما لها على الانسان من
سلطان الاسوط الجهل اطاعه لها

أباح القرآن للمقلاء البحث في كل شيء من المخلوقات وفتح
لهم مراقي السمادة العقائية ولم يحظر عنهم الا التفكير في ذات
الباري جل وعلا لانهم لا يحيطون به علماً لذا قال عليه الصلاة
والسلام « تفكروا في الخلق ولا تتفكروا في الخالق »

الحكمة ضالة المؤمن

ورد عنه صلى الله عليه وسلم « الحكمة ضالة المؤمن فحيث
وجدتها أخذها » سواء قلنا الحكمة العلم النافع أو اصابة الحق
بالعلم والعقل أو غير ذلك من الوجوه فسكناها تحوم حول معنى
واحد وهو العلم . هو الشودة المؤمن وغاية مناه لانه به يشرف
ويسعد وينال الدرجات العلى . وأشرقه ما يبلغ به الى معرفة
(مالك الملك) جل جلاله عن يقين . فمن هنا قال المحققون ايمان
المقلد ضعيف . فكل علم يزداد به اليقين ويشرق به الباطن
وتتقوى به الكمالات الانسانية فهو علم الحكمة « يؤت الحكمة
من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » يلتقطها
المؤمن أينما وجدها ولا غبار عليه متى وجد علماً نافعاً من

العلوم التي لا ضرر فيها على الدين عند أي شخص وأخذه عنه وقد جرى على هذا العلماء قديما وحديثا . وفي المثل السائر قال صلى الله عليه وسلم « الحكمة ضالة المؤمن فهو أحق بها إذا وجدها » والمراد بذلك أن الحكمة قد يستفيدها أهلها من غير أهلها كما يقال « رب رمية من غير رام » . وهذا لا يخص علما واحدا من العلوم بل يقع في كل علم . اهـ

ففي بعض الروايات لحديث الباب (حيث) وهي لمعوم
الامكنة فتفيد أخذ كل علم نافع لا ضرر فيه شرعا من أي انسان
وحدده

وفي الجواهر السنية : لما كانت الحكمة ضالة المؤمن
يلتقطها انما وحدها ، وأبوك يوم عنده ما أحرز فيه مسألة
واستفادها أو أفادها ، وكان من أهلها علم الكيمياء الذي لم
يسمح بمثله الزمان ، إذ هو اساس لعلم الشفاء ، ومعالجة الابدان
فهو له كالام وعلم الطبيعة كايه . ولا ينكر ذلك الا جاهل
سفيه . لم لا ويعرف تحليل الاجسام وتركيبها وتقطير الاملاح
وتكوير^(١) الاملاح وتذويبها وتأكسيد^(٢) المعادن واستحضار

(١) الجمع لجزء مائدة أو غازية أو سائلة في سائل واستفادها سريعا
مع الدق على أشكال مختلفة منتجة تسمى بالبلورات . فإن كان الاجتماع
سريعا ومن غير نظام في الشكل يسمى ترسيبا وما تكون منه يسمى رسوبا
(٢) التحاك متدار من الاوكسجين بحجم بسيط

الغازات . ونجهيز الحوامض^(١) والاملاح ومنافع الفلزات^(٢) وبه تتميز السموم من غيرها من الاستحضارات ، ولا تتم مهارة الطبيب الا به وبدرك خطأه من صوابه ، كان الواجب على العاقل ان يتلقاه ولو من غير أهل الاسلام حيث لا يجد فيه ما يخالف شريعة سيد الانام

وقد قال صلى الله عليه وسلم « اعلم الناس من يجمع علم الناس الى علمه وكل صاحب علم غرثان »^(٣) وانت ترى عند التحقيق ان الحكمة هي العلم . فتأمل يامسكين شرف العلم فان الله عز وجل سماه الخير الكثير « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » والتفكير لاتعظيم وسمى الدنيا بأسرها قليلاً « قل متاع الدنيا قليل » وذلك ان الدنيا متناهية العدد متناهية المقدار متناهية المدة ، والعلوم لانهية لمراتبها ولعددها ولمدة بقائها والسعادات الحاصلة منها . واعلم ان كمال الانسان في شيئين : ان يعرف الحق لذاته ، والخير لاجل العمل به . فرجع الاول الى العلم والادراك المطلق ، ومرجع الثاني الى فعل العدل والصواب . قال بعض المفسرين في قول أبينا ابراهيم صلى الله عليه وسلم « رب

(١) هي الجواهر المتكونة من التحد الا وكسجين ، والايديجين بحسب بسيط

أو جسمين أو ثلاثة (٢) هي الاجسام المعدنية

(٣) رواه أبو يعلى عن جابر بن عبد الله . وخرجه كشمسان : صحيح

هب لي حكماً « الحكمة النظرية » والحقي بالصالحين « الحكمة العملية . والله ولي التوفيق

الكلام على التعليم

لا ريب ان التعليم له طرق متعددة وأساليب متنوعة . غير ان النجاح في التحصيل مبني على مقدرة العالم في التأثير وإيصال المعاني الى اذهان التلاميذ بكائه ومواهبه

لم تكن أساليب التعليم فيما سلف منضبطة وانما هي حسب ما يراه المدرس على سبيل التقليد أو استنباط منه لقوائد فيه يضمها الى طريقته التي أخذها عن اساتذته

غير ان العلماء المعتبرين بالتعليم ما زالوا يتكرون طرقا ويمزجون بأخرى ثمرات بلغت اليها عقولهم بخنا وتجربة ويختصرونها آنا بعد ان الى ان أصبح اليوم التعليم له مارق سهلة التناول مفيدة للمتعلمين موصلة الى البغية في يسير من العمر مع وفرة المعلومات . وقد ألف فيها العلماء تأليف لا تحصى وأعدت الحكومات والجمعيات مدارس لذلك يتخرج فيها المعلمون الاختصاص البارعون في إيجاد الملائك للتلاميذ

والتعليم من شعار العالم وأخص صفاته . اذن فلا بد له من الكمال فيه واذا كان هو اساس السعادة واسطة التربية والرفق ونشر الدين فلا بد من الاعتناء به والسعي في تسهيله ولا يجوز

الاقتصار فيه على ضرب غيره أحسن منه
وبدهي انه لا تلازم بين العلم وحسن التعليم . فكثيراً
ما يكون الشخص من كبار العلماء ولكنه مشوش أو عاجز
البيان أو قليل الخبرة بأساليب الاقناع ليست عنده قوة التصرف
ولله دراية بطرق التفهيم التي تختلف باختلاف المتعلمين . ولا
شك ان نجاح الطالب أو سقوطه وسعادته أو شقاوته يرجعان
الى أمر التعليم

فهناك من يرفع البليد بحسن تعليمه ويقدمه الى صفوف
الاذكياء ويأخذ بأيدي الطلاب الى اسنى مراتب العلم وأقصى
وجوه النظر من أقرب الطرق بدون تعب يذكر . وهناك من
يحط من قدر الاذكياء حتى يذهب ما ينتظر منهم ويضيع حسن
استعدادهم ويكون كالعلة التي تلحق الحيوان أو النبات في أول
نشأته فتموت نمرة وتورثه الذبول

المتعلم يكون أول أمره عاجزاً عن تعلم اصغر الجمل وأظهرها
الا على سبيل الاجمال والتقريب بالعبارات الصريحة والاشارات
الحسية ثم لا يزال الاستعداد يتدرج فيه قليلاً قليلاً بماودة
النظر في قواعد العلم وتكررها عليه والانتقال فيها من التقريب
والاجمال الى الشرح والتفصيل ثم الى الاحاطة والاستيعاب حتى يتم
ويكمل الاستعداد

ففي حصلت للتلميذ ملكة في علم من العلوم رغبت نفسه
 واشوقت الى الاستزادة منه وتوسيع ملكته فيه . ثم لا يزال
 ينتقل فيه تدريجياً حتى يصل النهاية وبصير فيه اماماً . بخلاف
 ما اذا خاط عليه من أول الأمر عجزت نفسه عنه وذهبت زهرة
 عمره بدون جدوى . لهذا كان أغلب المتعلمين يقطعون عن العلم
 عند ما يرون عدم التحصيل فكان فساد التعليم جناية على مواهب
 كثير فعاقبتها عن ابراز آثارها والانتفاع بها

فالعليم النظامي العصري جميل سريع الافادة يسير مع نحو
 مواهب التلميذ تدريجياً فكان كالمذكي لها اذا كان بيد المخلصين
 الامناء . وانكار حسن التعليم الآن وترقيته من قبيح انكار
 المحسوس ، وهذه من (المنتون) صفاطة ^(١) وخطل

(١) الجهل وضعف الرأي

الخطاب على النضارة والبهرجة

وتأثيرهما

من جمال ابن آدم وكمال الانساني البيان . جمال يجذب القلوب
ويباج الاسماع بدون اذن ويستهوى النفوس ويغلب الالباب .
لو لم يكن للبيان مدح الا قوله صلى الله عليه وسلم « ان من
البيان لسجرا »^(١) فكفاه شرفاً وثناء خالداً . فكيف وقد مدحه
الله تعالى في محكم كتابه الذي هو ينبوع البيان . ومثل العرفان .
فقال سبحانه « الرحمن علم القرآن . خلق الانسان علمه البيان »
علم البيان هو علم البلاغة - وهو أجل المعلوم الادبية
قدراً ومكاناً . وأعلىها منزلة واكبر شأناً . لانه علم يستولى على
استخراج اسرار البلاغة من معادنها وهذه توجد محاسن النكت
المودعة في اصداقها ومكامنها . وهو الغاية التي ينتهي اليها فكل
النظار والضالة التي يطلبها خاصة البحار وعليه التعميل في الاطلاع
على حقائق الاعجاز في القرآن واليه الاستناد عند المسابقة في
الحصل^(٢) والرهان ومنه تستثار المعاني الدقيقة على ممر الدهور
وتحرم الازمان . هو ابو عذرتها والسان مقلتها وشعلة مصباحها

(١) الجامع الصحيح للإمام الربيع بن حبيب رحمه الله من أئمة القرن الثاني

(٢) الحاصل والرهان عطف مرادف

وباقوتة وشامها . ولولا لم تر لساناً يحك الوشي من حبل الكلام
وينفث السحر واثهر مفتر الاكام . كيف لا وهو المستولى على
اسرار الاعجاز وحقائق المحار . وكيف لا وبه يدرك المستقيم
من المعوج من التأويل

هو من العلوم الادبية بمنزلة اللسان من سواد الاحداق .
وقد بلغ الذروة العليا من البلاغة الكتاب العزيز الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فاعجز البشر ووقف دونه
فطاحل الفصحاء والبلاغاء ، منهم من خروا له خاضعين فنكسوا
امامه الويتهم مندهشين . فما استنطاعوا ان يبدوا أقل آية
فكيف بسورة من مثله وقد أنزله الله تعالى على (سيد العالمين)
صلى الله عليه وسلم وآله ، وسوق البلاغة نافقة . ^(١) ومنهم من
انتقل عند عجزهم من المعارضة باللسان الى المقارعة باللسان ومن
المكاملة بالله ازم ^(٢) الى الملاكمة بالله ازم ^(٣)

ليت شعري ما كان يخطر ببال انه يوجد من يذم الفصاحة
وبلاغة واحكام اللغة العربية الشريفة واتقانها . وقد مضى ذلك
العصر الذي وجد فيه هؤلاء عصر استخراج الفتون من اصداغها
وتأسيس الضوابط لصيانتها وكفى مؤنة الرد عليهم امام البلاغة

(١) رائحة (٢) عظمى نائش خلف الافان والمراد المكاملة بالله

(٣) الرياح القواطع

وقام من الفصاحة ^(١) في دلائل الاعجاز

أجمت كلمة البلفاء على ان القرآن معجز . واعجازه يوجوه
عديدة . بالنظم واشتماله على المغيبات وخفايا الامور التي لم تدرك
الا بعد ظهورها ووجوه الحسن واسبابه وطرقه وابوابه من
تعديل النظم وسلامته وحسنه وبهجته وحسن موقعه في السمع
وسهولته على المسان ووقوعه في النفس موقع القبول وتصوره
تصور المشاهد وتشكله على جهة حتى يحل محل البرهان . ودلالة
التأليف مما لا ينحصر حسناً وبهجة وسناء ورقة

واذا علا الكلام في نفسه كان له من الوقع في القلوب
والتمكن في النفوس ما يذهل ويبهج ويؤانس ويطمع ويضحك
ويبكى ويحزن ويفرح ويسكن ويزعج ويشجي ويضطرب ويهز
الاعطاف ويستميل نحوه الاسماع ويورث الاربحية والمزة ، وقد
بيعت على بذل المهج والاموال شجاعة وجوداً وبرى السامع
من وراء رأيه مرمى بعيداً وله مسالك في النفوس لطيفة ومداخل
الى القلوب دقيقة . وبحسب ما يترتب في نظمها ويتنزل في موقعه
ويجري على سمع مطلقه ومقطعه يكون عجيب تأثيراته وبديع
مقتضياته

(١) الشيخ عبد القاهر الجرجاني أول من لخص هذا الفن وأظهره برأيه
والث فيه كثايرة دلائل الاعجاز واسترار البلاغة فكانا ركني علم البلاغة العظيم

القرآن هو أشرف بيان وأهداه وأكمله وأعلاه وأبلغه
وأسماه متضمن ثروة كتبه تعالى التي أولاهها أوائل الأمم كما نبه
عليه بقوله سبحانه « يتلو صحفاً مطهرة فيها كتب قيمة » جعل الله
من معجزته أنه مع فلة الحجم متضمن للمعنى الجم بحيث تقصر
الآليات البشرية عن احصائه والآلات الدنيوية عن استيفائه
« ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده
سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله »

كاليد من حيث التفت رأيته يهدي الى عينيك نوراً ثاقباً
كالشمس في كبد السماء وضوءها يغشى البلاد مشارقاً ومغارباً
محاسن أنواره لا يشقها إلا البصائر الجليلة . والقلوب النقية
المؤيدة من الله بالتوفيق والعون

(المصباح) (١): البلاغة أشرف أنواع الأدب وأعلاها مكانة
وخطراً لأنه علم لاستخراج اسرار البلاغة من معادنها والكشف
عن محاسن النكت المودعة في مكانتها الذي هو منتقد قوى
البصائر ومسبار غور الفهم والظنار ومضمار ما يقع به التفاضل
وينعقد بين الأماثل في شأنه التتابع والتناضل والذي إذا حدثت
فيه أطلعك على اعجاز نظم القرآن وعلى خبايا انصبايه في تلك

(١) كتاب في البلاغة نفيس طبع حديثاً لدى الدين بن محمد بن مالك
الامام النحوي

القواليب ووروده على تلك المناهج والاساليب وأفدرك في نسج
 حير الكلام على ما يشهد لك من البلاغة بالقدح المعلى وأن لك
 في ابداع وشبها اليد الطولى اهـ

لولا البلاغة ما كان للشعر قيمة ولا كانت له مزية ولا كان له
 في النفوس وقع

ان من الغرابة ان يذم انسان هذه اللذة الوجدانية أو يزهد
 فيها وهي كما رأيت من صفات الفرآن وصفات رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (انا أفصح من نطق بالضاد ولا نخر) ان هذا
 لمن التحير والانقطاع بمكان



الاستسلام على المحمول والذل والاستكانة

ضعف الإرادة من بواعث الحرمان . وإهمال واجبات المروءة نحو دينه ووطنه وأمنته يلبذ لصاحبيهما الاستتار وتحميل الصغار والخضوع لإرادة الظالمين ويرى ذلك سمادة وأنهما أعزوه رعدة الخوف لأقل صوت أو حركة

قالت عائشة أم المؤمنين ^(١) رضي الله عنها « إن الله خلقنا قلوبهم كقلوب الطير ، كلما خفت ربح خفت معها . فأف للجبناء »

إن المحمول والذل والاستكانة صفات يجب أن يبعد عنها المسلم الغيور لدينه . وكيف لا والإسلام مصدر العز والعظمة « والله العزة والرسوله والمؤمنين » . أهمل المسلمون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ففشت المعاصي وفسدت الأخلاق واخذلت

(١) هي أم المؤمنين زوج (رسول الله صلى الله عليه وسلم) بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما تزوجها رسول الله قبل الهجرة بسنتين وهي بكر لها سبع بنين وبناؤها وهي بنت سبع بالمدينة وهي أحب أزواجه إليه (عليه الصلاة والسلام) كانت غلة جليلية قال صلى الله عليه وسلم في حقها « حورا شيطرا يشكك من همة الحمير » . ومعها في القرآن « الذين يرون المحسنات العاملات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة » الآية وهي ممن أخذ عنه الإمام أبو الشامة جابر بن زيد رضي الله عنه . توفيت سنة سبع وخمسين ودمت ليلاً باليقين بأمرها

الآداب الحنيفية وأهملت الواجبات واشتدت وطأة الظالمين
وتمكن روح الانحذال من النفوس فضاع العلم والدين فصارت
الأمة في زلزلة وشقاق واستحكمت الذبذبة والنفاق وأصبح
كثير من النفوس ميكر وب الضرر وببت المقاسد . الا لا يمدح
تلك الصفات الا صاحب الجبن والخور

قال بعض علماء الاخلاق : الجبن والخور تنبئهما اهانة النفس
وسوء المعيشة ، وطمع طبقات الانذال ، وقلة الصبر والثبات في
المواطن التي يجب فيها الثبات . وهما أيضا سبب الكسل ومحبة
الراحة اللذين هما سببا كل رذيلة ، ومن لواحقتهما الاستحذاء
أكل أحد والرضى بكل رذيلة وضم

هذه امراض نفسانية ناشئة عن فقدان مزايا الحكمة وعدم
تتبع اعمال عظماء النفوس بعقل صحيح . وقلة الاعتاظ بآيات
التاريخ

جدير بان تتمكن الاهواء من النفوس عند فقدانها لمزايا
الحكمة والأدب والعقل السليم والعلم النافع الذي ينرم صاحبه
العمل لصالح أمته من طريق الحكمة والبرعة الحسنة ويلزمه
اجتناب الشرور التي تنتج ضيق الفكر وفساد التصور وسقوط
المروءة وفقدان الشهامة والاعجاب بالرأي وتتمكن الغرور من
النفس الامارة بالسوء

ليت شعري كيف يتسنى لمن تمكنت منهم تلك الصفات
الذميمة ان يعرفوا سنن التطور الاجتماعي الضروري في البشر
ماذا اكتب فيما هو مسلم بالبداهة ، أبحثاج النهار الى دليل ؟
وليس يصح في الازمان شيء اذا احتاج النهار الى دليل
لا نجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر ينجحون الى
الاستكانة تحت كلاكل الاضطهاد والاعتساف باختيار منهم
ويفضلون الحول ويزهدون النفوس في الواجب من النهوض
العلمي والاقتصادي

التطور الاجتماعي سنة الله في خلقه « ولن تجد لسنة الله
تحويلاً » وما السعي في معارضته الا ضرب من المستحيل . وحيث
لا مناص منه فليعمل المصلحون الصادقون والعلماء المرشدون
في صرفه الى طريق الخير والسعادة بانهاض الافكار الى العلم
والعمل والسعي وراء الحق بجميع الوسائل ومقاومة كل فساد .
والا وقع المحذور من الشر والشقاوة ، وانحلت رابطة الأمة
ودخاها كل وصف خبيث وتخلقت باخلاق مبينة للدين

من الخداع والتفريب والجبن والخوران ينتصب المرء لما كسبه
الحياة السامية وهي الحياة الصحيحة المعتمدة على العقل اذا علم
غذاء المقول كما ان العمل غذاء الابدان ويأمر بتحمل الضيم
والمهانة ، والخضوع لما تبديه اليد الفاشمة من سلب الحقوق .

وكذلك ذم التثنع بنعم الله وقد خلقها الله لأمؤمنين به الموقنين
(قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق .
قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك
نفصل الآيات لقوم يعلمون . قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر
منها وما بطن والآنم واليبغي بغير الحق وأن تشرکوا بالله ما لم
ينزل به سلطانا وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون)

ألا يرى الى توفر الأدلة على إباحة نعمه سبحانه بدون
استثناء وكتابه ينطق بذكرها كل آونة والنهي عن الحرمان منها
وأنت خير بما ورد في سبب نزول قوله تعالى « يا أيها الذين
آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ
لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ . فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ
الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ »

وذلك ان جماعة من كبار الصحابة أثرت فيهم خطبة رسول
صلى الله عليه وسلم وشوقتهم الى نعم الآخرة فبزموا على هجر
التثنع وقطع آلتهم حتى لا يشتهوا النساء وأبس الحشن من
الثياب والانتقطع الى العبادة واجهاد النفس بها ليل نهار ، فبلغ
الشيء صلى الله عليه وسلم ذلك فقال « أما أنا فأقوم وأنام وأصوم
وافطر وآتي النساء والطيب ، فمن رغب عن سنائي فليس مني »
وتحرمتهم ليس الا لمنع نفوسهم عنها وحرمانها منها وهذا معنى

قول بعض المفسرين في قوله تعالى « لا تحرموا » لا تقولوا حرمانا
على أنفسنا مبالغة منكم في العزم على تركها زهداً منكم وتقشفاً .
وقد سمي الله تعالى ذلك اعتداء على حدوده فقال « ولا تفتدوا »
على حدود الله أو على أنفسكم بجرمانها مما أباحه الله من الذائذ
فإن لا أنفسكم عليكم حتماً . وقال تعالى « ليس على الذين آمنوا وعملوا
الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات »
الآية أي استمروا على التقوى وتحروا حسن الأعمال وأفضلها
وأحسنوا إلى الناس لما اشترط الله تعالى لانتقاء الجناح عمن
طعم مستلذات المطاعم حصول التقوى والإيمان فيه مرتين وفي
المررة الثالثة حصول التقوى والاحسان أي أنه ان يقال ما الحكمة
في تكرير اشتراط التقوى والإيمان فيه وعطف أحد المكررين
على الآخر بنم الدالة على التراخي ولا تراخي بين الشيء وبعضه .
فأجيب بأن التكرير لئلا كيد كما في قوله تعالى « كلا سوف
تعلمون ثم كلا سوف تعلمون » والتحقيق أن التكرير للتأسيس
كما جرى عليه قطب الأئمة ^(١) شيخنا في تفسيره الكبير (هميان

(١) هو الامام الكامل محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب
والقول قطب الأئمة شيخنا محمد بن يوسف الخليلي رضي الله عنه صاحب
المؤلفات الكثيرة والتصانيف العظيمة الذي نحل الدهر مثله في القرون الأخيرة
ولد رحمه الله عام ألف ومائتين وستة وثلاثين هجرية ونشأ في مهد العلم
والفريفة للذائذ

الزاد الى دار المعاد) وكثير من محققى التفسير
 فان قيل قوله تعالى « ليس على الذين آمنوا » الآية يفيد
 انتفاء الجناح عن المؤمن الذي طعم مباحاً بشرط ان آمن وانقى
 المعصية وعمل صالحاً . ومن المعلوم ان انتفاء الجناح عن المؤمن
 ليس مشروطاً بشيء من الايمان والتقوى والاحسان وانما

عرفى حيداً والده رحمه الله وهو صغير ما يكفاه الوالدة ، وشاهدت فيه
 النجاة والدكاء والنبط وهو في سن لم يهد فيه لامثاله تلك الصفات
 عمدت به الى أحد مؤيدي فحتم كتاب الله في مدة وجيزة ثم اشتغل
 بالعلم وحضور مجلس العلماء حتى قدم أخوه حيداً رحمه الله من رحلته في
 طالب العلم عصر فكف بين يديه مجداً حتى فاق أقرانه ثم اشتغل بالتدريس
 حتى ظهر على كلى علماء عصره وباع درجة الاجتهاد وصار هو المرجع وكان
 نادرة الذكاء والاجتهاد وكان يحضر قبل ذلك على العلامة النضال الشيخ آبي
 عيسى الداوي رحمه الله لاشتغل بالتدريس والتأليف قبل عشرين سنة من عمره
 وفسر القرآن ثلاثاً ألف في التوحيد والفقه والحديث والبالغة والسجود والعرف
 والفرائض والنسب والنكاح والتاريخ والحساب والمنطق في تأليفه
 تجاوزت ثلاثاً مئتين بين كبير وصغير . وحج مرتين . ومن اجتهاده كان
 مؤلف في السيرة عريضاً علم دقيقاً سمى لا تحده الا في تدريس أو تأليف أو في
 لوازم الدين أو ضرورات الحياة شديداً المتأومة للبدع آمراً بالمعروف ناهياً عن
 المنكر شديد الغيرة على الدين لا يخاف في الله لومة لائم ذا هيبة ووقار وسجاء
 وإخلاص لله ويتلى عدداً ومروءة يلقى في روعه فيحدث فيقع ما حدث به ولا
 غرور هو من أولياء الله ذاع صيته حتى صار مرجع المسالين في جميع اقطار
 الاسلام في مشكلاتهم ترد اليه الاسئلة منها ولو جئنا أجوبتها لبغث الخجندات الجديدة
 وكان ذا منزلة سامية لدى الملوك كالسلطان (عبد الحميد الثاني) وسلاطين عمان
 وزنجبار واهدوه بأوسعتهم احتراماً بمنزلة السامية في العلم والدين تبرز عنه العلماء

الجناح في ترك شيء من تلك المذكورات لافي تناول المباح عند انتفاء شيء منها . فما الوجه في تقييد انتفاء الجناح عن تناوله بقوله « اذا ما اتقوا وآمنوا » ؟ جيب بأن قوله تعالى اذا ما اتقوا وآمنوا الخ لم يذكر لتقييد تقي الجناح عنهم بتحقيق تلك الاوصاف فيهم بل المقصود منه توصيفهم بتلك الاوصاف السنية مدحاً لهم وثناء عليهم فالسائلون من الصحابة ثم جوابهم بقوله تعالى « ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا » لانهم طعموها قبل ان حرمت عليهم فان تلك الاوصاف لو ذكرت لاشتراط تقي الجناح عنهم بالتصافهم بها لما كان لحتم الكلام بذلك وجه

أتم ينبغي العزم من الانكفاف عن بعض المباح احياناً لحفظاً للنفس عن الخسة وتهذيباً لها عن داس الطبيعة وتوطئتها على الاقتصاد الذي هو وسط بين رذيلتين : التقير - والتبذير .

القطاعل اخبر من بينهم ذاك السري العظيم الشيخ سليمان باشا الباروني وبالحلة كان آية التحقيق والتدقيق والاضاع في - تر القنون والعيك تأليفه في اكثرها انتقل الى عالم الارواح عند تنفس الفجر يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني ١٣٣٢ وقد اشيعنا الكلام على حياة الشريعة ونسبنا التحير العفسي المدوي في تاريخنا له رضي الله عنه (الاقوال السنية في حياة قطب الائمة) ان ساعدتنا الاقدار فنشله للظيم نسئله سبحانه تحقيق الرجاء . والمدوي نسبة الى بني عدي القيلة العمرية قال في أرجوزته :

مع اجتماع في عدي بسر والنبي في ذوي وزمر

« ولا تجعل يديك مغلولة الى عنقك ولا تبسطهما كل البسط فتقع
ملوماً محسوراً » (١)

وحديث « اياكم والتنعم فان عباد الله ليسوا بمتنعمين » (٢)
محمول على ما قلناه وخمناه على حرمة التنعم خطأ هائل . ولا ريب
ان ترك التنعم رهبانية وقد قال عليه الصلاة والسلام « لا رهبانية
في الاسلام » ولنا برسول الله اسوة حسنة

أولاً ترى الى قوله تعالى « وسخر لكم ما في السموات
وما في الأرض » وقوله « وهو الذي خلق لكم ما في الأرض
جميعاً » وغيرها من الآيات كيف يتبادر الى الذهن النفع الذي
تدل عليه الالام وكيف تشرق في سماء الانهاض النقية تلك
الحكمة البالغة

على ان ما ينتقده الجامدون ليس بتنعم وانما هي بساطة في
المعيشة عادية ربما عدت تقصيراً . وهل يريد هؤلاء ان تكون
معيشة العفلاء كمعيشة الحيوان الاعجم وما هذا الا تنطع وليس
من صفات الاسلام التي هي سمادة ولعم

(١) في معنى ما قلناه قوله عليه الصلاة والسلام « ما كان من اقصى » أخذ
المعنى ابن الوردي في لاميته المشهورة الجلية :

بين تيزير وبحل رتبة فكلا هذين ان زاد قتل

(٢) الحديث في الجامع الصغير وفي جامع الشميل أوردته شيخنا على قاعدة
العمل بالحديث الحديث في بابي الترغيب والترهيب

« يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون »

قال صلى الله عليه وسلم « ان لا تفسم عليكم حقاً . فصوموا وافطروا وقوموا وناموا . فاني افوم وانام واصوم وافطر وآكل اللحم والدم وآتي النساء . فمن رغب عن سنتي فليس مني » ثم جمع الناس وخطبهم فقال « ما بال اقوام حرموا النساء والطيب والطعام وشهوات الدنيا . واني لست آمركم ان تكونوا قسيسين ورهباناً فانه ليس في ديني ترك النساء والطعام والطيب وشهوات الدنيا ولا اتخاذ الصوامع . وان سياحة أمتي الصوم ورهبانيتهم الجهاد . واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً . وحجوا واعتمرؤا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وصوموا رمضان . واستقيموا يستقم لكم فانما هلك من كان قبلكم بالتشدد شددوا على أنفسهم فتشدد الله عليهم » وهذا لما حرم الجماعة من الصحابة على أنفسهم الطيبات والمستلذات كما مر

المعقل ، ينقسمون بالنسبة الى كمال الذات على قسمين . فقسم يرى ان سعادته في الذات الحسية من الماء كل والمشرى والمركب والمنكح والملبس ، فيحمله هذا الاعتقاد على التأني في ذلك والتفني فيه ، ويراه هو الكمال الانساني والغاية والخير المطلوب والسعادة القصوى وما ركب فيه من القوي انما هي لاجل هذه

الذات والتوصل اليها . وهذا هو اعتقاد الطبقة المنحطة راع
الناس وجهاتهم وسفلة القوم وسقاطهم عبيد الشهوات الخسيسة
وما علموا انهم يشاركون في تلك الصفات الحيوان الاعجم
وقسم يرى الذات الحسية مهما بلغت من الحسن والجمال
فهى عوارض غير مقصودة بالذات . وانما الكمال والسعادة في
الذات المعنوية ، من العقل والعلم والحكمة والفوز على الاعداء
وشرف النفس والشجاعة والعفة وكرم الاخلاق ومقارعة الباطل
برهان الحق والعمل للسعادة السموية والنعيم المقيم ، وأمثال
هذه الكمالات . وهذا القسم هم المشاركون للملائكة المقيمون
بينهم بروحانيتهم المستنيرين بالنور الالهى لا يرون للحسيات
وزخا فيها شاناً ولا تختليهم خدائع الطبيعة الجسمانية ولا يحزنون
على فقد محبوب ولا يتحسرون على قوت مطلوب . يستمدون
من فيوض الآمال ويستمدون أشد الاحوال . وما ذلك الا لما
في نفوسهم من اللذة المعنوية الصحيحة ، يعسرك رموزها على
النفوس التي أخذت الى الحسيات والجهل المهيمن

واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام

يذكر لنا التاريخ رجالاً يأتون ذروباً من عظام الامور
وأئمة تجرعوا كأس الحزن نصرة لالحق ، واشتياقاً الى الحق
تعالى . أتري ذلك منهم لسوى تلك السعادة والكمال المعنويين في

الكلام على تعليم النبي الصحابة ١١٣

نقوسهم : كلاء ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم

كيف كان عابه الصلاة والسلام

يعلم أصحابه

ولنعظم كتابنا بفضة من عطر الشمائل النبوية . ولنأت للقاري
يسير من سيرته صلى الله عليه وسلم في تعليم الصحابة رضي الله
عنهم . يرى من حيث من مرقد الجود تمجده في دعوى
الانتماء على الأسلوب السوي . والجامدون هم من السيرة
الغراء أفرغ من حراب بني عامر ، وعنهما أبعاد من الأرض عن
السمكين

(فما كل من صلى يقل مصلياً فشتان بين الاسم والفعل في الأمر)
كان عابه الصلاة والسلام أفصح خلق الله وأعذبهم كلاماً
وأسرعهم أداء وأحلام منطقاً حتى أن كلامه يأخذ بمجامع القلوب
ويسبي الأرواح ويشهد له بذلك أعداؤه . إذا تكلم تكلم بكلام
مفصل مبين يعمده العاد ليس بهذر مسرع لا يحفظ ولا منقطع
تخلله السكتات بين أفراد الكلام قالت عائشة رضي الله عنها ما كان
رسول الله يسرد سردهم هذا ولكن كان يتكلم بكلام يبينه فصل
يحفظه من جلس إليه وكثيراً ما يعيد الكلام ثلاثاً ليعقل عنه .

يجلس اليه أصحابه فيعلمهم الكتاب الذي تعرف به الكالات وتنادى
 به جميع العبادات وتمتداد منه جميع العلوم ويوقف على مجامع
 الاخلاق الحميدة وخير الدنيا والآخرة . والحكمة من الوعظ
 والارشاد والدلائل والاحكام والمصالح والسنة والتسبب بامور
 الدنيا لتتقوى بها دواعيهم الى الايمان والعمل الصالح والمعرفة
 بالدين والتفقه فيه . ويعلمهم من اخبار الانبياء والامن الخالية
 والايام الماضية وما هو حادث وكائن من الامور التي لم يكونوا
 يعلمونها من احوال الكون ونموت الكمال . ويعلمهم ما يحتاجون
 اليه في معاشهم ومعادهم . لذلك مدح بانه على خلق عظيم . يجلس
 اليه اليدوي الغض الغليظ الطبع فيصدر عنه وهو من خير الناس
 وأرسلهم إيماناً . قال تعالى « كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم
 يتلو عليكم آيتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمهم
 ما لم تكونوا تعلمون » كان حريصاً على المؤمنين عزيزاً عليهم
 مشقتهم رؤوفاً رحيماً ليس بصخاب ولا لعان ولا شاتم . « داعياً
 الى الله باذنه وسراجاً منيراً » يرسل الكلام وهو قريب من حد
 الاعجاز فيلج الاسماع بلا اذن ويستقر في القلوب فتصير منيرة
 الى بارئها عز شأنه حتى هدى تلك الأمة التي كانت من الانحطاط
 بمكان وزكاها من كل الارجاس والادناس (وانك لتهدي الى
 صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض)

فأصبحت نحر لها فن الشائعات ونسكين لأرادتها الأئم العريقات
وتنشر في العالم أعظم المديتات

وقد أوتي عليه الصلاة والسلام من جوامع السكم التي لم
تمط لاحد جمعت من الحكمة والفصاحة والبلاغة ما بهر العقول
وعني بها فلاسفة الامم الاجنبية ، وهي الذشيء لدى القلوب
الحية . سطعت انوارها في العالم العلمي واعتدت بها قموس .
واتخذها اكابر السكاتبين في مقدمة السكلمات الذهبية . منها قوله
صلى الله عليه وسلم « تق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة
تمحها وخالق الناس بخلق حسن » وقوله « من عمل عملا ليس
عليه امرنا فهو رد » وقوله « كل الصيد في جوف انفرا »
وأمثالها كثير

هذه صفاته وتلك أخلاقه التي مدحه عليها القرآن وجدير
بالمؤمن المتبع له صلى الله عليه وسلم أن يتخلق بأخلاقه الكريمة
ويتصف بصفاته الجليلة البالغة نهاية الحسن والجمال .

وان تعجب فمعجب قول القائل (المسكين) ان الاشتغال
بالانشاء والفصاحة والبلاغة مناف لقوله عليه الصلاة والسلام « من
رد الله به خيرا يفقهه في الدين » كلام يضحك الشكلى . لا ينبس
به من له أدنى المام بالعلم ، ولا أدل على خذلان المرء من صرفه
عن التجل بصفة (سيد الوجود) عليه الصلاة والسلام

تلك الطريقة المثلى والسنة الفراء التي يجب ان تسلك في
التعليم حتى يكون له تأثير في الآداب ووقع في النفوس يظهر
أثرها بفوز المتعلمين وسعادتهم في معارفهم وذلك لا يكون الا
مضى كانت نفوس العلماء المعلمين متشبعة بروح الاخلاص لله
والاخلاص للدين والأمة . وهذه الصفات السامية تكون في
النفوس الطاهرة . أما النفوس المتهاكة في الذاتيات والاعراض
عن الله وصرف الوقت في غيبة ونسيمة وهتك اعراض وتبغ
عورات الناس وانصب نفسها ميراناً مرجحاً لاحوال الناس
والاسترسال في الطمن فيمن انتقد مفسدة منهم أوظهر برأي شديد
والسعي في الايقاع بالارباب واصطناع الحائنين ومعارضة الاصلاح
خذلاناً واتفاق الاموال في سبيل الطاغوت وقد أمروا ان
يكفروا به وانتخوف من سياسة الظلم والارهاق ظاهراً
وتأييدها باطناً واثارة الحمية الجاهلية واساءة الظن بذوى الخير
والاخلاص والسعاية بهم . وامثال هذه الضلالات والموبقات التي
شقيت بها شعوب وباصحابها فما هي الا بلاء وفتنة وشقاء
(اللهم انا نستعينك بك من الجهل وخدعه المذلة ومن يواد
الحق المضلة . ونسئلك السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل .
وعلم نافع يستهدي به من ضل)
تلك نفوس لا تنفث في افكار المتعلمين الا سموماً قاتلة

وجرائم فاكهة ولا تزيد مواهبهم الا قتلاً ومسحاً ولا اخلاقهم
الا فساداً

ولا تعجب من هوس النفاقين متى عدوا تعليمهم القاتل
للقوى العقلية والمعلم لفكر الصالح من التعليم النبوي لان
الهوس طرف من الجنون . وخذ لك بالنفحة النبوية وفلسفة
التعليم التي مرت في كتابنا . واعتقد ان من المواهب الرحمانية
للعبد موهبة التعليم الصحيح والقدرة على ايجاد رجال المستقبل
تسعد بهم الأمة والدين . وذر الغرور فانه مما يطيح الانسان .
والجمود فانه موت في عالم الحياة . واعمل لواجبك الاجتماعي كما
تعمل لواجبك الفردي . فكل ميسر لما خلق له

المقطع سم على الجرد

الجمود علة من أكبر العمال وآفة من أشنع الآفات تنزل
عروش الأمم وتذررها أثراً بعد عين . ولقد أصيب بها المسلمون
منذ قرون حتى نال منهم العدو كل مبتغاه . وبلغ فوق ما تنهه .
ولم نزل نتكبد آلام هذه العلة ونشجر غصنها كأن أصحابها
أقسموا ان لا تبدو حركة اصلاح أو نهضة فلاح الا قاموا اليها
مصيحين بمعاول الهدم وتذلق القائمين بها بالسنة حداد
يصح ان يقال : الجمود هو عدم التصرف بالمواهب العقلية

في الحوادث والعلوم وتطبيق الحديث منها على أصول الشريعة .
ويصح أيضاً أن يقال : هو رؤية النفس أن التمسك بالمألوف هو
الحق والخروج عنه باطل ومروق

لو انتبه المسلمون واتعظوا بتقلبات الدهر وانظروا الى ما كانت
عليه الأمة في عهد استتباب العلوم وما أوتيته أولئك المجتهدون
من المقدرة على إراز كسوز القرآن والأخذ بعلم الصحيح كما
قدمنا لما كان ما نشاهد الآن من المبكرات

ورب قائل : ان ما حل بالمسلمين من الانحلال أمر طبيعي
للأثم وسنة الله فيها . فنقول : نعم ذلك نتيجة الإهمال وترك
الواجب « ذلك بأن الله لم يك معيراً نعمة أنعمها على قوم حتى
يغفروا ما بأنفسهم »

واليك بعض ما ذكر في كتاب (الغرائز) من آثار الجرد في
النفوس : ان أدنى انواع المحاكاة ما حوفظ به على الأصل بدون
تصرف ولا اتفاق على النحو الذي يتبعه صناع الفخار في قنا ، عادة
الفتى الأثم الساذجة ووضعتها موضع الاحترام . زرت مصنعهم
يوماً ، ولما رأي بعضهم ان الشك داخل في مقدورهم الصناعية
عمد الى طين وسألني ان اقترح شيئاً يصنعه ثم انبرى فصنع طستاً
وابريقةً يجعلان الى دقة الصنعة رقة الذوق ، ثم اعادهما الى عجبن
كما كان ولم يرد ان يدخل ما ورثه من اسلافه شيئاً خرقاً عليه ،

كأن بدعة الصناعة من البدع الدينية التي لا مسوع الى ادخل
للتعديل عليها

واذا وصفنا المحاكاة بأنها من انواع المضارة وجب علينا ان
نفسر ذلك بضرورة الاطلاع على المحاكى وبحته وتمحيص أدلته ،
لتنسجم النفس الى محاكاته بوازع صادق ، والمحاكاة روح توثق
الرابطه بين الفرع وأصله ومن هنا نشأت محبة المحافظة على القديم ،
وقد تغلبت الامة في احترام قديمها فتقتصر على ما أوصلته اليها
الوراثة ، وتغض الطرف عن التغيير الذي تدعو اليه الحاجة
واموارها فتكسد بضاعتها وتبور صناعتها ، ويسل عليها الدهر
سيف الحرمان وتبطل بها عوامل الفناء

ومن أمثلة الجمود والغلو في حب القديم والتحيز الى مذهب
« ليس في الامكان أبدع مما كان » ما روي ان أحد الهنود الذين
يحرمون قتل الحيوان وأكله ، قد باحثه عالم الماني وراه
بالعيان نقطة من الماء الذي يشربه تحت المنظار (المكبرة) ،
فتخيلها لكبرها غديراً من الماء ، قد اكنظ بالهوام السابحة
فيه ، فلم يقتنع الهندي بما رآه بعينه وسخر بقول هذا العالم
وكمر المنظار اصراراً على الباطل وعناداً للحق

ومن الجمود ما يعتقده السذج ان ليس الخلق من الورع
وتغييرها بالنظافة والحي مثلاً او التبييض بدعة ، والحال ان

الدين يأمر بالنظافة ومنها وظائف الطهارة للمعابدات وقال عليه
 الصلاة والسلام « النظافة من الإيمان » سئل أحد هؤلاء عن فن
 الجفر فية فاجاب بسخرية لاحاجة اليه اولا منعمة فيه فاذا كنت
 تريد السفر الى فارة مثلاً فاحمل صرة من المال حتى اذا جئت الى
 ربان الباخرة فسلم له الصرة واطلب منه ان يوصلك الى اي
 جهة شئت

انظر الى هذا الجمود الغريب . يأمر الانسان ان يكون
 كالانعام أو كالبيضاء ترفع وتوضع بارادة الربان كأنه لا يملك عقلاً
 ولا ارادة . وهذا المسؤول ينعت نفسه بمنار الدين وقدوة
 الصالحين الى امثالها من الالقباب الفخمة

قل لمن يدعي سليماً سفاهاً . لست منها ولا قلامة ظفر
 وانا اذا نظرنا نظرة عامة نجد علة الجمود من اكبر العوامل
 للايدي السيئة الخفية العامة لتقويض مميزات الاقوام وطمس
 معالمها ومقاومة العلوم المانعة الناهضة بالامة من وهذه الوقوع
 كي يتسنى لها ازدرادها وتسخيرها آلة لمشيئتها ، ولم تخف عنا
 قرائنها التي كادت تلمس باليد ، ولكن النفوس الموبوءة ربما
 لا تشعر بها وهي مسخرة لها « ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل
 الظالمون »

الكلام على فضائل العاملين

لإسعاد القوم

هل أتاك نبي الذي لغت صدره الآثام . وأثارت
حقيقته منه باطن الأسقام . ذلك الذي نادى بصلال الذين
يطاردون الامة والجود . وابتوا الاغضاء عن اجرام ذوي
الجود . ذلك ما وقعت عليه من أول كتابنا من جميل السيرة .
ونشر الفنون . وتنوير الفكرة الخامدة وتغذية عقول الشبيبة بها
لتكون ركن المستقبل في الدين والحياة . والدعاية الى الله واحياء
الحنيفية السمحاء . ومحجة الاسلاف البيضاء

يظن من خدعته نفسه وغرته الاماني السكاذبة انه على بينة
من أمره في كل أحكامه وهو خطأ مبين . ما كان لمن في قلبه
مثقال ذرة من الايمان الصحيح . وله مسكة من العقل الرجيع
ان يسترسل في الانهماك . ويتوغل في ظلمات الهوى حتى يحملة
ذلك على تسفيه الحق والحكم بالباطل والهلاك على من وفقهم
العناية الربانية الى ايجاد نهضة علمية تعمل للدين والدنيا في عصيب
من الفتن . انظماس معالم الدين . انصراف عن العلم ولا حياة الا
به . انسياق الاوضاع والتقاليد الاوربية وهي ترمي الى القضاء
عليها وابتلاعها وقتل قومياتها . ان هذا العمر الحق جنابة على

الدين . واهانة لاهله

ثم غلا في الحكم . وشط في الخرق والاثم فقال ما حكمنا
بالبطال الا على الولد الضال الخ ياترى كيف يتأني الحكم بالضلال
على الولد وانت خبير بانه لا يطلق في مثل مقامه الا على الكبيرة
تفاقا أو شركا . وكل منهما لا يسح الطلاق عن غير البالغ لعدم
تكليفه ، ولا وعيد ولا براءة الا عن الاخلال بالدين اعتقاداً
وعملاً . وانما الحكم على غير البالغ مذهب الخوارج . السلفية .
الازارقة ومن نحن نحوهم ، يحكمون على الاطفال كالمكلفين
بالبراءة والكفر ، فاستحلوا الدماء والاموال ، فضلوا عن سواء
السبيل . نعوذ بالله من الحرمان والضلالات المبين

وايس بجائر حمل اللفظ على معنويه الحقيقي والمجازي . وذلك
من المفتون يدل على جهله وتلاعبه والافك كيف ساغ له الحكم
على غير المكلف بالضلال ولعله أراد الحكم بالمثال فيكون كماش
في الدجاليس بهندي

يتبين للمقاريء الكريم كيف تنقاد النفوس الدنيئة لتهوى
وتكون أسيرة له حتى يفضي بها الى تطبيق الاحكام حسب
الشهوة كتضليل وتفسير الحق . واخلى بمن كان على هذه الصفة
ان لا يؤبه له ولا يعاب باحكامه . اذ ليست احكام الشريعة منروطة
بالشهوات ، وانما هي جاءت بالنهي عن الهوى والتهوى مهلك

« ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله » يحمل ستر
 المروءة مهتوكاً ، ومدخل الشر مسلوكاً . ان كان الذين يسمون
 لاسماد الأمة بذشر العلم واعزاز كلمة الله ومقاومة الأباطيل
 والوقوف في وجه الظلم ضالين بهذه الاعمال فمن هو المهتدى
 المستقيم ؟ أم الخوثة الذين لا يفكرون عن السعاية بالناس ظمناً
 وعدواناً ، أم هم الذين يحملون الناس على البقاء في الجهل
 ونيل العلوم ؟

(ومن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد ان
 يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء)
 ما أبعد هؤلاء عن ادراك مقاصد الشريعة . وما أجراًهم
 على التلاعب بالاحكام . وما أحقهم بالوعيد في قوله تعالى
 « ليجمعنوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم
 بغير علم ألا ساء ما يزرون » . اذ لا قصد للمعتنون وأمثاله في
 التأويل الباطل وخطأ الحكم الا تضليل الطبقة البسيطة استماله
 لها واصطياداً في تلك المياه الآسنة وتفريق الكلمة مصرين على
 ذلك وهم يعلمون . ولا تلوث كتابنا بصره أعمالهم وسود
 صحائفهم . ولقد استبان المنهج القويم لأولي الأبصار وهداهم
 المولى عز شأنه الى سلوكه « وكفى بربك هادياً ونصيراً » وكفى
 للمعتوين واعظاً وانذاراً أو اخر هود

الكلام على السلف

السلف الصالح رضي الله عنهم كانوا أهل جهاد في سبيل الخير
 أهل تواصل وتواحم وصدق وإخلاص وعزة وإباء . يأنفون من
 ارتكاب العار ولا يحيدون قيد أمتة عن منهج المختار ولو وقعوا
 في أشد الأخطار ولا يرهبون ظالماً ولا يخشون جباراً إلا الملة
 الجبار . أهل ورع وثبات وسماحة وسلامة . قلوبهم مملوءة إيماناً
 وصدورهم موقورة حكمة وإيماناً . يخضعون للحق ولو من أصغر
 الناس ويأنفون أن يستسلموا للباطل ولو من أعظم السواس . يروى
 المذلة كفراً والعزة إيماناً « إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت
 عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون » يقيمون الصلاة
 وينفقون مما رزقهم الله سراً وعلانية في سبيله لا في سبيل
 الطاغوت . يبيتون لربهم سجداً وقياماً

ومن آثارهم الجلية سيرتهم وأنظمتهم المحكمة في وظائف
 الدين وتربية النفوس وتنفيذ أحكام الله بحيث صارت من أعظم
 أنظمة الشعوب الراقية . مستمدة من الكتاب والسنة وأفكار
 الأئمة الاعلام الذين نظروا إلى العالم بنظر الحقيقة وأخلصوا إلى
 الله في أعمالهم فاستمدوا من أنواره المشرقة به ضمايرهم حتى
 أصبحت تلك المؤسسات العجيبة مما يدهش الألباب في أحكامها

وضبطها يسعى الباحثون عن أحوال الأمم وعوائد هذا إلى الوقوف
عليها واكتشاف آثارها واسترارها

وكانت في عهد الاستقلال التام تميز الأمة بتلك المنظمات
كائلة لها في أحوالها المدنية والدينية والاجتماعية . حافظت
ذاتيتها وقوميتها وأخلاقها الطاهرة . منذ انتقل الشعب إلى ذلك
الوطن القاحل فراراً من الفن واحتفاظاً على الذاتية شأن الشعوب
العريقة . وابتماداً عن تلك الغارات السمرية التي ضربت أطباها
قروناً في شمل إفريقية بين تلك الشعوب المنجارية التي يجمعها
دين واحد ووطن واحد ولغة واحدة وجنس واحد وما يقدح
زنادها إلا التعصب الفاسد وتقليد أرميتها لأفراد لا علم لهم
بتفسير دفة السياسة وإنما هم أسراء التقليد الأعمى . حتى أصبحت
تلك البلاد بالأفع بعد العمران متناحية الأطراف بعد الحصار
والارتباط التام . ولذا سابقاً في قافيتنا :

مالي أراكم والحوادث حجة	فرقا وكنتم خير ناد واق
كانت أوائلكم بمن شامخ	ركبوا مطايا لم تذل بلحقاق
شم الأنوف ذوو الشهامة والنقى	طب القلوب وقرة الآفاق
تنهى ما أثرهم بحسن مسيرهم	جما بغير خيانة وتفاق
كسبت لهم أحلامهم حسن الشنا	فسموا بمجد سار في الآفاق
رفعوا لواء الدين حب محمد	وذخيرة عظمى ليوم تلاق

وتواصلوا وتراحوا وتعاونوا وتواددوا وتجمعوا بوفق
 أيامهم غرا محافلهم ربا ض الاثر تحي النفس بالاشراق
 تلك نبذة يسيرة من سيرة السلف الصالح التي لا تشتم ذرة
 منها في الدين لا يبالون بتصحية الدين والشرف القومي في سبيل
 شهوات شيطانية ، وما هي الاصله عن سبيل الله واضرار
 بالمسلمين لو كانوا يعقلون ، لو فطنوا لدواب الدهر وتحفظوا من
 عواقب المكركبات مغائهم مذكورة ومغاربهم مجبورة

زعم المفتون اننا اعرض عن السلف ونجحد فصائلهم ونذم
 مسالكهم وهذه اكذب كلمة قيلت . ولا فائل بفضل هذا العصر
 على عصر النبوة والسلف ولا بأفضاية أمه وهم طالة على السلف
 من بحورهم استعداد الأمة في المصور بعدهم كيف لا وهم
 الاقربون الى زمن النبوة والصعابة . اما وجود المزايا التي لم
 تكن في عصرهم فلا يشكره أحدهم أقل ادراك

ان الافضلية موهبة من الله تعالى وكرامة يختص بها من
 يشاء عن عياده « ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع
 عليم ، يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم »

لا ريب ان الاسلام منتشر في اطراف الكرة الارضية بما
 لم يكن في المصور الاولى واتسعت العلوم وكثرت الفنون
 وازدهت المدنية وبسطت اجنحتها على العالم طرا وترقي التعليم

وانتشر ومع هذا كله لا يقدر ان يقول عاقل بفصل هذه العصور
على عصر النبوة ولو قالها أحد لعُد من المعتوهين

كيف لا وقد ورد عنه عليه الصلاة والسلام « خيار امتي
اولها » ^(١) وعنه « خيركم قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم
ثم يكون بعدهم قوم يخونون ولا يؤتمنون ويشهدون ولا
يستشهدون وينذرون ولا يوفون ويظهر فيهم السمن » ^(٢) وقد
ورد عنه عليه الصلاة والسلام « خير امتي قوم يؤمنون بي
ويعملون بأمري ولم يروني . فاولئك لهم الدرجات العلى الا من
تعمق في الفتنة » ^(٣) ومع ذلك لا منافاة ولا مناقضة - ففضيلة
الصحبة لا يعدلها عمل لمشاهدة سيد العالمين صلى الله عليه وسلم ،
والصحابة كانوا يبذلون مهجهم في اعلاء كلمة الله وانصرة نبيه عليه
الصلاة والسلام وجاهدوا باموالهم وانفسهم ولا سيما وقد صرح
المولى عز شأنه بمدحهم في كتابه العزيز « رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه - محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء
بينهم » الآية

(١) رواه الطبراني في كبيره

(٢) رواه البخاري ومسلم وابو داود والنسائي وشعشع الدين

في الليل

(٣) رواه الامام الربيع بن حبيب في المسند الصحيح عن الائمة ابي عبيدة

مسلم عن جابر بن زيد عن ابن عباس رضي الله عنهم

وإذا ذكرنا فضل العصر أو فضل فرد من أفراد فلا ينرم
منه أنه في الفضل أكثر من عصر النبوة أو أفضل من الصحابة
أو السلف الصالح . وإذا ذكرنا حسن التعليم ورقبه فذلك يقطع
النظر عن تأثير تعليم رسول الله ، إذ لا يعقل أن يوازيه أو يقاربه
في التأثير غيره من التعليم . وذلك من خصائصه صلى الله عليه
وسلم . وعليك بمظان موضوعنا في المطاولات تستفد

غير أن اللدود إذا أعياه الدليل وأختمته الحجة التجأ إلى
تكليف اللوازم أو اختلاق الدعاوى ولو تأتمم في أذياله وتسكع
في جهالته

ولا اعجب ممن يبتاع الضلالة بالهدى والدنيا بالدين .
يستبيح الأعراض ويشي بالمسلمين فينالهم العذاب الاليم ممن
لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة . وهم يمدون أنفسهم في زمرة
المؤمنين . قال صلى الله عليه وسلم « من سعى بمؤمن أقامه الله
مقام ذل وحزي يوم القيامة » ولا أرى هؤلاء المتلبسين بهذه
الصفة الخبيثة الا نفوسا مسحها الله على مكائنها وسلب منها إيمانها
قامت في الهالكين

قف معي ايها العاقل برهة وتفكر فيما طرأ على المسلمين من
القبائح والردائل ونبيئي أتكلم الصفات تحمل في قلوب مملوءة إيماناً
خاضعة للبارى فيما يأمر وينهى أم هاتيك قلوب في أكنة مما

تتلوه من كلامه العزيز الذي تقشمر منه جلود الذين يخشون ربهم .
 انك تشاهد على مرأى ومسمع من العموم سعاية وغدرا ورياء ،
 ومكبرة وكذبا وتفاقا وركونا الى الذين ظلموا وتسمع بوجود
 حامي في سبيل الطاغوت « وقد أمروا ان يكفروا به » بينما كنت
 ترى البخل بدرهم في سبيل العلم أو نفع عمومي ، ترى ارشاء
 وخيانة وتوعدا بالسوء لا لشيء الا لطمس في النفوس
 ووسب في القلوب وخيال فاسد علق بالاذهان الضعيفة

أمور يضحك الجاهل منها . ويبكى من عواقبها الحكيم .
 استمرعت نفوس هذه الخلل الدميعة وعلمتها رطبا جنيا
 وسلاحا باتوا تمده ليوم الكربة ، فصدق عليها قول أبي نصر
 رحمه الله (١) :

أيا عجبا اما الديار ديارهم وسكانها قوم أطل تبارهم
 ألم بأن هؤلاء ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق
 ويتمطوا بما حل بالمسلمين من النكبات والشقات

رب ان الهدى هداك وآيا تك نور تهدي بها من تشاء
 ليس من الاسلام في شيء من يخذله أو يخونه أو يعين على

(١) هو أبو امرئ القيس بن توح التلمساني النفوسي شاعر الفهامة وفقه الشعراء
 نظم كلامه اخلاق وحكم ومعلوم دنيته له في التوحيد والصلاة منظر مثالي من أجل
 المتون فائدة واحكامها نظما وامتثالها حجة ومتونه كلها في الدعور غير الخمر .
 كان بليغا لغويا وهو من علماء القرن السابع

اضعافه . أو يتهاون به أو ينقصه . قد أكملاه الله وأنتم به نعمتم
على المؤمنين واختاره شريعة للأنام لأعمل بسواه ولا قبول لما
عداه « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت
لكم الاسلام ديناً — ان الدين عند الله الاسلام »

هل بمقل ان يبقى هذا الدين العظيم الذي أسعد البشر
بكلماته صورة في نفوس أهله أو يزعم بعض من ينتمى اليه ان
العلم الحيوي يخالفه . فيفضي به الأمر الى الاختلاق والاعتراض
بالسوء والطعن على كل من يبدو بشيء من العلوم الزافمة . ان
الاسلام لا يؤيد بالسيئات والعيوب . وإنما يؤيد بالحسنات
ومحاسن الأعمال . وقد رأيت بسيراً مما يجب على المسلمين امام
الحالة المعاصرة وسرى بحول الله أيضاً . ولا انتفات الى افوال
الذين أضلهم الجود ولم يرق لهم ان ينهض المسلمون الى ازالة
الاذهان واستعمال المواهب العقلية واستخدام العلوم ، حتى
يكون ديننا في عز ومنعة بقوة أهله لا تؤثر فيهم ترهات الذين
لم يبالوا جهداً في مقاومته بدعاة مبشرين تحت ما تسميه حكوماتهم
بحرية الاديان . ما نهى الدين قط ان يكون المسلمون في العزة
والأُس والرفاهية التي عليها الأوربيون باستخدام اللوازم
واستنتاج دقائق الحياة واستقراغ الجهد والطاقة واستعمال حتى
الحفقات اعمار الله ، قال صلى الله عليه وسلم « اعملوا ولا تنفروا

فكلكم ميسر لما خلق له . انا نرى بابصارنا الافراد الذين
 ينزحون الى اوطاننا من الأمم يعيشون بيننا باحترام زائد ومأمن
 من كل غائلة لما تبديه حكوماتهم من الاعتناء بهم ورعاية آلت
 نكبة تحل بهم الى مسألة دولية تنذر باصطلاء طيب الهيجاء .
 أليس ذلك الا مظهر آمن من مظاهر القوة والمظنة . ولو كان
 المسلمون لهم قوة السلطان وشدة الشوكة لكان الافراد منهم
 النازحون الى الاوطان النائية لما رُب في تلك المنابة . وانك لتسمع
 من الذين وردوا اوطان أوربا يثنون على الحرية التي يلفونها
 ما يبهرك ، وما ذلك منهم الا حفظا لكرامتهم من ان ينسب
 الى اوطانهم اضطهاد وحييف ، ويتنافسون في ذلك اكتسابا
 لمودة الشعوب وثنائهم

ان ذلك هو ما جاء به الاسلام والقرآن « لا ينهاكم الله عن
 الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم
 وتقسطوا اليهم » أي تحسنوا وتمدلووا فيهم فان الله يحب العدل .
 وبه قامت السموات والارض . ويأمركم به لان ثنائه تعالى على
 وصف يتضمن الأمر به كما مر

ولنأت للمطلع البصير ببعض مفتعلات ضعيف الرأي وواهي
 الحجة ترى ما ينتحله أسير الجرد وعبد الهوى

مخلفات للنهر بشي وإثارة الفواطر

قال : لا يرى لسلفه فضلا ولا لسكلامهم وزنا الخ . وهذا كدعوى الازدراء بهم والنهاون بكتبهم ^(١) وذم أسلوب النبي أو الصحابة أو التابعين في التعليم ودعوى أن اتباعهم والاقتداء بهم ضرب من الجحود . وأعمالنا هي سيرتهم حيث كانت لتقوية الدين وإيجاد الفكر العلمي ودرس احوال الظروف وتنشيط النفوس إلى ما خلقت لأجله من حسن أعمال الدنيا والآخرة وتكليفه لازم أفضلية آخر الزمان على عصر النبوة . على أن أفضلية ذلك العصر من المعلوم بالضرورة كما رأيت لأبوازيها فضل بل ولا يقرب منها وإن وجدت مزايا في عصر مثلا (فإزاية لا تقتضي الأفضلية) ومن المسلم أن العصر متوفر الاختراعات وسهولة المواصلات برآ وبحرآ وجوآ وانتشار التقدم والعلم بسائر فنونه ولا يقدر أي كان أن يجريء على التصريح بأفضليته على عصره صلى الله عليه وسلم وأنى ذلك ولو بلغ أهله الذروة العليا من الصلاح والحكمة ، فكيف وقد عبث بالاسلام كثير من المنتمين إليه في كل صقع غير مباليين بما يحتاج به أهل الشرك من

(١) يقول هذا وهو يدعي الدليل تلقى منه ومن شرحه الدروس وسلم العامة في تاريخ الأئمة ومختصر الوضع ومنه المسند الصحيح وكتاب الصوء ومن نور التوحيد وعقيدة الزاوية وجامع أركان الاسلام ومن تلاميذه من يحفر بها

سوء أعمالهم على الدين الاسلامي
ودعوى انكار السموات والمعراج وكل منهما منصوص عليه
سبحانك اللهم هذا بهتان عظيم . ولعل هذا ممن يقطع بأسرائه
صلى الله عليه وسلم بدنا لأروحاء مع انه لا دليل قطعي ، لذا قال
قطب الاثمة رضي الله تعالى عنه :

(دع ذا وقل ان تشأ في اليعظ أو حلم)

والشباب في معزل عن تعلم دينهم . وانتقاص عبارة السلف
القاء لتقيصهم رحمهم الله في قلوب التلاميذ وقدم لك ما يناقض
هذا وتنقيص العبارة لا يحط من كرامة المؤلف وفضيلته متى كان
من أهل الفضل كذا السلف لا يبلغ شأوهم ولا يحط من مقامهم
الاسنى انتقاد عبارة أحدهم

(لقد أجمروا المستصعبات وأمرجوا)

فهل راكب أو سالك حيث أنهجوا)

والانتقاد الصحيح لا شير فيه بل هو مما يثبت قدم أولي
المعرفة ويبين فضل المؤلفين ومكانتهم من بين أضرابهم اذ الفضل
لا ينكر، وجل من لا يخلو من عيب

(ومن ذا الذي ترضى مسجاياه كلها)

كنفى المرء نبلا انت تعد معاييه)

والاصداع بالحق شيمة الصادقين . وما هذا الا ملجأ لركاكة

العبارة ورداءة الأسلوب الخالي من حسن النظم والسبك الخاوي
لضعف التأليف والأنحطاط الى درجة تمجها الأذواق السليمة
ولا أشد افتراء من دعوى تفضيل العلوم العصرية على القرآن التي
هي قطرة من ماء وجزء من كلة وهل يقول بهذا من في شرايذه
ذرة من دم الاسلام أو في خلده لمظة من الآءاف

ماقال بهذا اعداء الاسلام بل أجلوا القرآن وقدموه ،
فكيف بأهل القرآن العامين الراسخين الايمان . سلف لنا ان
من وسائل مقادسي الاصلاح افتعال ما يظنون تأثيره في النفوس
كي يستخدموه ولو حملهم ذلك الى أعظم فرية . ولا سيما ما هو
مظنة الكفر والمروق من الدين . ولكن ذلك لا يزيدهم الا
خساراً وخيبة « ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون » .
ان تفضيل كلام البشر على كلام الباري كفر بدون ريب ولو
صدق الا فكون في افكهم لان دواعي هيب برا كينهم وهم بالمرصاد
وهذا كدعوى انكار السموات وأجوج ومأجوج وكلها من
المنصوص عليها المقطوع بها وانكار ما نص عليه القرآن تكذيب
لله تعالى وتقدس وهو كفر . وهذا كله دليل على تمردهم من
العلم وخلوهم من الفكر الصحيح اذ لا يفرقون بين انكار الشيء
والبحث في حقيقته . وسيأتي الكلام على كل منهما ان شاء الله
وكرم تحليل بعض صور الربا والبيوع المنسوخة لاقتضاء

سياسة العصر واتهام العلماء العاملين لتكوين النهضة العلمية ومراقبة الشباب المتعلم بالغاية الشخصية والدليل على الافك الميين افتصار الخراصين على مجرد الحكاية بدون الاستشهاد بقضية صحيحة . والمخلصون لا تؤثر فيهم الافتعالات ولا يستفزهم تلويك السنة المفترين وحسبنا ان نقول لنا اعمالنا ولكم اعمالكم ونحن له مخلصون

روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « أتدرون من المفلس قالوا المفلس من لا دينار له ولا درهم له ولا متاع . فقال : انما المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وزكاة وصيام وقد شتم هذا وضرب هذا وقذف هذا ، فيقتص لهذا من حسناته فان فزيت حسناته قبل ان يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم يطرح في النار » (١)

ومن آثار السلف الصالح « لا يجوز حمل الناس على الزهم » وكانوا رحمهم الله أهل توقف واحتياط ونحرز في احكامهم وتثبت وأقمن بهم ان يكونوا كذلك لقوله عليه الصلاة والسلام « المؤمن وقاف والمنافق وثاب » (٢)

(١) رواه شمس الدين أبو يعقوب في الدلائل والبرهان عن أبي هريرة رضي الله عنه

(٢) رواه البدر الشباخي في السير من بعض المحققين

الحكم على النفقة في الدين

مما ينبغي ان لا يهمل الكلام عنه النفقة في الدين الذي ذكره الله تعالى في قوله « فلولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » وذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله « من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين »^(١) وفي رواية « اذا أراد الله بعبد خيراً فقهه في الدين وألممه رشده »^(٢)

التفقيه في الدين تفهيم الاحكام الشرعية اما بتصورها وبالحكم عليها حتى يعلم ما يأتي وما يذرء واما باستنباطها من أدلتها . كل ميسر لما خلق له . وانما كان التفقه في الدين سبباً لحصول الخير عند الله تعالى لان الدين هو السبيل الى رضى الله وهو باب رحمته « وهذا صراطى مستقيماً فاتبعوه »

والآية انما تحض على طالب العلم أى فلولوا نفر من كل فريق طائفة الى اكتاب العلم والنفقة أى وطائفة الى الجهاد فتفيد الآية الأمر بتوزيع الاعمال العامة بين الجماعات منها الى النفير للجهاد ومنها الى تحصيل العلم وتلقى الشريعة منه عليه الصلاة والسلام « ليتفقهوا في الدين » ليعالجوا الفقاهاة ويتجشموا

(١) في المسند الصحيح الامام الربيع بن حبيب الغراهيدي البصري

(٢) رواه البزار عن أبي مسعود

المشايق في أخذها وتخصيها « ولينذروا قومهم » وليجعلوا غرضهم
ومرمى هممتهم في التفقه انذار قومهم وارشادهم والنصيحة لهم
« لعلمهم يحذرون » عقاب الله فيعملوا عملاً صالحاً

قال بعض المفسرين يصح عود الضمير على السافرين ويكون
تفقيهم في الغزو بمشاهدة نصرة الله لدينه واظهاره فئة قليلة من
المؤمنين على فئة كثيرة من الكافرين ، وتعلمهم أساليب الكر
والفر وضروب البسالة . وهذا الوجه مروي عن بعض التابعين
وأنت ترى كيف جعل التفقن في الجهاد ضرباً من التفقه في
الدين لما يعود به عليه من الفائدة العظيمة من النصر والتأييد
والتسكين وفيه تدريب النفس على تحمل المشقة لأجل السعادة .
قال بعض المحققين هو أشبه بإظهار الآية ^(١) انظروا الى مادة تفر
لانه بمعنى الخروج الى الجهاد ، وبعض اختار الاول نظر الى
مادة فقه ^(٢)

في جامع البيان : أن أولى الأقول في ذلك بالصواب قول
من قال ليتفقه الطائفة النافرة بما تعابن من نصر الله أهل دينه
وأصحاب رسوله على أهل عداوته والكفر به فيفقه بذلك
من معانيته حقيقة علم أمر الاسلام وظهوره على الأديان من لم
يكن فقهه

(١) انظر زاد المسير لابن الجوزي

(٢) انظر ميعاد الزاد الى دار المعاد والكشف

وانما اختير هذا الوجه عند بعض لما يدل عليه لفظ المنقر
فانه يراد به عند الاطلاق غالباً الخروج الى الفزو والجهاد ولموالاة
لفظ التفقه له كما مر . وعلى الوجه الثاني فلا بد من الاضرار .
والتقدير فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة وأقامت اخرى مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتفقه المقيمون في الدين ولينذروا
قومهم النافرين اذا رجعوا اليهم من الجهاد

وعلى كلا الوجهين تفيد الآية توزيع العمل بين المسلمين
ليستقيم الأمر ويحصل لهم الفوز في كل موطن . ويجمعوا بين العلم
والعمل ، والفقه في الآية يشمل علوم الشرع كلها من التفسير
والحديث واصول الدين واصول الفقه ومقدمات كل من ذلك
وغاياتها بحسب الامكان النوعي أو الشخصي وفي قوله «ولينذروا
قومهم» اشارة الى أن الغرض الاصيل من التعليم هو التخويف
من عذاب الله والارشاد الى سبيل السعادة . لا ما يستيق اليه
علماء السوء من الاغراض الدنيئة والاعمال الذميمة وافساد
القلوب

وكأن هؤلاء في الوقت الحاضر يرون أنفسهم غير مطالبين
بالواجبات العامة وانما خلقوا للشهوات والاضرار بغيرهم . ولا
عليهم في مصائبنا الحاضرة وغوائل اليوم وما يفتاب الامة من
الارزاء وأليم العذاب

فإذا أمعنت النظر في اقوال المفسرين على الآية الكريمة
وجدتها تفيد أموراً :

أولاً — العمل بخبر الآحاد إذا لم يظن انطوائه يصح إطلاقه
على الواحد

ثانياً — الأمر بالسفر إلى العلم وتشجيع المزايا الجسيمة التي
لا تنحصر بصيغة التحريض الدالة على النهي عن التغلف

ثالثاً — الأمر بتوزيع الأعمال العامة بين المسلمين إذ نهت
أولاً عن التقير الكلي إلى الجهاد وأمرت ثانياً بالخروج إلى
كسب العلم وبالتوزيع المنتظم شمل الأمة وتكون جامعة للكمال
الديني والدنيوي فتصبح في عز باذخ ووارف الحرية

رابعاً — تفيد أن ما يعود على الدين بالتأيد تقفه فيه بناء
على جعل التقير بمعنى الخروج إلى الجهاد

خامساً — تفيد جوار طلب العلم ، للقيام بأود الإسلام
والمسلمين بالوعظ والارشاد والتخريف من عذاب الله ولا ينافي
ذلك الاخلاص

سادساً — تفيد أن العلم لا يدرك الا بالتعليم ولهذا قال
العلماء : العلم يؤخذ من أفواه الرجال

سابعاً — تفيد أن في تحصيل العلوم مشقة وتجشما فيلزم

توطين النفس على معالجة التعديل والافات المعالي وخاتمت
الآمال

(لطيفة) * قال بعض المفسرين : وان أمكنه « أي التفقه »
في الحضر فلا شك ان في السفر بركة أخرى يعرفها كل من زاول
الاسفار وحاول الاحضار اهـ

(لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصباية الا من يعانيتها)
لعمري الحق ان السفر مدرسة عظمى تطبيقية توجد في
الانسان ملكة يقتدر بها على حفظ مميزات مما يشاهد من تنافس
الأمم في الظهور بها . ويطالع على آداب الأمم وأخلاقها ومواهب
أفرادها وصنائعها ويعرف سنة الله في الكون فيكون بذلك
بصيراً بأحوال الهيئة الاجتماعية وسياسات الأمم وأغراض
حكوماتها ومآلاتها وعجائب العالم . فبه تقوى مداركه وتنمو
مواهبه وتكثر معلوماته ويقوى على التمييز بين الحق والباطل
لهذا قال تعالى « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب
يعقلون بها أو آذان يسمعون بها »

ولو سئل أكثر من يدعي الفقه والتجرد لأحياء الدين بزعمه
عن معنى من معاني تلك العلوم حتى عن الاخلاص مثلاً أو عن
التوكل أو عن وجه الاحتراز عن الرياء لتوقف فيه مع انه فرض
عينه الذي في إهماله هلاكه في الدنيا والآخرة . وكم سمعنا عن

تخطيهم في الكلام على قواعد الاسلام واركانه في متن العقيدة
وما يحشرونه من المعاني غير الصحيحة مما يقتلون به مواهب
نفوس السامعين

تري الشخص منهم يجهد نفسه ليلاً ونهاراً في درس متون
الفقه وتفهم مسائل الفتوى واللغة والظاهر والسلم والشفعة
والاجارات وما أشبه ذلك من مسائل الفروع التي تنفذي
الدهور ولا يحتاج الى شيء منها وان احتيج لم يخل البلد عن
يقوم بها ويكفيه مؤنة التمس فيها على انها من القروض الكفائية
وهو في غفلة عن واجبات نفسه من تطهيرها من الادناس
وتزكيتها بحسن الاعمال وتخليتها بالفضائل . وعن واجبات الهيئة
الاجتماعية وحرس الدين والأمة من كل فساد جهد استطاعته
الفقه علم النفس ماله وما عليها فعلاً وتركاً . واذا أراد الله
خيراً أبعده صيره عارفاً بذلك بأن يلهمه تعاطي أسباب التحصيل
ويؤيده بروح منه حتى يفوز بالمراد . وهذا شامل لكل الواجبات
دينية أو دنيوية . فقاصد الخلق مجموعة في الدين والدنيا
ولا نظام في الدين الا بنظام الدنيا ، لان الدنيا مزرعة للآخرة
وهي المطية والآلة الموصلة الى الله لمن اتخذها آلة ومطية فال
عليه الصلاة والسلام « الدنيا مطية المؤمن عليها يبلغ الآخرة »
يظهر من الاستدلال بالحديث في كلام (الجود) ان

الاشتغال بغير الفقه من العلوم لا يجوز ولا يكون الا لمن لم يرد الله به خيراً . وهو سخافة وهراء فان من التفقه في الدين العلم بالفروض العينية فتي جاء المرء بواجباته من صلاة وزكاة وصيام وحج وما يتبعها من الفروض كان من المتفقهين في الدين . لان الفروض الكفائية يسمع الانسان جهلها ما لم تتعين عليه

ولا نكران لفضل الفقه فانه علم العبادات ومعرفة الحلال والحرام وهو من العلوم المقصودة بالذات لا من الآلات التي يكون الفرض منها والتوصل بها الى غيرها من العلوم . وبه يعرف ما يعرض لافعال المكلفين من الوجوب والحُرمة والكراهية والندب والاباحة والصحة والفساد ولو أهمل العمل به لانهدمت شريعة الله التي جاء بها الانبياء « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصىنا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه »

لكن لا يعقل أن تشتغل الأمة بالفقه وتعرض عما سواه ولا يقول بهذا طاقل ، بل الواجب ان يكون ما يخص الهيئة الاسلامية كالمواثيق والانكحة والوصايا والاحكام والاجارات وأمثالها موزعاً بين افراد مع مشاركتهم في غيرها من العلوم كما يجب ان يتخصص افراد لعلوم الحياة مع مشاركتهم في العلوم الشرعية حتى تصير الأمة جامعة لما يكفل لها السعادة من العلوم

في الدين والدنيا وينتظم أمرها وهذا ما يرمى إليه غرض العاملين
لا سعاد الأمة بنشر المعارف واحياء معالم الهدى

لا يدع طالب العلم فناً من العلوم المحموده الا شارك فيه
مشاركة يكون بها خبيراً بتصده وفاقته ثم ان ساعده الحظ سعى
ان يتضام فيه فان العلوم متعاونة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد
منه في الحال الانفكاك عن عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان
الناس اعداء ما جهلوا فما قام المعارضون ضد الاصلاح والطمع
في العلوم الحيوية الالهيهم لها وعدم النظر في نتائجها في الخارج
حتى يستبين لهم حكمها

لهذا قال بعضهم لابنه : عليك بكل نوع من العلم نخذ منه
فان المرء عدو ما جهل ، وانا اكره ان تكون عدو شيء من
العالم . وأنشد :

تمن وخذ من كل علم قائما يفوق امرؤ في كل فن له علم
فانت عدو للذي انت جاهل به ولعلم أنت تتقنه سلم

وربما سمع بعض المتهوشين ما قلنا أولاً في توزيع العلوم
وتكفل افراد بالفتوى الكفائية لحمل الكلام على وجه
الطعن من التزهيد في علم الشريعة وذلك شأن الذين في قلوبهم
مرض وهم جرائم الهيئة الاجتماعية لا حياة لهم الا في جو متسم

يؤبأ الشغب ، إلا أنها لا تستقر مع مواد التعقيم^(١) وآيات الشفاء
« ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد
الظالمين إلا خساراً »

بيان مضمون

سبق لنا القول في بعض مفتريات وبيان الحق فيها . ولعود
الآن الى بيان حقائق أخرى حتى لا يبقى للخائفين مجال
من المعلوم بالضرورة ومن لوازم الإيمان وجود السموات
وآيات القرآن طائفة بذكرها ، وانكارها كفر صراح . أما
البحث في ذاتها واكتشاف عجائبها فلا مانع منه بل من الواجب .
كيف لا وكتاب الله يحضنا على ذلك كلما تلوناه وهي من أعظم
الدلائل على وجود باري الكون وكمال قدرته سبحانه ما أعظم
شأنه وأعز سلطانه قال سبحانه « ان في خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار والظلمة والنور الى بحرى في البحر بما ينفع
الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيي به الارض بعد موتها
وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المحخر بين
السماء والارض لايات لقوم يعقلون » انظر كيف جمع تعالى في
هذه الآية اعظم الدلائل واكثرها مشاهدة واجلها نعمة بحيث

(١) التعقيم هو النظام بكل معنيها وهو في عرف أهل الطب تعقيم الشيء
أي قتل جراثيمه المرضية حتى لا يكون واسطة في نقل تلك الجراثيم الى غيره

لا يبقى للإنسان أدنى ريب متى التفت إليها في أن المعبود الحق هو المتصرف في هذا الكون العجيب النظام وما سواه من المعبودات باطل بل هي تخضع بلسان حالها لذي الجلال والاكرام وفي كل معبود سواك دلائل من الصنع تنبي أنه لك عابد فان البحث في الملوكوت وتعاطي علومه يزيد المؤمن إيماناً ولباطن نوراً والصلال هداية ، وما أظهره العلم الصحيح الآن لم يناف الحق ، بل أنك اذا تأملت قوله تعالى « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق » وجدت الآية تحبر بظهور تلك الدينات التي أبدعها العلم فالواجب التصديق بها لا الجود على ما قاله علماءهم أنفسهم لم يسلموه وما ذكروه الا على سبيل الاحتياط ولا شك

من الخفاة ان يقول المرء بأن السموات اجرام معدنية كما تحبر الاسرائيليات والروايات الموضوعة على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكيف يصدق عاقل ان السموات من قصة ونحاس وذهب وزجاج الخ وان الاولى مخضرة بحبل قاف وهي موج مكفوف الى غير ذلك مما لم يذكره القرآن ولا السنة الصحيحة ولو ذكره لقطعنا به رغم كل قائل ، لكن معاذ الله ان يأتي العلم الصحيح بخلافهما

وقد قال قطب الأئمة وبعض المحققين ^(١) ان ما يروى من ان السموات اجرام معدنية لاصحة له ولم يؤيده نقل صحيح عن رسول الله يعتمد . وما اكتشفه علماء الفلك وأطبقت عليه الارصاد في العالم أمور مسلمة لا تقبل الرد

وحيث لم يذكر القرآن ولا السنة المتطوع بها وصف الاجرام العلوية فالتبحت عن كلفتها ونظام سيرها البديع وما بينها من انساب والجاذبية والاقتران والدوران حول نفسها أو حول بعضها واستمداد بعضها من نور البعض وخاصياتها وابعادها ومدد سيرها ومسافتها واقطارها واشباه ذلك : علم جليل الفائدة عظيم العائدة يدلك على سر الوجود والظيف صنع الله الذي أتقن كل شيء وترقى للكالات الروحانية كما أثبتته العارفون باستمرار النفس ، وبرشدك الى ذلك قوله تعالى « لا آيات لأولي الاياب . لا آيات لقوم يعقلون . ما خلقنا السموات والارض وما بينهما باطلا » في امثالها من الآيات

عجبا ان يظن من له مسكة من العقل في هذه العلوم ويعدها كفرآ ومخالفة للاسلام سبحانه اللهم هذا بهتان عظيم .

(١) في حنظلي اني رأيت في شرح شرح التوحيد وأظنه للبدر التلاي انه زعم هذا القول كشيخنا القطب رضي الله عنهما ولا يبعد ان يكون في غيرها من آياته

وقد خلا الجو للذين يشتغلون بها وينفعمون بأسرارها ونحن في غفلة معرضون نمر عليها ولا نشعر « وكأين من آية في السموات والأرض يرون عليها وهم عنها معرضون » كأنما حظ المسلمين الشقاوة

والسمااء لغة كل ما علاك . « ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات » قال تعالى في آية « ألم تر كيف خلق الله سبع سموات طباقاً وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً » وفي آية أخرى « ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق وما كنا عن الخلق غافلين » . ماذا يقول انصار اهل الدين هم في سكرة وغفلة عن آياته ؟ ألم يكن لهم ادراك يتفهمون به كلام العليم الخبير أم جبلوا على حب المعارضة والطعن في كل شيء لم تصله مداركهم . ان ما يقال عند اليونانيين في الهيئة الفلكية من ان السموات السبع مركز فيها الكواكب السبع وان الكرسي هو الفلك الثامن والعرش الفلك التاسع ويسمى بالاطلس كل ذلك أصبح ساقطاً لا صحة له على مقتضى العلم الصحيح الآن والاشتغال به اشتغال بالباطل . كانت الأئمة الرستميون مصدر هذه العلوم ومنها أيام ملكهم الشامخ وعزهم الباذخ بتاهرت حتى برعوا في التنجيم واشتهروا فيه في رحلهم واقامتهم ، بل حتى خدمهم يتعلمونه وهل أنكرها أحد العلماء الاعلام مع كثرة عددهم إذ

ذاك ؟ كلا وكيف ينكر ما هو حق ولا سيما علم اشتغل به الأئمة
المجتهدون رضي الله عنهم لا عاقل يقول ان الاشتغال بهذه العلوم
مضر ولا حاجة اليها وعليها مدار حياة العالم ولا يقع في حرج
الاعتقاد فان الاسباب كلها مضافة الى المدبر الحكيم سبحانه من
خير الخيرات في الاجواف وبالاثوار في الاصداف لا اله الا هو
فليتقوا الزاعمون فان الحق كالطرد يحقر نطحة الاوعال كلا
بدا منهم اعتراض الا وكشف عن جهل مستور

لم يزل العلم يكتشف كواكب وشموسا هي على غاية من البعد
تظهر لنا كواكب ويدل لذلك في القرآن قوله تعالى « تبارك
الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا » جمع سراج في
قراءة « وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكري للنشر »
وكفي ارشاد القرآن الى العلوم والترغيب فيها دليلا فكل ما
وافق الحق وقبله العقل الصحيح فهو حق ، لا سيما اذا ايده
الكتاب العزيز . وانك لتعجب من المستدلين في القرآت عند
التفسير بأقوال حكماء اليونان وهي مناقضة للعلم الصحيح ،
وبالاسرائيليات الكاذبة ومن بلغهم شيء يناقض ذلك من البيانات
المقبولة عقلا كانت منهم طعنات وحملات عنيفة كان ما يلقى من
تلك الا باطيل هو من القرآن . ولو تأملوا قليلا لوجدوا في

تقوسهم تقوراً منه

انا نريد بهذه اللمعة تذكير الخاملين لعلمهم برشدون . ولولاه
لاتينا في هذا المقام بالعجاب

الكلام على يا جوج وما جوج

أما يا جوج وما جوج فامة مذكورة في القرآن الكريم
أيضاً وفي الحديث الشريف وهم امة عظيمة كان لها في التاريخ
الغابر شأن وأي شأن كما قصه تبارك وآمان في سورة الكهف
وقد انبأنا بأن ظهورهم من اشراط الساعة الكبرى

وهذا النوع من البشر قد انكشف للباحثين وظهر جلياً
للمحققين من انه هو الجنس الاصفر (اسم المفعول والتار) ومقره
الآن الصين وقد ذكر كثير من المؤرخين انهم كانوا يشغلون
الجزء الشمالي من آسيا الكبرى تمتد بلادهم من التيبث والصين
الى المحيط المنجمد الشمالي وتنتهي غرباً بما يلي بلاد التركستان (١)

وما ذكره الله عز وجل من افسادهم في الارض فقد ذكر
المؤرخون من الاسلاميه وغيرهم أن هذه الامم كانت قديماً تغير
على من جاورها من الامم في أزمنة مختلفة وأهالكوا الحرث
والنسل وقلبوها ظهراً لبطن وخربوا البلاد ودمروا العالم تدميراً

(١) انظر غاشية الخلاء وابن مسكويه ونظام العالم

وذلك في قوله تعالى «يا ذا القرنين ان ياأجوج ومأجوج مفسدون في الارض فهل نجعل لك خرجا على أن تجعل بيننا وبينهم سدا» الآية وذكروا ان منهم الامم المتوحشة والسيول الجارفة التي انحدرت من الهضبات المرتفعة من آسيا الوسطى وذهبت الى أوروبا

وكم أغاروا على بلاد الصين وعلى امم آسيا الغربية التي كانت مقر الانبياء (صلوات الله وسلامه عليهم) كل ذلك قبل نزول القرآن وظهور النبي صلى الله عليه وسلم . الى أن ظهرت تلك الداهية الدهياء والغارة الشعواء (غارة المغوليين) التي اكتسحت قسما عظيما من البلاد الاسلامية وأبادت جموعها وأتت من المنكرات ما لا يقدر فلم كاتب على وصفه ولا خيال شاعر على تصويره

كم أحرقوا من الكتب وهتكوا من الحرمات ، حتى وصلوا الى الشام يدون أن ينال من همجيتهم وفسادهم الحرمين الشريفين ولا القدس كما أخبرت به بعض الاحاديث

وقد انسابوا على البلاد من كل حدب أى مرتفع . ووقائعهم مشهورة ملأت بطون التواريخ وكل ذلك مصداق القرآن . الا أن من العلماء من قالوا ليس ذلك ما أخبر الله به من خروج يأجوج ومأجوج لان خروجهم وظهورهم من أشرط الساعة

ثقلوه تعالى « وهم من كل حذب يسفلون واقترب الوعد الحق »
 فأجيبوا بأنه لا منافاة بين الوجهين فإذا صحح أن التتر والمنول
 هم أولئك الموعود بهم فلا مانع من وجود فاصل بين خروجهم
 وقيام الساعة فقد قال تعالى « اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة
 معرضون » وقال « اقتربت الساعة وانشق القمر » وقد وقع
 انشقاق القمر في زمانه صلى الله عليه وسلم ومضى لذلك ألف
 وثلاثمائة ونيف وأربعون عاماً . وقال عليه الصلاة والسلام :
 « بمئت أنا والساعة كهاتين » وأشار بالسبابة والوسطى وربما قال
 قائل أين الاقتراب على تسليم ما قررناه : فنقول : من المعلوم
 أن ما مضى من عمر الدنيا لا يتناوله احصاء وما بقي قدره يسير
 ويؤيد هذا القول ما روى عنه صلى الله عليه وسلم « سيوقد
 المسلمون من قسي يأجوج وماجوج وأشاهم وأرستهم سبع
 سنين » ^(١) ومن المسلم أن هذا السلاح لم يبق له ذكر في هذا
 العصر في أي قطر من الاقطار ، وهل يصلح أمام تلك القذائف
 الجهنمية المصرية والحروب الكيماوية التي أصبحت تهدد العالم
 ان وقعت لا قدر الله تكتسح الملايين من البشر في جزء يسير
 من الزمن

وهذه التحقيقات لا تنافي النصوص الواردة من الآيات

(١) رواه الترمذي عن النواس بن سمعان

القرآنية والاحاديث النبوية . ولا يصح لاحد أن يقول أن ما ذكرتموه غير مقبول لعدم ظهور تلك الامة ولم تعرف لحد الآن ولا مقرها من الكرة الارضية لان البشر قد اكتشف القسم اليابس من الارض ما عدا مركز القطبين والربع الشمالي لم يبق فيه احتمال لوجود امة مجهولة

وعلى الرأي الثاني مع التسليم أن يأجوج ومأجوج هم أمم الصين كما سبق سيظهرون في المستقبل ويعبر عنهم بعض ساسة أوربا وعلمائها بالخطر الاصفر المتوقع

وذكر بعض علماء العصر أن عاهل جرمان كان يريد بمالائه المسلمين وامدادهم لورجعت كفته في الملحمة الكبرى أن يجعلهم سداً محكماً دون أوربا من ذلك الخطر الاصفر . وليس بعيد أن يكون سعي الدول الاستعمارية من ثل عروش الامم وافتقارها عزها اذا اراد الله انفاذ حكمه سبباً لاهتياج ذلك الجنس وانسياقه على الامم المجاورة له فيسنة أصلها قتلاً وسلباً وتخريباً كما سلف من أعمال جان كز خان وأولاده المغوليين مما هو مشهور ومحفوظ في كتب التواريخ الى زمن ولاية هلاكو وقد وقعت اذ ذاك ملاحم جسيمة واهوال وانقلاب حتى أنه قتل في سمرقند في احدى وقائعهم مليون نسمة ولله عاقبة الامور

لقد بلغ الجشع الاستعماري الى حد اقتطاع اطراف الصين

والتدخل في شؤنه الداخلية بما أدى كما ذكرت إحدى الجرائد
الشرقية قبيل الحرب الكبرى الى تهديد الحكومة الصينية لتلك
الدول بيد أنه افعدها عن القيام بأعباء مملكتها الشاسعة الاطراف
الآهلة الجمل بالنظام المصري وفقدان العلماء الفنيين
والخصيصين وسواد الهجمية في تلك الامم حتى انتشرت فيها
الفوضى

فكلا الوجهين محتمل وغير مناقض لكلام الباري وكلام
الرسول عليه الصلاة والسلام كما رأيت
وأما ما يذكره أصحاب القصص من صفات ذلك الجنس
فعليه ليس بصحيح ، وأما هو من قبيل الخرافات والاسرائيليات
التي هي محض كذب ، تدافله اوائك الزوارة والكاتبون بدون
تحرز وتدقيق ، وبطلانها ظاهر بأدنى تأمل ايده التوفيق والمون
تلك هي الحقائق التي يعلم فيها الفارغون منها ومن حقائق
الكون وتظاهروا بين الملأ بدعوى دحض الشبه وازاحة الريب
وهم فيهما منغمسون

يتصور لك مما مر من القرى وهو بعضها ما عليه النفوس
الشريرة وما تحاوله من لبس الحق بالباطل استسلاما لسلطات
الطوى وتنفيذا لأرادته وإهمالا لسياسته بالنفس العاقلة وجهها
بطرق تلك السياسة . وقد شبه الحكماء من أهل سياسة نفسه

العاقلة وترك سلطان الشهوة يستولى عليها برجل معه ياقوتة حمراء
شريفة لافضة لها من الذهب والفضة جلالة ونفاسة . وكان
بين يديه نار تضطرم فرماها في حياحبها حتى صارت كاساً لا منفعة
فيها فحسرت وخسر ضروب منافعها

اعلم ان النفس العاقلة اذا عرفت شرف نفسها واحست بمرتبتها
من الله عز وجل احسنت خلافته في تربية فواها لثلاث : العاقلة
والسبعمية والبهيمية وميأستها ونهضت بالقوة التي اعطاها الله
تعالى الى محلها من كرامة الله تعالى ومنزلتها من العلو والشرف
ولم تخضع للسبعمية ولا للبهيمية . بل تنوّم النفس الغضبية (وهي
السبعمية) وتقودها الى الادب بحملها على حسن الطاعة . ثم
استنهضها في اوقات هيجان هذه النفس البهيمية وحركتها الى
الشهوات حتى تقعع بهذه سلطان تلك وتستخدمها في تأديتها
وتسعين بقوة هذه على اياه تلك

قال بعض علماء النفس . ان الغضبية قابلة للادب قوية على
قمع الاخرى . والبهيمية عادمة للادب غير قابلة له (على هذا الرأي)
واما النفس العاقلة فقد شبهها كبار الحكماء واللاسفة كابن
مسكويه ^(١) بالذهب في المين والاعطاف . فني آثرت الفعل

(١) هو ابو علي احمد بن مسكويه الخازن من كبار الحكماء واجلاء
علماء الاخلاق درس العلوم الحكمية في السكيب اليونانية المترجمة الى العربية
واستخلص لها ويرع في علم النفس ومن كتبه تهذيب الاخلاق من الناس

الجميل وجاذبتك البهيمية الى خلافه فاستمن بالقوة الفضية التي
تثيرها الأتفة وعزة النفس واقهر بها البهيمية وان غلبتكم ثم
ندمت واقت فانت في منبرج الصلاح فتتم عزيمتك واحذرو
معاودتها اليك بالطمع والغلبة ، والا كنت كما قال الحكيم الاول
اني ارى اكثر الناس يدعون بحبة الافعال الجميلة ثم لا يحتملون
المؤنة فيها على علمهم بفضلها فيغلبهم الترفه ومحبة البطالة . فلا
يكون بينهم وبين من لا يحب الافعال الجميلة فرق اذا لم يتحملوا
مؤنة الصبر ويصبروا الى ادراك ما عرفوا فضله . فمثل كمثل الضرير
والبصير الواقعين في بر فهما في الهلكة سواء وان كان الاول
اعذر

ومن وصل الى هذه المرتبة من معرفة النفس ومرتبة الآداب
واكتساب الفضائل فقد وجب عليه أن يفيض ما اعطاه الله على
ابناء جنسه وتسنى له تأديب غيره وكان فردا صالحا في بيئته
اعلم ان النفوس التي لم تهذبها التربية ولم تغرس فيها الفضائل
يبلغ بها حب النفس الى الحد المذموم فتري انها اولى بكل شيء
كانها لا تعيش الا لنفسها ولم تخلق الا لذاتها ، وكأنها الدنيا بما فيها
انما وجدت لاجلها دون الخلق فلا تسعى الا لذاتها ولا تتألم بما
في قلبه . قرن فيه الحكمة بالقرينة وبين طرق التربية وتهذيب النفس ونماء
الفضائل فيها وتحريرها من اداس الحسائل . وكان من الاطباء المهمة جمع
بين طب القول وطب الابدان له تأليف كثيرة فيها وفي التاريخ نرى سنة ٤٢١

يذألم به غيرها ولا تحمل الا بذل مطالبها ولا تمنبر الشخص الا بقدر حاجتها اليه ومن كان بهذه المثابة فقد أخطأ طريق السعادة. ويسلك الاغترار ببعض النفوس مسالك مذمومة فتصير اصلا لشيم نازلة منحطة أو مردولة ممقوتة. وتستحيل صفات غير مذمومة الى مذمومة كالغيرة عند فقدان اعتدالها (حسدا) والمبالغة في اكار النفس الى حد ان لا يكبر في عينها احد (كبرا) وحب النفس والتعالى الى حب الرأسة والى حب السلطة. واليك ما تدور به بصيرتك وتقف به على بعض طالة النفس الطالحة من كتاب علم النفس:

ولا حرج على المرء في حب الرأسة والسلطة اذا كان فيه من (الاستعداد الطبيعي) وعنده من (الكمال الادبي) ما يؤهله الى هذه المكانة العالية ولم يستفز به توليها الى الاستقلال الفاسد والاستبداد الباطل والتكبر المشؤم والنحبر المهلك فلا يسوغ ان يترك احد يطمح نظره الى هذه المنزلة السامية الا اذا تحقق فيه كرم المنصر وطلب المحند وتبين حسن مذهبه وجميل مقصده وعلو همته وظهرت جودة فكره وقوة عقله وسعة معارفه واصالة رأيه وكثرة تجاربه وحسن تدبره في المواقب ولطف تبصره في الامور وجمع الى فصاحة اللسان وبلاغة القول وانقدرة على العمل ومضاء المزيمة حب المشاركة في الآراء والمشاورة في

المسائل والاذعان الى الحق والمساعدة على اظهاره والعمل به
والادخل بشهوة على الاعمال فابطلها وحشا باهوائه المصالح
فاسدها ورمى النظمات بسوء تصرفاته فأخلها فكانت عاقبة ذلك
ليس فقط دمار الفرد الواحد بل دمار الامة باجمها بل دمار
الاجتماع الانساني برمته . وذلك هو الوبال الاكبر والخسران
المبين . فحذار حذار من حب الرئاسة والسلطة اذا انحصر الباعث
عليه في حب النفس فقط فانه لا يكون حينئذ الا الارادة المائلة
مع الشهوة والرغبة الجارية مع الهوى المتغلبة بلا حق المنفذة
من غير اصل . ولذلك اجتهد عقلاء الامم ألا يلى الرئاسة والسلطة
الا من اتبع قانونا عادلا ولم يخالفه طرفه عين اما اذا كان الداعي
الى حب هذين الامرين ليس هو حب النفس بل ارادة الاصلاح
الممزقة بالاستحقاق والاهلية والكفاءة وذلك باستيفاء الشروط
التي قدمناها فانه يكون شيمة كريمة كما في عصر الخلفاء الراشدين
وامراء المؤمنين المهديين اه

ويتبدل الحرص طمعا باشتداد حب الاستزادة الى حد
التعلق ببعض اسباب واهية فلما انها توصل الى الحصول على
مايراه . وحب الاستئثار الى (البخل وشح) وكل من (الطمع
والبخل والشح) من الخلال الرديئة التي يجب العمل على محوها
واستئصالها منذ ظهورها مع النشأة الانسانية فانها اصل الذل

ومما يجب علمه ان حب النفس وما ينشأ عنه من الميول الشخصية دائر على المنفعة الذاتية ، بخلاف الميل الى الجنس فان كثيراً ما يكون مجرداً عن قصد الفائدة الشخصية . ولهذا كان أشرف من الاول وأقرب الى الكمال الانساني فاذا يجب على العاقل ان يعرف ما ابتلي به الانسان من تلك النقائص واشباهها . وحاجاته الضرورية الى ازالتها وتكميلها . ويلتمس الفضيلة في نفسه العاقلة التي صار بها انساناً . وينظر الى النقائص التي في هذه النفس خاصة فيروم تكميلها جهده طاقته ويلتمسها في غيره لان الانسان فلما يدرك عيوب نفسه لهذا قال عليه الصلاة والسلام « المؤمن مرآة أخيه » فان صفات الكمال الانساني خيرات لا تستر وجمال يدنو اليه كل ذي وجدان وهي التي يكون بها بعض الناس أفضل من بعض وبعضهم أقوى السانية من بعض . وينعذو نفسه العاقلة لغدائها الموافق لها وهو العلم والزيادة في المعقولات والارتياض بالصدق وقبول الحق والنفور من الكذب والباطل

واجب الامم

مما لا مرية فيه رقي الغربيين في الفنون والصنائع وتقديمهم في النفوذ السياسي والاقتصادي . ولا جحود لما يبتكرون للبشر من مواد الحياة والممران والتدفن . ولا ترد صوباً ولا

تقطع قسراً ولا تنف على صناعة ولا تدخل سوقاً الا رأيت من
آثارهم ونتائج قرائحهم ، ولا يمر حين من الدهر الا وتسمع بتوثر
لهم علمي أو عكاز صنائعهم ، ولا تأتي بلداً بل قرية الا وجدت
فيها مدارس لا بنائهم ، ولا تركوا صنفاً من صنائع الشرقيين الا
جاؤا بمثله ، حتى كادوا يقضون على سائر صنائعنا وهذا احدى
غاياتهم نحو الشرق

تسابقوا في ميدان النبوغ وميزوا عديد الفنون واستنبطوا
كثيراً صالحاً ووسعوا دوائرها بعد ان كانت مسائل ضمن علوم
أخرى . وبرع فيها مؤلفون وبرز فيها اختصاصيون ما منهم الا
من يرى من واجبه اظهار ما لم يسبق اليه كي يخلد له ولأمتة حميد
الآثر وعاطر الثناء بين الشعوب

ما هو واجب الأمة تلقاء تلك البيئات وهاتيك القوى
والمكانة التي طولبت بها على لسان نبيها في آي الذكر الحكيم .
أواجبها وضع الاصر عنها والاعلال التي عليها بالاخذ بتلك
الاسباب المسعدة . أم الاعراض عنها والبقاء تحت كلا كل الجهل
والفاقة كما يدعو اليه الناعقون ؟

هل تقعدن على ضرر ومسغبة وعيشة شأنها التعميب والكدر
ان مواهب النفوس ليست متجهة الى وجهة واحدة بل كل
منها تميل الى عمل والى علم غير الذي تميل اليه الاخرى غالباً سنة

الله في عباده ليحصل العمران ويظهر سر الكون ومخبأته فتنجلي
وحدانية الباري وجلاله وصمدانيته « ليهلك من هلك عن بينة
ويحيى من حيى عن بينة » . اذا فالواجب على الأمة ان تترجعه
الى مناهل المعارف فتتغترف من كل فن بتوزيع الافراد كل
حسب استعداداته كما أمر الله تعالى ان تقوم طائفة بحماية الدعوة
ونشرها . وأخرى بتجشّم المشاق في اكتساب العلم كما مر فلينتهض
افراد الى العلوم الحيوية . وآخرون الى العلوم الدينية . وآخرون
الى الصنائع . وآخرون الى علوم الآداب . مع انفراد كل بماعليه
من الواجب العيني ليقم دينه فانه لا سعادة للمسلم الا بالدين

فان العلوم كلها واجبة اما وجوباً عينياً وهو ما وجب على
كل مسلم . كفروض التوحيد والصلاة والزكاة والصوم والحج
وبر الوالدين وصلة الرحم وترك الكبائر من الغيبة والنميمة
والخيانة والركون الى الباطل وأشباه ذلك . واما وجوباً كفائياً
وهو ما وجب على الأمة فاذا قام به البعض ارتفع الوجوب عن
المجموع كالعلوم الحيوية من الرياضيات والاجتماعيات والشرعيات
والصنائع وتوابعها والعلوم الآلية

أما الجمود امام المزامح فاستسلام وهلاك يربا عنهما كل
عاقل . والزاعمون ان العلوم الحيوية مباينة للدين واصفون له
بالنقص وهم لا يشعرون وقد وصفه الله بالكمال وتمام النعمة

« اليوم اكملت لكم دينكم وأنممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » وقد علمت ان اكثر الآيات تشير الى مافي العالم من أنواع الخلق وكافة العلوم المتنوعة حيثاً اكل نفس ان تفكر وتعمل بما يلائم ارادتها الخصوصية ومواهبها ، فبذلك تفوز بأمرين عظيمين :

الاول — قوة الايمان والرسوخ فيه فيقدس الانسان ربه كلما رأى حكمة تعالى في الخلق ، ويشكره . وهذان هما الحكمة في ايجاده في هذه الحياة ولم يخرج الانسان من بطن امه الا لهما . تأمل ذلك في قوله سبحانه « والله أخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون »

انظر كيف امتن الله علينا بالسمع والابصار اذ هما الوسيلة الوحيدة الى اقبال المنافع والمضار الى محل العقل والعلم ، وهو القلب المعبر عنه بالقواد ، وعلل ذلك بالشكر الذي هو صرف تلك النعم فيما خلقت له

ثانياً الاستفادة المادية من تلك النتائج التي يدركها ويشرف عليها ومعرفة المضرمات فيجتنبها . وقال بعض السكاكين : ان من الاسباب في ضعف الامة الاسلامية اولئك الذين ادعوا العالمية وخطوا لا أنفسهم ما تشعروا منه الا بدان ثم الصقوه بالدين قسري

في الامة سريان السم ولا يعلمون الى أي حفرة هم ساقطون . اهـ
 ليس شقاء الامة الاسلامية سببه الفقر فقط كما يقول بعض
 الكتّابين وإنما هو نتيجة فقدان ثلاثة :
 فقدان التمسك بالدين بالمعنى الصحيح
 فقدان العلوم الحيوية

فقدان الرفاهية . قال عليه الصلاة والسلام « لا بد للناس في
 آخر الزمان من الدنانير والدراهم يقيم المسلم بها أمر دينه ودنياه »
 أو كما قال

بهذه الثلاثة كانت فيما هي عليه من الاستعباد والتعذيب
 وضروب الارهاق

ان المنافسة في العرفان وميادين الحياة من واجب الامة .
 والمحافظة على الصنائع الوطنية وترقيتها وجلب وسائل التسهيل
 والتوفير لها كذلك . كما ان من واجبه اختصاص رجال العلم
 والمتعلمين كل بفن من الفنون مع مشاركته في غيرها لارتباط
 العلوم بعضها ببعض واستمداد بعضها من بعض ولاستحالة احاطة
 الفرد الواحد بجميع العلوم . ولان الافراد اذا جاؤا بواجبهم
 تكون واجب المجموع من نفسه . فذلك مثلاً علم التفسير فانه
 ترتبط به علوم العربية وعلوم السنة وتوابعها وعلم التاريخ والعلوم
 الكونية والجغرافية والطبيعة وغيرها كثير ان اراد المزاولة ان

يدرك استمرار القرآن وما يحتوي عليه من المعلوم ويتمتع بذلك الجمال الرائع ، فالهيئات لا تتكون بدون توزيع اللوازم على افرادها ، لان الأمة شبيهة بالهيكل كل عضو له عملية يقوم بها ففى سلمت الاعضاء وقامت بواجبها كانت سلامة ذلك الهيكل . والقوة نتيجة اجتماعية . فالقوة السياسية مثلا نتيجة ارتقاء في الهيئة الاجتماعية والقوة العملية نتيجة ارتقاء في العرفان . والقوة الاقتصادية نتيجة ارتقاء في الهيئة العاملة الخ . لهذا كانت الشعوب الفاقدة لتلك القوات طامعة الاقوياء

لماذا لا تضارع الأمة الاسلامية غيرها من الأمم المتقدمة وهي الأمة المتدنية بالدين الذي فتح أبواب الشرف في وجوه الانفس وكشف لها عن غايته وأثبت لكل نفس صريح الحق في أي فضيلة وأنبا كل ذي نفاق بوفرة استعداده لاي منزل من منازل الكرامة ومحق امتياز الاجناس وسوى بينها في كل الحقوق وانما جعل التفاضل بالعقل والفضيلة « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » قال عليه الصلاة والسلام « من سره ان يكون اكرم الناس فليتق الله »

واجب على الأمة ان تضارع الأمة الحية لا دفعا للتفوق فقط بل الواجب يأمر بذلك ، وكيف لا وهي الأمة التي أنباها دينها بأنها ستحاسب على ما منحها الله من المواهب والقوة

الاختيارية التي هي مناط الثواب والعقاب والمدح والذم « من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن مما كانوا يعملون » - « من عمل صالحاً قلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد »

كل شعب تمسك بالبساطة ولم يحفظ بميزاته الجميلة بسياج العرفان فإنه يكون نهيبة للاخطار وعرضة للاضمحلال والثروة الخالدة هي العلم وهو مع الرضاوية سعادة في سعادة وهي بدونه عذاب وشقاوة . ان المعارف من أعظم ما يتترس به الشعوب والافراد ، وهي السلاح في كل معترك والانس في الوحدة والدليل الى كل مطلوب والنور في الفياض والرشيد عند كل حيرة . والعلوم الحيوية قوة مندفعة الى الامام لا يمكن ايقافها ولا حصرها في مكان واحد

القول في الاتحاد

انعم بنعمة الاتحاد اذا صدرت من أفئدة نقية طاهرة فإنها تفرح القلوب المحزونة وتبعث الآمال والرجاء . وتجدد الروح وتوفظ النفوس الخاملة . نعم كلمة طيبة ونعمة شجية تنعش الآيسين وتفتح الباب على مصراعيه للراجلين . والاتحاد يجي موت النفوس حياة الحبوب بالقطر . وينبت فيها صالح العمل انبات الربيع البقل

نسمع هذه الكلمة من كثير لكنا نرى الغالب لا ينطقون
بها الا تقليداً ، ولا يتصورون معناها الا سطحياً . ومنهم من
يلفظ بها رياء وثقافاً . السنتهم ترددها وقلوبهم تنبعث منها
زفرات المكر وخيث النية

يا الله من نفوس تبدو بمبدأ الايمان وسلامة السيرة . وتدير
بالكيد والرياء وحلقة العيون والتوعد بالشرور

نعم هي شمار المخلصين . وان شئت (تسبيحهم) وذرة
مفروسة في صدورهم . يلهبون بها في كل مجتمع لا رياء ولا
سمعة . ودرء يضعونها في افكار الناشئة . هي العقيدة والايمان
وتراث عن الآباء الاماجد « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا
تفرقوا » آية جمعت بين الامر بالتمسك بحبله المتين والنهي عن
التفريق والتباعد . كيف لا تلهج بها عن صدق واخلاص وهي
جزء من ايمان المؤمنين

الاتحاد المطلوب يكون في الخير والاعمال الصالحة العائدة
على الدين والأمة بالفوز والصلاح . ويكون مع النفوس التي
تعرف ضرورة التعاون البشري الذي به صار الانسان انساناً . في
الطاعة تأتي تلك القوة الهائلة التي بها ينال المطلوب ويظفر
بالمربوب تلك القوة العظيمة التي خاطب الله بها عباده المؤمنين .
وكثروا بها وهم قليلون وعزوا بها بعد ان كانوا ضعفاء وكانوا يداً

واحدة في شؤونهم الداخلية والخارجية قال عليه الصلاة والسلام
 « يد الله مع الجماعة - المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد
 بعضه بعضاً » هو وسيلة للرفق والسياسة به ياتم شعث الأمة .
 ويتكون المعدوم من الصالحات ويوجد اكبر المصريات وبمعمر
 الالاف وبوطد اركان الحرية وترتفع تلك المعاملة السيئة التي
 تعامل بها الأمة

الاتحاد فكرة حية لا تقاوم ولن تقنع وفوة توجد نظاماً
 بديعاً وبناءً حكماً . يخضع امامها كل ظالم وغشوم
 هذه المنقية الكبرى لا تتحملها نفوس عليلة الافكار أسيرة
 خايات لها فكيف بالتي في باطنها خيانة أو نفاق أو مكر وامشاطها
 من الكبار الموقفة للمبتلى بها ولقومه المفيدة للاضداد المترصدين
 قاتلها الله من صفات لعينة تلعب بنفوس فتذرهما جذوعاً
 خاوية وايد سلاه لا تتناول أمراً الا صبرته شتياً ولا تدخل جماً
 الا جعلته وحداناً ولا تبدى رأياً الا كان مأفوناً حظه عند ذوي
 الالباب المفتوحة والحرمان . صفات يبغضها الله ورسوله والمؤمنون
 صاحبها أحبولة الطريد وفخ الشريد يتخذها المجرم آله يامل
 بها على حسابها وهو لا يشمر كم هدمت من مشيد المجد ونسفت
 من جسور الوثام واجتثت من غروس الاصلاح . وجلبت من
 اضرار جسام وقوضت من آثار المودة

هن امهات الشقاء واصول البلايا لو تطهر منها المبتلون بها لعاد
السهم الى النزعة وانتأى كل بلاء ولو انفتوا الى تقوسهم بالتركية
من مفسد الاخلاق وأمسكوا عن الخوض فيما ليس لهم به علم
حتى يعلموا لسانهم وسلم سواهم من اسوأهم (لو سكت من لا يعلم
ليطر الخلاف)

انا لفي زمن ترك الفبيح به
من أكثر الناس احسان واجال

كلمة في الدخول

اذا كانت الاخلاق الطاهرة في قوم كانوا على جانب من
العز والكرامة . قال العلامة بدر الدين التلاتي ^(١) في (الفتح
المبين) : الخلق كيفية راسخة في النفس تصدر عنها الافعال
الاختيارية الممدوح بها بسهولة بحيث لا يتكلف صاحبها في
اجاد تلك الافعال كالا عطاء والصفح عن الزلات ومقابلة الاساءة
بالاحسان

(١) هو العلامة المتعق الجامع لما تفرق في غيره من الملوك صاحب المؤلفات
المفيدة الشيخ ابو حنيس عمر بن رمضان الجربي التلاتي أخذ العلم في الازهر
الشريف وصنف في عدة فنون ما يفيد وكان مشهوراً بفرط الذكاء وقوة
الذاكرة معاصراً للعلامة بحري برصالح رحمه الله . توفي بالقاهرة وهو من علماء
القرن الثالث عشر

من أعظم أسباب سعادة الأمم الاخلاق الفاضلة ، ولا أجل
من اخلاق الاسلام فقد تكفلت بسائر وسائل الاسعاد والفوز في
كل المواطن لمن تخلق بها . فانه لم يدع خصلة كريمة وسمة جميلة
الا أمر بها ، ولا صفة خبيثة الا نهى عنها

امر بالاحسان والعدل ، وصلة الارحام ، والبر بالضعيف وبر
الوالدين والرفق والامانة والوفاء والحياء والجود ، والتعاون على
على البر والتقوى ، والتحاب واكرام الجار والضيف وابن السبيل
وحفظ السر والاتحاد ، والامر بالصدقة والمعروف والاصلاح
بين الناس وتحمي انصدق ، والنبات والصبر على المكاره في سبيل
الخير ، وعملو الهمة والاعتماد على الله والعمل للدارين ، واقشاء
السلام وامانة الاذى عن الطريق وسائر الخصال الحميدة . ومن
عن التجسس ، والعمل بالظن ، والبغي ، والركون الى الظالمين ،
والخيانة والكذب . قال صلى الله عليه وسلم « يطعم المؤمن على كل
خلق ليس الخيانة والكذب » (١) وعن الغش والخديعة والغيبة
والنميمة والظلم في المال والانفس والاعراض ، وعن كل خصلة
ذميمة . قال عليه الصلاة والسلام « بعثت لأتمم مكارم الاخلاق »
ومن الكلمات الذهبية لشاعر الشرق التي سارت بها الركبان :

(١) رواه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ذكره السيوطي

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
وان هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

فليس بعامر بنيان قوم
اذا اخلاقهم كانت خرابا

قال عليه الصلاة والسلام « ان من اخلاق المؤمنين قوة في دين وحزما في اين وايمانا في يقين ، وحرصا في علم وشفقة في مقة ، وحلما في علم وقصدا في غنى ومجسلا في غافة ، وتمرجا عن طمع وكسبا في حلال وبرأ في استقامة ونشاطا في هدى ونهيا عن شهوة ورحمة للمجهود . وان المؤمن من عباد الله لا يحيف على من يبعض ولا ياتم في من يحب ولا يضع ما استودع ولا يحسد ولا يظمن ولا يلعن ويمتدح بالحق وان لم يشهد عليه ولا يتناز بالالقباب في الصلاة متحشما في الزكاة مسرعا في الزلازل وقورا في الرخاء شكورا قائما بالذي له ، لا يدعي ما ليس له ولا يجمع في الغيظ ولا ينال به الشح عن معروف يريده . يخالط الناس كي يعلم ويناطق الناس كي يفهم وان ظلم وانى عليه صبر حتى يكون الرحمن هو الذي ينتصر له (١) »

(١) رواه الحكيم عن جندب بن عبد الله

انتقاد

كنا فيما مر أتيننا على بعض انتقادات لما كتبته المفترق ضمن الكلام . والآت عن لنا ان نلم بشيء منه فيما يتناول فكرته وكتابه من حيث الصحة والفساد فنقول ان ما كتب منذ تصدى المعارضون للعمل ضد النهضة العلمية ورجال الاصلاح لم يخرج عن دائرة الثلب والسباب والكذب الفاحش وذم علوم الحياة والتشاؤم من املهم . واذا تصفحت تلك الرسالة فلا تمر بك صفحة غالية من احدى تلك الخلال الذميمة . ولا تجد انتقاداً صحيحاً ولا فكرة حسنة . ولا فائدة علمية . ولا عبارة راقية تستميل النفس اللهم الا ما دل على فراغ وطاب الكاتب ونجده من الترية الفاضلة والعلم الصحيح . وما يدل على خبث النفس والانسلاخ من الانسانية وحمية البصيرة والخذلان المبين

لقد أجاد القاضي الجرجاني في تقسيمه أهل النقص اذ قال :
 أهل النقص رجلان . رجل أتاه التقصير من قبله . وقعد به عن الكمال اختياره . فهو يسأم الفضلاء بطبعه . ويحذر على الفضل بقدر سهمه . وآخر رأى النقص ممتزجاً بخلفته ومؤثلاً في تركيب فطرته . فاستشعر اليأس من زواله . وقصرت به الهمة عند انتقاله فلجأ الى حسد الافاضل . واستغاث بانتقاص الامائل . يرى ان ابلغ الامور في جبر نقيضه وسر ما كشفه العجز عن عورته .

اجتماعهم الى مشاركتهم ووسمهم بمثل سمته وقد قيل :
 واذا أراد الله نشر فضيلة طويت اناح لها لسان حسود
 صدق والله واحسن كم من فضيلة لو لم تستر لها الحاسدة . لم
 تبحر في الصدور كامنة ومنقبة لو لم تزعجها المنافسة لبقيت على
 حاطها ساكنة . لكنها برزت فتناولتها السن الحسد تجلوها . وهي
 تظن انها تمحوها ونشرها وهي تحاول ان تسترها . حتى عثر بها
 من يعرف حقها . واهتدى اليها من هو أولى بها فظهرت على
 لسانه في أحسن معرض . واكتست من فضله أزين ملبس .
 فعادت بعد الخمول ناهية وبعد الديول ناضرة . وتمكنت من بر
 والدها فنوهت بذكره . وقدرت على قضاء حق صاحبها فرفعت
 بقدره . وعسى أن تكرر هوا شيئاً وهو خير لكم
 ان الفضل له آثار ظاهرة وشواهد باقية . لا يتناولها تنقيص
 بالاستحقار ولا زراية واستصغار

بنقصك أهل الفضل بأن لنا انك متقوص ومفضول
 فالكتابة متى كانت خالية من علم يستفاد أو حكمة ترتاد .
 أو رأي صائب . أو نسج بديع رائق فلا حظ لها من القبول .
 وانما تعد من قبيل الفضول . أما اذا كانت هجراً وخشاً فنصيبها
 الرد والامتهان . ولصاحبها المقت والشنان

واليك ما اشتملت عليه تلك الرسالة من النقائص القادحة والغارة :

أولاً - الفاظ الشتم والاختلاق وطعن الاعراض . وضخامة الانقلاب والبهتان . ولا أعظم فرية من قوله (تفضيل علومهم على القرآن) ودعوى نكران سد باجوج وانكار هذا الجنس وقد رأيت ما فيه

ثانياً - الاستدلال بما هو حجة على نفسه لو كان يعقل كقوله نقلاً (يا أيها الكفلاء تعاهدوا الخ . اجتمعت كلفة قادة العقلاء الخ) وكقوله تعالى « ولمن انتصر بعد ظلمه » الآية وقوله عليه الصلاة والسلام « ايعاذ دعا الى ضلالة فاتبع كان عليه مثل أوزار من اتبعه » الحديث ولا أضل ممن يدعو الى نبذ العلم والرضى بالجهالة

ثالثاً - تناقض الكلام . فهو أخرق من ناقضة غرضها . بينما هو يذم الجغرافيا والهندسة وحوادث الجو وغيرها من العلوم ويعبر عنها بالعلوم المذمومة اذا هو يقول نقلاً ورب قائل يقول ان بعض جماعات الامة الاسلامية في أشد الاحتياج الى تقدم الصناعة والزراعة والبعض في حاجة الى تقدم الفنون والعلوم المناسبة للعصر الحاضر الخ ثم ذم طريقة العصر في التعليم بقوله : (ما أنكرنا عليهم الا الاسلوب الذي اخترعوه) مع انه لا يوجد اسلوب غير الطريقة النظامية . ثم قال مناضلاً عن نفسه (وادعاء

هذا ... اذكاره التعلم على الاسلوب المصري مجازفة)
 رابعاً - ضعف التأليف ورداءة التعبير كالتكرار المل
 لغير فائدة . وتتابع الاضافات مثل (القاء بذر فتنة شعوب
 وطنهم) ومثل (مقالة ألقاما - وانشاء الشقاشق الهدرية -
 والتيس النطوح وأمتة الوطنية) وكثير من هذه السخافات التي
 يخرجها السمع قبل الذوق

خامساً - الخروج عن الأساليب العربية تارة باستعمال غير
 المشهور بين أهل العلم كاتيان النكرة من المضاف له بدون شرط
 من شروطه . وذهبت النكرة بالمعرفة مع وجوب التطابق . ولا
 يصح القطع لعدم تعيين المنعوت وتعبد المنعوت وتارة بما ليس
 بصحيح مثل يأخذون عليهم وصوابه يأخذون منهم . وقيامهم
 عليهم وصوابه قيامهم بهم فينجر ذلك الى تفرق كلمة الامة صوابه
 فيجر . وتصغير توقيف صوابه تحقير الخ لكن ليس الكريم
 من استقصى

سادساً - ارتكاب مفاسد لغوية . مثل واندها . وصوابه
 موقدها لان وقد يتعدى بالهمزة كقوله تعالى (كلما أوفدوا
 نارا للحرب اطفأها الله) ومثل يورث لهم صوابه يورثهم
 (كل من يدعي بما ليس فيه كذبتة شواهد الامتحان)
 ثم ما ذا يرى في تلك الكيثر من الشتم الطعن في العرض بالظن

والكذب . أهى طاعة ؟ فالله لا يعبد بالشم ومن تقرب الى الله
 بالمعصية كفر ، لما فيه من الاستخفاف بالمولى عز شأنه . أم
 معصية ؟ فتعمد ارتكابها ففي كلا الحالتين من الخاسرين
 كم رأينا من مأساة عما كسبت ايدي الذين أجرموا وتجرع
 الشعب من مفضل العسف والجور وقاسى كثيرا لآلام الاضطهاد .
 وهناك من الذين نعدم في زمرة المفكرين . وفي مقدمة
 المصلحين . يوجهون سهام الانتقاد المر اليها اذ قننا الى ازهاق
 روح الفساد . ورفع الستار عن مخبات ذوى الحيف والعناد .
 بعد ما بلغ السيل الزبا
 ومن عجب الايام انى على الهدى الام وغيرى بالضلالة يحمد
 فقد تبين الرشيد من الغي . وانكشف الغطاء عما كان خفياً .
 فهل أنتم منتهون ؟



الخاتمة

لقد مرت على الشعب اطوار المحنة واليلاء وصنوف الارهاق
ونقص من الاموال والانس والتميرات . وانتبهت تلك الظروف
العصية كل ذي كبد ، فطعن برمح كيف شاء طعنة مجلاء فهل
توكت هذه المحن في النفوس أثر الموعظة ؟

ان شعبنا كسائر شعوب الشرق له قوى ومواهب وانا لنأسف
لضياعها وان استخدمت ففي يسر أولا يحسن استخدامها لتفقدان
المعارف . وانك لترى اناسا يرضون بالتافه وفي مقدرتهم أن
يكونوا على أحسن حال بما منحهم الله من قوة الذكاء واستعداد
النفوس لأي عمل جليل . وقد رأينا الاوربي كيف يبذل قواه
لان يكون على أكمل صفة من العلم والرفاهية والمجد وهو في
بلاد غيره . ونحن نرى انفسا كالغرباء في بلادنا نحشى تناول
أحقر شيء وأيسره

لو وجدت هذه الطباع في شعب من الشعوب السائدة في
العالم لما قامت لهم حضارة ولا شاهدنا منها تلك الآثار الباهرة
والاعمال الفاخرة

فلتتوجه الامة الى واجبها من العلوم والعمل ولتنبذ الجمود
وأهله ولتتمتع بالشعوب الاجنبية في العمل الصالح لها ، ولا

يتسنى لنا والحالة كما نشاهد أن تسير مع أوهام وخيال ولا أن
نعمل بفكرة الجامدين أمام سفور الحقيقة ، فانه لا حياة لشعب
بدون المعارف واكتساب الكمال ، فقد بين تعالى في كتابه الذي
لا يمحاه الا المطهرون مزبة العالم على الجاهل آية اقوم يوقنون ،
فقال عز شأنه « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون *
انما يتذكروا اولو الالباب » هذا ما ندعو اليه ويدعو اليه الصادقون
الذين شعارهم (الحق قبل كل شيء) لا ما بقول الغريبيون :
المصالح قبل كل شيء . كل يعمل على شاكلته

*

* *

هذا آخر ما تيسر لنا والحمد لله أولا وآخراً ، ونستغفره من
الزلال ونستمنحه الهداية والتوفيق ، ونستعينه على خدمة العلم
والدين ، لا نعبد الا اياه مخلصين له الدين * والحمد لله رب العالمين



فهرس

صحيفة

٣	خطبة الكتاب
٣	ديباجته
٨	اسباب التأليف
١٠	تقسيم املاء المعارض
١١	مسلکنا في نقض دعواه
١٣	مقدمة
١٣	اعمال الجهابذة في عهد التدوين
١٥	نتيجة الجهل في الامة
١٦	المسك الذي توحاه الناهضون
١٧	اسباب فقد الامة لمرها
١٨	ألق بنظرة الى العالم
١٨	حياة المبادئ بالمعلم والعمل
١٩	أمرنا الله بالكون مع الصادقين
٢٠	التلاميذ ليسوا في منزل عن تعلم دينهم
٢١	ما يتلقونه من الصفات الجميلة
٢٢	تأثير التأمل في القرآن
٢٣	الكلام على الفلسفة الصحيحة

(ب)

صحيفة

- ٢٤ تقسيم الفلسفة
٢٤ ترجمة الملامة الجطالي
٢٦ تقسيم الفنون باعتبار الاحكام الخمسة
٢٧ ترجمة نور الدين السالمي
٢٧ ترجمة شمس الدين أبي يعقوب
٢٨ ترجمة البدر الشماخي
٢٩ ترجمة ضياء الدين التميمي
٣١ توسع أهل العصر في معنى الفلسفة
٣٤ توسع المتأخرين في فنون الفلسفة
٣٥ المسلم لا يعتقد تأثير الطبيعة
٣٥ من الناس من اهتدى الى الاعتراف بالله بالبحث في الطبيعة
٣٦ الكلام على الفنون الحديثة
٣٦ تكاليف أوربا على الشرق
٣٧ هلاك الامة بترك سنة الله في الزكوة
٣٨ الدين اساس السعادة
٣٩ فن التاريخ وفوائده وآثاره في النفس
٣٩ انقسامه الى اثري وروائي
٤٢ فن الجغرافية وفوائده وآثاره في الامم والافراد

(ج)

صحيفة

- ٤٦ الكلام على كروية الاجرام الفلكية
٤٨ فن الهندسة وفوائده
٥١ فن الطبيعة وفوائده
٥٥ الكلام على آية (وأُنزلنا الحديد) ومنافع الحديد
٥٨ فن الكيمياء وفوائده واحتياج الفقيه اليه
٦٢ علم النبات واقسامه وفوائده
٦٣ العلوم الرياضية وفوائدها
٦٦ اللغات الاجنبية وشدة الحاجة اليها ونتيجة فقدانها
٦٧ اعمال دعاة المسيحية في بلاد الاسلام
٦٨ الانشاء وفوائده وآثاره في النفس
٧٠ الكلام على الصحافة
٧٣ علم تهذيب النفس
٧٤ الكلام على قوى النفس
٧٨ الكلام على الفطرة والآراء فيها
٧٨ أبو الطيب المتنبي
٧٩ أبو العلاء المعري
٨١ المكايل والمقاييس
٨٣ الكلام على الفنون اجمالاً

صحيفة

- ٨٤ اشتمال القرآن على الفنون
 ٨٥ ترجمة حبر الامة رضي الله عنه
 ٨٦ الكلام على علم النفس
 ٨٧ اشتمال القرآن على ما في الكون
 ٨٨ ترجمة عبد الله بن مسعود
 ٨٩ اسرار القرآن
 ٩٠ الكلام على قوله تعالى « وعد الله الذين آمنوا منكم » الآية
 ٩١ المسلم مثال لمحاسن الاسلام
 ٩٢ الحكمة ضالة المؤمن
 ٩٣ الكلام على التعليم
 ٩٤ الكلام على الفصاحة والبلاغة وتأثيرهما
 ١٠٠ وجوه اعجاز القرآن
 ١٠٣ الكلام على الخمول والذل
 ١٠٣ ترجمة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها
 ١٠٤ تمكين الالهواء في النفوس الفاقدة للحكمة والادب
 ١٠٦ الكلام على اللذائذ المباحة
 ١٠٦ سبب نزول آية « يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات »
 ١٠٧ ترجمة قطب الائمة الشيخ اطفيش

- ١١١ العقلاء في كمال اللذات على قسمين
- ١١٣ الكلام على تأليمة عليه الصلاة والسلام للصحابة
- ١١٥ جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم
- ١١٧ الكلام على الجمود وآثاره في النفوس
- ١٢١ الكلام على تضليل العاملين لاسعاد الامة وردّه
- ١٢٤ الكلام على السلف وآثارهم
- ١٢٦ القول في تفضيل عصر النبوة على غيره
- ١٢٨ وعيد السعاية وذكر ما حدث في المسلمين من ذمهم الخصال
- ١٢٩ ليس من الاسلام في شيء من يخذله
- ١٢٩ ترجمة أبي نصر فتح بن فوح
- ١٣٠ الاسلام سعادة للبشر يؤيد لصالح العمل
- ١٣١ مظهر الحرية في الامم
- ١٣٢ مختلقات للتقويش واثارة الخواطر والرد عليها
- ١٣٦ الكلام على التفقه في الدين ومعنى الفقه
- ١٣٩ آية « وما كان المؤمنون لينفروا » تفيد سبعة امور
- ١٤٠ فوائد الصفر
- ١٤٢ الكلام على علم الفقه
- ١٤٣ سعادة الامة في توزيع العلوم بين الافراد